

VAN YYÜ
MİMARLIK VE TASARIM FAKÜLTESİ
MİMARLIK BÖLÜMÜ
2020-2021 GÜZ DÖNEMİ MİMARİ TASARIMA II DERSİ

Atölye İsmi : Mimari Tasarıma II
Proje Danışmanları : Dr. Öğr. Üyesi Arash M. FALLAH
Dr. Öğr. Üyesi SaeidKHOSHNIYYAT
Dr. Öğr. Üyesi Mustafa GÜLEN
Öğr. Gör. Faruk OSMANOĞLU
Öğr. Gör. Ömer Faruk ÖZDEMİR
Mimar Ülkü Can KARAKUŞ
Proje Dönemi : 2020-2021 GÜZ
Proje Dersi Kredisi : 8
Yöntem : Genel olarak altı öğretim elemanı dahilinde yürütülen stüdyoda tüm sınıfa blok eğitim verilmekte ve kümülatif bir öğrenme modeli benimsenmektedir.
Uzaktan eğitim (video konferans) + Uygulama

Ders Materyali: (Yardımcı ekipman, maket vs) T cetveli, gönye (45°, 60°), pergel, kalem (H,HB), silgi, eskiz kâğıdı, seloteyp (bant), Pistle, Maket kartonu Maket kesim altlığı, maket bıçağı (falçata),

Öğrencilerin Çalışmalarını UEYS Sistemine Yükleme:

Öğrenciler dönem içinde bireysel ve grup halinde yaptıkları çalışmaların son halini PDF veya JPEG dosya formatında UEYS sistemine yüklerler.

Öğrencilerin Çalışmasına Proje Danışmanlarının Verdiği Kritikler

Öğrencilerin UEYS sistemine yüklediği son çalışmalar üzerinde, proje danışmanların tüm öğrenciler için tek tek ve/veya genel (özet) görüşlerini yazılı olarak ve/veya video olarak rapor etmesi ve UEYS üzerinden öğrencilere ilanı.

Değerlendirme Kriterleri : Dönem içi haftalık yapılan uygulamalar/ödevler %30
Ara Jüri %30
Final jüri %40

Proje Stüdyosunun Genel Yaklaşımı

Mimari Tasarım II projesi, mimarlık eğitiminin ikinci yılının güz döneminde yapılan bir tasarım projesidir. Bu stüdyo çalışmasında genellikle farklı bina türlerine ilişkin tasarım problemlerinin çözümü hedeflenmektedir. Mimari Tasarım II stüdyosunun öğretim üyeleri 2020-2021 Güz döneminde bu proje kapsamında anaokulu tasarımına karar vermişlerdir. Pandemi sürecinin getirdiği uzaktan eğitim sebebiyle ortak bir alanda çalışma imkanı ortadan kalkmıştır. Bu sebeple her öğrencinin yaşadığı yerde uygun bulduğu bir arsa üzerinde bir anaokulu tasarımı gerçekleştirmesi beklenmektedir. Çünkü öğrencilerin yaşadıkları kentlerin ve kenti oluşturan önemli parçaların farkına varabilmesi ve algısını okuyabilmelerinin son derece önemli olduğu düşünülmektedir.

Proje Stüdyosunun Öğrencilere Yönelik Hedefleri

- Yaşadığı kentin fizik-mekan oluşumunun farkına varma
- Üç boyutlu düşünme (maket ve perspektif gibi temsil metodlarının tasarım süresince aktif kullanımının öğrenilmesi)
- Çevre verilerini (topografya, manzara, doğal ve yapay çevre, yön, iklim vb.) ve kullanıcı özelliklerini anaokulu örneğinde tasarım girdisi olarak kullanabilme
- Mimari kavramlar ve tasarım kriterleriyle düşünme becerilerinin kazandırılması
- Mimari araştırma yapabilme ve grup çalışma becerisinin kazandırılması
- Tasarım düşüncesini ve onu destekleyen araştırmaları grafiksel, sözel ve yazılı olarak ifade edebilme
- Atölyenin üretilen, tartışılan ve bilgilerin paylaşıldığı bir çalışma ortamı olarak benimsenmesi

HAFTA	TARİH	HAFTALIK DERS AKIŞI
1	6.10.2020	Tanışma, Dersin genel tanıtımı. Araştırma Ödevi ve Sunumu Hakkında Bilgi verilmesi, Grupları oluşturma
2	13.10.2020	Ödevlerin anlatımı ve sunumlar. Karşılıklı tartışma ortamı
3	20.10.2020	Ödevlerin anlatımı ve sunumlar. Karşılıklı tartışma ortamı
4	27.10.2020	Öğrencilerin, konuları üzerinden, bireysel araştırmalarını sürdürmesi, Analizlerin yapılması ve kritikler
5	3.11.2020	Mimari tasarım diyagramları ve eskiz , Konsept diyagramları ve konsept maketleri Vaziyet Planları ve diğer planların incelenmesi, kritik verilmesi
6	10.11.2020	Plan çalışması ve kritiklerin verilmesi
7	17.11.2020	Plan çalışması ve kritiklerin verilmesi
8	24.11.2020	Jüri Teslimi
9	1.12.2020	Plan ve Kesit Çalışması ve kritikler
10	8.12.2020	Plan , kesit ve Görünüş çalışması
11	15.12.2020	Plan , kesit ve Görünüş çalışması
12	22.12.2020	Plan , kesit ve Görünüş çalışması
13	29.12.2020	Vaziyet planı, kat planları kesit , görünüş son değerlendirme
14	5.01.2021	Final teslimi

ÇALIŞMA PROGRAMI ARA JÜRİ VE FİNAL JÜRİSİNDE İSTENENLER

1) ANALİZ AŞAMASI

Öğrenciler konu hakkında araştırmalarını yapacak, anaokulu tasarımı için (varsa) mevzuat ve yönetmelikleri toplayıp değerlendireceklerdir. Bu doğrultuda bir ihtiyaç programı hazırlayacaklardır,

2) SENTEZ AŞAMASI

Yukarıda yapılan çalışmalar, analizler çalışmanın sentezi için veri oluşturacak, dönem boyunca yapılan çalışmalar ve kritikler sonucunda sonuç ürün ortaya çıkarılacaktır.

NOT: *Tasarımda her türlü yapı ürünü ve malzemesi kullanılabilir. Çatı ve cephelerde kullanılan malzemeler teknolojik veya geleneksel yapı ürünü olabilir. Tasarımda kullanılacak birim Mekan metrekareleri isteğe göre arazi ölçeğine uygun olarak min-max olabilir.*

Tasarıma Veri Oluşturabilecek Mekanlar için Öneriler

- **Bina Dışındaki Alanlar**
- Yürürlükteki mevzuat hükümleri çerçevesinde otopark, güvenlik noktası, yeşil alan, oturma alanı, gibi alanlar düzenlenmelidir
- **Bina İçindeki Alanlar**
- Yürürlükteki mevzuat hükümleri çerçevesinde danışma, tuvaletler, arşiv, depolar, kazan dairesi ve asansör ile ibadethane alanları planlanmalıdır. Ayrıca binanın içindeki bekleme alanları, sunduğu hizmete göre yeterli büyüklüklerde olmalıdır.
- Öğrenciler; hazırlanan bütün paftaları pdf formatında kaydederek UEYS sistemine yükleyeceklerdir.
- Verilen kesin ihtiyaç programı ve arsa verilerinin, konunun projelendirilmesinde ele alınışı ve değerlendirilişi belirtilir, ayrıca şemalarla açıklama yapılabilir. Tasarımı etkilediği düşünülen malzeme kararları belirtilecektir.
- **NOT: ÖĞRENCİLER PROJELERİNİ PROGRAMDA YAZAN DERS SAATİ İÇERİSİNDE VIDEO KONFERANS İLE GÖSTERECEKLERDİR. DEVAM DURUMU %80 DİR. DERS SAATİ HARİCİNDE GÖSTERECEKLER DEVAM ŞARTINI SAĞLAMAZLAR.**

ARA JÜRİDE İSTENENLER

Analiz Çalışmaları

- Çalışma alanına ilişkin yapılan analizlerin ve incelenen örneklerin detaylı olarak yer aldığı pafta.

Vaziyet Planı

- Vaziyet Planı 1/200 ölçekli çizilecektir.
- Vaziyet planı, pafta üzerinde kuzey yönü yukarıda kalacak şekilde düzenlenecektir.
- Hakim rüzgar, manzara ve kuzey yönü işaretleri aynı yerde ve toplu olarak gösterilecektir. Mevcut durum (hudut, yol, vb.) imar hatları ve saha düzenlemeye ait çizgiler farklı teknikte çizilecektir. Paftanın uygun bir yerinde toplam inşaat alanı verilecektir.
- Otopark alanları gösterilecektir.

TefrişliKat Planı 1/100 ölçeğinde çizimler yapılacaktır.

- Bütün kat planları 1/100 ölçeğinde çizilecektir.
- Planlar, paftalar üzerinde kuzey yönü yukarıda kalacak şekilde düzenlenecektir.
- Dış ölçüler dıştan bina cephesine doğru ölçülendirilecektir.
- Her kat planının kesit geçirilen yerlerinde kesit çizgisinin tümü bakış yönleri ile gösterilecektir.
 - Dilatasyonlar her katta gösterilecektir.
 - Her mahallin içine ismi yazılacaktır.
 - İnşai elemanlar (kolon, perde, duvar, pano, camlı bölme vs...) ve bina ayırım elemanları ayrı çizim tekniği ile gösterilecektir.
- Merdiven ve rampaların çıkış okları, rampaların meyilleri başlangıç ve bitiş noktaları ile ara bağlantılar varsa bu noktaların kotları yazılacaktır.
 - Gerek görülen hacimler ihtiyaç programında belirtilen fonksiyonlarına uygun tefriş edilecektir.
 - Zemin kat planlarında çevre tanzimi (tretuvar, bağlantı yolları, giriş platoları vb.) gerektiği kadar işlenecektir. Her katın alanı ilgili planın altına yazılacaktır.

Ölçülü Kat Planı



- 1/100 ölçeğinde kesitte anlatılanlar eşliğinde ölçülü olarak gösterilecektir.

FİNAL JÜRİSİNDE İSTENENLER

Mimari Rapor

- Proje ile ilgili gerekli açıklamalar, paftaların üzerinde yazılacak ve Mimari Açıklama Raporunda yer alacaktır.
- Mimari ve Mühendislik Açıklama Raporları en az 2 adet A4 boyutunda *Time News Roman karakterinde 12 Punto ile 1.5 aralıklı olarak* basılı olarak dosya föyü içerisinde teslim edilecektir.

1/1000 maket ve/veya 3B bilgisayar modeli

- Teslim, 3.boyutu en etkili şekilde anlatacak açılardan, maket için en az 5 farklı açıdan fotoğraf, 3B bilgisayar modeli için en az 5 farklı açıdan renderşeklinde olacak.

Vaziyet Planı

- Vaziyet Planı 1/200 ölçekli çizilecektir.
- Vaziyet planı, pafta üzerinde kuzey yönü yukarıda kalacak şekilde düzenlenecektir.
- Hakim rüzgar, manzara ve kuzey yönü işaretleri aynı yerde ve toplu olarak gösterilecektir.Mevcut durum (hudut, yol, vb.) imar hatları ve saha düzenlemeye ait çizgiler farklı teknikte çizilecektir. Paftanın uygun bir yerinde toplam inşaat alanı verilecektir.
- Otopark alanları gösterilecektir.

Tefrişli Kat Planı 1/100 ölçeğinde çizimler yapılacaktır.

- Bütün kat planları 1/100 ölçeğinde çizilecektir.
- Planlar, paftalar üzerinde kuzey yönü yukarıda kalacak şekilde düzenlenecektir.
- Dış ölçüler dıştan bina cephesine doğru ölçülendirilecektir.
- Her kat planının kesit geçirilen yerlerinde kesit çizgisinin tümü bakış yönleri ile gösterilecektir.

- Dilatasyonlar her katta gösterilecektir.
- Her mahallin içine ismi yazılacaktır.
- İnşai elemanlar (kolon, perde, duvar, pano, camlı bölme vs...) ve bina ayırım elemanları ayrı çizim tekniği ile gösterilecektir.

- Merdiven ve rampaların çıkış okları, rampaların meyilleri başlangıç ve bitiş noktaları ile ara bağlantılar varsa bu noktaların kotları yazılacaktır.
- Gerek görülen hacimler ihtiyaç programında belirtilen fonksiyonlarına uygun tefriş edilecektir.
- Zemin kat planlarında çevre tanzimi (tretuvar, bağlantı yolları, giriş platoları vb.) gerektiği kadar işlenecektir. Her katın alanı ilgili planın altına yazılacaktır.

En az 2 Kesit

1/100 ölçeğinde çizimler yapılacaktır.

- Kesitler 1/100 ölçekte çizilecektir.
- Her bloktan, yapının konstrüktif özelliği ve değişkenliği olan yerlerinden ve olabildiğince çok bilgi verecek şekilde gerekli sayıda kesit çizilecektir.
- Yapının inşai ve dekoratif elemanları ayrı çizim tekniği ile gösterilecektir.
- Bir ölçü çizgisi üzerinde kat yükseklikleri verilecektir.
- Gerekli kotlar verilecektir.
- Kesit düzlemi arkasında kalan, görünen kısımlar ayrı çizim tekniği ile gösterilecektir.

En az 4 Görünüş

1/100 ölçeğinde çizimler yapılacaktır.

- Görünüşler 1/100 ölçeğinde çizilecektir.
- Yapı tek blok ise dört görünüşü çizilecektir. Birkaç bloktan müteşekkil ise, yapının mimarisini ifade edecek görünüşler ayrıca çizilecektir.
- Tabii zemin nokta nokta, teklif zemin devamlı çizgi ile gösterilecek ve kotlandırılacaktır.
- Zemin çizgisi altında kalan yapı kısmı dış hatları kesik çizgilerle belirtilecektir.

Silüetler

- Projenin sokak kurgusu ve yol bağlantılarını, varsa tarihi doku ve çevre kurgusunu görmek açısından yol ve sokak silüetleri alınabilir.

Bu program, Van YYÜ'nün, Mimarlık ve Tasarım Fakültesi'nin ve Mimarlık Bölümü'nün alacağı yeni kararlar ile değişebilir. Bu nedenle öğrenciler, Van YYÜ'nün, Mimarlık ve Tasarım Fakültesi'nin ve Mimarlık Bölümü'nün resmi web sayfalarındaki duyuruları, dersin UEYS sayfasını ve UEYS sistemine tanıttıkları e-mail adreslerini düzenli olarak takip etmelidir.

Bazı önemli web adresleri:

- Van YYÜ Uzaktan Eğitim Yönetim Sistemi (UEYS) :
<https://ueys.yyu.edu.tr/Account/LoginBefore>
- Van YYÜ Öğrenci Bilgi Sistemi (OBS):
<https://obs.yyu.edu.tr/>
- Van YYÜ resmi web sayfası (duyurular & haberler):
<https://www.yyu.edu.tr/>
- Van YYÜ Mimarlık ve Tasarım Fakültesi:
<https://mtf.yyu.edu.tr/AkademikBirimler/index.php?s=930>

İyi çalışmalar.

Sağlıklı günler.