

XX. YÜZYIL SANATI VE MİMARLIĞI

Dersin Adı	XX. YÜZYIL SANATI VE MİMARLIĞI
Dersin Kodu	MTM M2025
Dersin Türü	Seçmeli
Dersin Seviyesi	Lisans
Dersin AKTS Kredisi	3,00
Haftalık Ders Saati (Kuramsal)	2
Haftalık Uygulama Saati	0
Haftalık Laboratuvar Saati	0
Dersin Verildiği Yıl	2
Dersin Verildiği Yarıyıl	3
Dersin Öretim Üyesi (Üyeleri)	Dr. Öğr. Üyesi Güler ÖZYILDIRAN
Öretim Sistemi	Örgün Öretim
Eğitim Dili	Türkçe
Dersin Ön Koşulu Olan Ders(ler)	Yok
Ders için Önerilen Diğer Hususlar	Yok
Staj Durumu	Yok
Dersin Amacı	20. Yüzyılda gelişip günümüzde etkisi devam eden, dünyadaki sanat ve mimarlık akımlarının, önemli sanatçıları ve mimarları, önemli eserleri ve tasarımları ile tanınması, günümüz mimarlığını anlamayıp, yorum getirme becerisinin kazandırılması.
Öğrenme Çıktıları	1-20. yüzyılın önemli sanat ve mimarlık akımlarını tanır. 2-20. yüzyılın önemli sanatçı ve mimarlarını, önemli eserleri ve tasarımları ile tanır. 3-20. yüzyıl sanat ve mimarlığını tanıyarak, günümüz mimarlığını anlayıp, yorum getirme becerisi kazanır.
Dersin İçeriği	20. yüzyıl öncesi sanat ve mimarlığa genel bakış, 19. ve 20. yüzyıl modern hareketi, Bauhaus, neoplastisizm (De Stijl), uluslararası stil, modern mimarlık eleştirileri, postmodernizm, dekonstrüktivizm.

Haftalık Ayrıntılı Ders Çerri

HAFTA	KONULAR		
	Teorik Dersler	Uygulama	Laboratuvar
1	Ders tanıtımı		
2	Temel kavramlar: sanat, kuram-teori, mimarlıkta kuram		
3	20. yüzyıl öncesi sanat ve mimarlıkta genel bakı		
4	19. ve 20. yüzyıl modern hareketi		
5	Frank Lloyd Wright & Le Corbusier		
6	Bauhaus		
7	Neoplastisizm (De Stijl)		
8	Ara sınav		
9	Uluslararası Stil		
10	Louis I. Kahn & Alvar Aalto		
11	Modern mimarlık ele tiri		
12	Postmodernizm		
13	Dekonstrüktivizm		
14	Uluslararası Mimarlık Ödülleri: Pritzker Mimarlık Ödülü & A a Han Mimarlık Ödülü		
15	Dönem konularının genel tekrarı ve tartı ma		
16	Final Sınav		

Ders Kitabı / Malzemesi / Önerilen Kaynaklar

CONRADS, Ulrich (1991). 20. Yüzyıl Mimarisinde Program ve Manifestolar. evki Vanlı Mimarlık Vakfı Yayınları.
FRAMPTON, Kenneth (2007). Modern Architecture: A Critical History. London: Thames ve Hudson.
GÜNGÖR, Hulusi (2010). Modern Mimarlık ın 100 Yıllık Geli imi. stanbul: Patates Baskı.
HASOL, Do an (1998). Ansiklopedik Mimarlık Sözlü ü. stanbul: YEM Yayınları.
NCEO LU, Mine ve Necati NCEO LU (2004). Mimarlıkta Söylem Kuram Uygulama. stanbul: Tasarım Yayın Grubu.
KORTAN, Enis (2015). Mimarlıkta Teori ve Form. Ankara: ODTÜ Mimarlık Fakültesi Yayınları.
MELVIN, Jeremy (2015). zmler Mimarlık ı Anlamak. YEM Yayınları.
PHILLIPS, Sam (2016). zmler Modern Sanatı Anlamak. YEM Yayınları.
VENTURI, Venturi, vd. (1993). Las Vegas'ın Ö rettikleri: Mimari Biçimin Unutulan Simgeselli i. evki Vanlı Mimarlık Vakfı Yayınları.

De erlendirme

Yarıyıl (Yıl) ç i Etkinlikleri	Sayısı	Katkı Yüzdesi , %
Ara Sınav	1	100
Toplam		100
Yarıyıl (Yıl) Sonu Etkinlikleri	Sayısı	Katkı Yüzdesi , %
Final Sınavı	1	100
Toplam		100
Yarıyıl (Yıl) ç i Etkinliklerinin Ba arı Notuna Katkısı		40
Yarıyıl (Yıl) Sonu Sınavının Ba arı Notuna Katkısı		60
	TOPLAM	100

Dersin Ö renme , Ö retme ve De erlendirme Etkinlikleri Çerçevesinde Yükünün Hesaplanması

Etkinlikler	Sayısı	Süresi (saat)	Toplam Yükü (saat)
Ara Sınav	1	1	1
Final Sınavı	1	1	1
Derse Katılım	14	2	28
Ara Sınav için Bireysel Çalışma	1	1	1
Final Sınavı için Bireysel Çalışma	1	2	2
Okuma	14	3	42
TOPLAM YÜKÜ (saat)			75
Dersin AKTS Kredisi = Toplam Yükü (saat) / (25 saat/ AKTS) = 75 / 25 = 3,00			

Program ve Ö renme Çıktıları li kisi

Ders Ö re	Program Çıktıları									
	PÇ	PÇ	PÇ	PÇ	PÇ	PÇ	PÇ	PÇ	PÇ	PÇ
ÖÇ 1	5	5	2			5	5			5
ÖÇ 2	5	5	2			5	5			5
ÖÇ 3	5	5	2			5	5			5

*Katkı Düzeyi : 1 Çok Dük 2 Dük 3 Orta 4 Yüksek 5 Çok Yüksek