T.C.
VAN YÜZÜNCÜ YIL ÜNİVERSİTESİ
SOSYAL BİLİMLER ENSTİTÜSÜ
İSLAM TARİHİ ve SANATLARI ANABİLİM DALI
İSLAM TARİHİ BİLİM DALI

ZENGÎLER İLE EYYÛBÎLER ARASINDAKİ İLİŞKİLER

(1233-1171/631-566)

YÜKSEK LİSANS TEZİ

Hazırlayan

Arie Shareef MOHAMMED

2018-VAN

T.C.
VAN YÜZÜNCÜ YIL ÜNİVERSİTESİ
SOSYAL BİLİMLER ENSTİTÜSÜ
DALI İSLAM TARİHİ ve SANATLARI ANABİLİM
İSLAM TARİHİ BİLİM DALI

ZENGÎLER İLE EYYÛBÎLER ARASINDAKİ İLİŞKİLER
(1233-1171/631-566)

YÜKSEK LİSANS TEZİ

Hazırlayan

Arie Shareef MOHAMMED

Danışman

Prof. Dr. Mehmet Salih ARI

VAN-2018

T.C.
VAN YÜZÜNCÜ YIL ÜNİVERSİTESİ
Sosyal Bilimler Enstitüsü

TEZ KABUL VE ONAY SAYFASI

SOSYAL BİLİMLER ENSTİTÜSÜ MÜDÜRLÜĞÜNE

Bu çalışma, jürimiz tarafından **İSLAM TARİHİ VE SANATLARI ANABİLİM DALI İSLAM TARİHİ BİLİM DALI**'nda **TEZLİ YÜKSEK LİSANS TEZİ** olarak kabul edilmiştir.

Başkan (Danışman)	: Prof. Dr. Mehmet Salih ARI	İmza: .....
ÜYE	: Doç. Dr. Mehmet KESKİN	İmza: .....
ÜYE	: Dr. Öğr. Üyesi Ali HATALMIŞ	İmza: .....

ONAY: Yukarıdaki imzaların, adı geçen öğretim üyelerine ait olduğunu onaylarım.

27/06/2018
Doç.Dr.Bekir KOÇLAR
Sos.Bil.Enst.Müd.
.....
Enstitü Müdürü

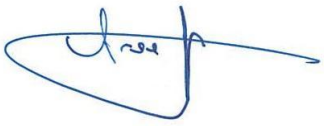
ETİK BEYAN SAYFASI

Yüzüncü Yıl Üniversitesi, Sosyal Bilimler Enstitüsü **Tez Yazım Kurallarına uygun olarak hazırladığım bu tez çalışmasında;**

- Tez içinde sunduğum verileri, bilgileri ve dokümanları akademik ve etik kurallar çerçevesinde elde ettiğimi,
- Tüm bilgi, belge, değerlendirme ve sonuçları bilimsel etik ve ahlak kurallarına uygun olarak sunduğumu,
- Tez çalışmasında yararlandığım eserlerin tümüne uygun atıfta bulunarak kaynak gösterdiğimi,
- Kullanılan verilerde herhangi bir değişiklik yapmadığımı,
- Bu tezde sunduğum çalışmanın özgün olduğunu

bildirir, aksi bir durumda aleyhime doğabilecek tüm hak kayıplarını kabullendiğimi beyan ederim.

Arie Shareef MOHAMMED
16.07.2018



İÇİNDEKİLER

ÖNSÖ.....6
KISALTMALAR 8
GİRİŞ.....9
1. ARAŞTIRMANIN ÖNEMİ VE AMACI.....9
2. ARAŞTIRMANIN ÇERÇEVESİ VE METODU.....9
3. ÖNEMLİ KAYNAKLAR.....10
4. ZENGİLERİN ORTAYA ÇIKIŞI.....11
1.EYYÛBİ DEVLETİNİN BAŞLANGICI.....17
1.1.Eyyûbilerin Nesebi..... 17
1.1.1. Eyyûbilerin Soyu ve Kökeni Hakkındaki İhtilaflar.....18
1.2.Eyyûbilerin Zengilerle Olan İlişkisinin Başlangıcı.....19
1.2.2.Nureddin Zengi ve Selahaddin Eyyûbi Arasındaki İlişki.....23
1.3.Nureddin Zengi ve Selahaddin Eyyûbi'nin Haçlılar Karşısındaki Rolü.....28
1.3.1.Nureddin Zengi'nin Askeri Stratejik Rolü.....28
1.3.2.Selahaddin Eyyûbi'nin Askeri Stratejik Rolü.....31
1.3.2.1. Askeri ve Savaş İktalarının Gelişimi.....33
1.3.2.2. Divânü'l-Ceyş.....33
1.3.2.3. Zeyi'l-Cunûd (Askeri Üniforma).....33
1.3.2.4. et- Temvîn (Askeri Lojistik).....33
1.3.2.5. Askerî Seferberlik.....34
1.3.2.6. Gönüllü Eyyûbi Ordusu.....34
1.3.2.7. İstihbarat Örgütü ve Haberleşme.....34
1.3.2.8. Keşif Kolu.....34
1.3.2.9. Posta Güvercini.....35
2.EYYÛBİLERİN SULTASI ALTINDAKİ ZENGİLER.....36
2.1.Mısır'da Eyyûbi Devletinin Kurulması Bağlamında Eyyûbilerin Zengilerle Olan Bağlantısı.....36
2.1.1. Mısır'a Yönelik Birinci Sefer.....37
2.1.2. Mısır'a Yönelik İkinci Sefer.....38
2.1.3. Mısır'a Yönelik Üçüncü Sefer.....39
2.2.Halepte Zengilerin Eyyûbilerle Olan İlişkisi..... 43
2.2.1. Halepte Eyyûbiler Arasındaki Siyasi İlişki.....43

2.2.2. Halebîn Çoğrafi Konumu.....48
2.2.3. İmar Bağlamında Zengiler ve Eyyûbiler.....48
2.2.4. İlmin Yaygınlaştırılması ve Düşmana Karşı Mücadelede Eyyûbiler veZengilerin Rolü.....53
2.3. Şam Devletinin Kurulma Aşamasında Eyyûbilerin Zengilerle Olan İlişkisi.....55
2.3.1. Eyyûbilerin İdari Düzeni.....56
2.3.1.1. Mezalim Mahkemesi.....56
2.3.1.2. Yerel Mahkeme.....58
2.3.1.3. Cami Hatipleri.....59
2.3.1.4. Hisbe/Muhtesip (Belediye İşlerinden Sorumlu).....60
2.3.1.5. Vakıflar.....60
2.3.1.6. İnşa Divanı.....61
2.3.1.7. Vezir (Bakan).....62
2.3.2. Yüksek İdare Düzeni.....62
2.3.2.1. Atabey.....63
2.3.2.2. Genel İdareci.....63
2.3.2.3. Mühür Sorumlusu (Devadar).....64
2.3.2.4.Sıpehsâlâr 64
2.3.3.Eyyûbilerin Şam'daki Tarım Siyaseti.....64
2.3.4. Şam'ın İklimi ve Ziraate Olan Elverişliliği.....65
2.3.5. İnsan Gücü ve Çalışanlar.....66
2.3.6. Toprak Mülkiyeti.....67
2.3.7. İmar Bağlamında Eyyûbiler.....68
2.3.7.1. Kaleler.....68
2.3.7.2. Medreseler 70
2.3.7.3. Hankâhlar.....73
2.3.7.4. Kervansaraylar.....74
2.3.7.5. Bimâristaneler (Hastaneler).....75
2.3.7.6. Askerî Bağlamında Eyyûbiler.....76
2.3.7.6.1. Divânü'l-Ceyş 78
2.3.7.6.2. Askeri İkta.....78

2.3.7.6.3. Bütçe 79
2.3.7.6.4. Askeri Seferberlik.....79
2.3.7.6.5. Şahne.....79
2.3.7.6.6. Beşli Düzen.....79
2.4. Nureddin Zengi'nin Ölümünden Sonra Zengi ve Eyyûbi Komutanlarının Birbirlerine Karşı Tutumları.....80
2.4.1. Siyasi Açıdan.....80
2.4.2. Toplumsal ve Dini Açıdan.....81
2.4.3. Askeri Açıdan.....82
3.BİRDEVLET BAŞKANI VE SİYASETÇİ OLARAK NUREDDİN ZENGİ, FETHETTİĞİ BÖLGELER, SELAHADDİN EYYÛBİYE OLAN MUHALEFETİ HAKKINDA TARİHÇİLERİN GÖRÜŞLERİ VE BU GÖRÜŞLERE YAPILAN REDDİYELER.....87
3.1.Nureddin Zengi'nin İdareciliği ve Birtakım Makamlar (Görevler).....87
3.1.1.Nureddin Zengi'nin İşinde En İyi Olanları Seçmesi.....88
3.1.2.En Önemli İdarecilik Görevleri.....88
3.1.2.1.Dizdâr (Kale Muhafızı).....88
3.1.2.2.Vezir (Bakan).....89
3.1.2.3.Defterdar.....89
3.1.2.4.Bölge Valileri.....89
3.1.2.5.Güvenlik Amiri.....89
3.1.2.6.Vali.....90
3.1.2.7. İnşa Katibi.....90
3.1.2.8. Kadı.....90
3.2.Siyasi Açıdan Nureddin Zenginin Rolü.....90
3.2.1. Hükmetme Açısı.....95
3.2.1.1. Yüksek Mahkeme.....96
3.2.1.2. Hakimlik Yapısı.....96
3.3. Şer'î Hukuk Açısından Nureddin Zenginin Rolü.....97
3.3.1. Şer'î Açısı.....97
3.3.1.1. Kur'ân.....98
3.3.1.2. Hadis.....98

3.3.1.3. Fıkıh.....98
3.3.2. Nureddin Zenginin Âlimleri Koruması ve İlmi Teşvik Etmesi.....99
3.3.2.1. Zengilerin İlmi Teşvik Edişi.....100
3.3.2.1.1. Camiler.....100
3.3.2.1.2. Medreseler.....101
3.3.2.1.3. Hadis Kulliyesi.....101
3.3.2.1.4. Hankahlar 101
3.3.2.1.5. Bimaristaneler/Hastaneler.....102
3.3.2.1.6. Yardım Dağıtımı.....102
3.3.3. Âlimlerin Zengi Devletine Hicreti.....102
3.3.4. Âlimlerin Zengi Devletine Etkisi.....103
3.3.4.1. Âlimlerin Haçlılara Karşı Mücadelesi.....104
3.3.4.2. Âlimler Nezdinde Elçilik.....104
3.4. Nureddin Zenginin Hükümdarlık Süresinin Bitişinden Hemen Öncesi Fetihleri.....104
3.4.1. Nureddin Zenginin Hükümdarlığının Son Buluşu.....112
3.4.2. Nureddin Zengi ve Selahaddin Eyyûbi Arasında İhtilafların Ortaya Çıkışı.....115
3.4.3.Nureddin Zengi ve Selahaddin Eyyûbi Arasında Birtakım İhtilafların Bulunduğu Yönündeki İddialara Reddiyeler.....117
SONUÇ.....121
ÖZET.....128
KAYNAKÇA.....132

الجمهورية التركية
جامعة وان يوزنجوييل
معهد العلوم الاجتماعية
قسم التاريخ الإسلامي

علاقة الأيوبيين بالزنكيين

(1233-1171/631-566)

رسالة ماجستير

الطالب: آري شريف محمد

بإشراف: الدكتور محمد صالح آرى

لسنة: 2018 1439هـ

الجمهورية التركية
جامعة وان يوزنجوييل
معهد العلوم الاجتماعية
قسم التاريخ الإسلامي

علاقة الأيوبيين بالزنكيين

(1233-1171/631-566)

رسالة ماجستير

الطالب: آري شريف محمد

لسنة: 2018 1439هـ

المحتويات

المحتويات 2
المقدمة 6
الرموز 8
المدخل 9
1 . أهمية الموضوع والغاية منه 9
2 . منهج البحث وإطاره 9
3 . أهم المصادر والمراجع 10
4 . بداية الزنكين ونشأتهم 11
1.بداية الدولة الأيوبية 17
1.1. نسب الأيوبيين 17
1.1.1.الاختلاف في أصل الأيوبيين ونشأتهم 18
1. 2. بداية علاقة الأيوبيين بالزنكيين 19
2.2.1.علاقة نور الدين زنكي بالسلطان صلاح الدين الأيوبي 23
3.1. دورنورالدين زنكي والسلطان صلاح الدين الايوبي في مواجهة الصليبيين 28
3.1.1 .دورنورالدين زنكي في الاستراتيجية العسكرية تجاه الصليبيين 28
1. 3 . 2 . دورالسلطان صلاح الدين الأيوبي في الاستراتيجية العسكرية تجاه الصليبيين 31
1.2.3.1. تطور الإقطاعات العسكرية والحربية 33
1. 2.3. 2. ديوان الجيش 33
1. 3. 2. 3. زي الجنود 33
1. 3. 2. 4. التموين 33
1. 3. 2. 5. التعبئة العسكرية 34
1. 3. 2. 6. الجيش الأيوبي المتطوع 34
1. 3. 2. 7. حركة البريد والتنظيمات الاستخبارية 34
1. 2. 2. 8. فرقة الاستكشاف 34
1. 2. 2. 9. حمام الزاجل
2. الزنكيون في ظل الحكم الأيوبي 36
1.2. علاقة الأيوبيين مع الزنكيين في بداية تأسيس الدولة الأيوبية في مصر 36
2. 1. 1. الحملة الأولى على مصر 37
2. 1. 2. الحملة الثانية على مصر 38
2. 1. 3. الحملة الثالثة على مصر 39
2.2.علاقة الزنكيين بالأيوبيين في حلب 43

2. 2. 1. العلاقة السياسية بين الأيوبيين في حلب 43
2. 2. 2. موقع حلب الجغرافي 48
2. 2. 3. الزنكيون والأيوبيون في البناء والإعمار..... 48
2. 2. 4. الأيوبيون والزنكيون ودورهم في نشر العلم ومحاربة العدو 53
3.2. علاقة الأيوبيين بالزنكيين في بداية تأسيس دولة الشام..... 55
2. 3. 1. الأيوبيون وتنظيماتهم الإدارية 56
2. 3. 1. 1. قضاء المظالم 56
2. 3. 1. 2. قضاء المدن 58
2. 3. 1. 3. الخطابة في المسجد 59
2. 3. 1. 4. الحسبة 60
2. 3. 1. 5. الأوقاف 60
2. 3. 1. 7. ديوان الإنشاء 61
2. 3. 1. 8. الوزير 62
2. 3. 2. الترتيبات الإدارية العليا 62
2. 3. 2. 1. الأتابك 62
2. 3. 2. 2. الاستدار 63
2. 3. 2. 3. الدوادار 64
2. 3. 2. 4. الاسفهلار 64
2. 3. 3. سياسة الأيوبيين الزراعية في بلاد الشام 64
2. 3. 4. مناخ بلاد الشام وملاءمته للزراعة 65
2. 3. 5. الجهد البشري والأيد العاملة 66
2. 3. 6 . ملكية الأراضي 67
2. 3. 7. الأيوبيون من الناحية العمرانية 68
2. 3. 7. 1. القلاع والحصون 68
2. 3. 7. 2. المدارس 70
2. 3. 7. 3. الخانقاوات..... 73
2. 3. 7. 4 . الرباطات 74
2. 3. 7. 5. البيمارستانات 75
2. 3. 7. 6. الأيوبيون من الناحية العسكرية 76
2. 3. 7. 6. 1. ديوان الجيش 78
2. 3. 7. 6. 2. الإقطاع العسكري 78
2. 3. 7. 6. 3. التموين 79

2. 3. 7. 6. 4. التعبئة العسكرية 79
2. 3. 7. 6. 5. ولاية الشحنة 79
2. 3. 7. 6. 6. نظام التخميس 79
4.2. علاقة حكام الزنكيين والأيوبيين بعد وفاة نو رالدين 80
2. 4. 1. من الناحية السياسية 80
2. 4 2. من الناحية الاجتماعية والدينية 81
2. 4. 3. من الناحية العسكرية 82
3.دور نور الدين زنكي سياسيا وإداريا وفتوحاته ونهاية حكمه وأقوال المؤرخين حول الخلافات بينه وبين صلاح الدين والرد على تلك الإدعاءات..... 87
1.3. دور نور الدين زنكي من الناحية الإدارية..... 87
3. 1. 1. اختيار أحسن الرجال 88
3. 1. 2. أهم الإدارات والوظائف 88
3. 1. 2. 1. دزدار - القلعة - (النائب) 88
3. 1. 2. 2. الوزير 89
3. 1. 2. 3. المستوفي 89
3. 1. 2. 4. ولاة الأقاليم 89
3. 1. 2. 5. الأمير الحاجب 89
3. 1. 2. 6. الوالي 90
3. 1. 2. 7. كاتب الإنشاء 90
3. 1. 2. 8. القاضي 90
2.3. دورنور الدين زنكي من الناحية السياسية..... 90
3. 2. 1. من الناحية الحكم..... 95
3. 2. 1. 1. دار العدل أو المحكمة العليا 96
3. 2. 1. 2. استجابته للقضاء..... 96
3. 3. دور نور الدين زنكي من ناحية الحكم والشرع 97
3. 3. 1. من الناحية الشرعية..... 97
3. 3. 1. 1. علم القرآن 98
3. 3. 1. 2. الحديث 98
3. 3. 1. 3. الفقه 98
3. 3. 2. تشجيع نور الدين للعلم والعلماء..... 99
3. 3. 2. 1. تشجيع الزنكيين للعلم..... 100
3. 3. 2. 1. 1. المساجد..... 100

3. 3. 2. 1. 2. المدارس 101
3. 3. 2. 1. 3. دار الحديث..... 101
3. 3. 2. 1. 4. الخوانق والروابط..... 101
3. 3. 2. 1. 5. البيمارستان النوري..... 102
3. 3. 2. 1. 6. البذل والعطاء..... 102
3. 3. 3. هجرة العلماء إلى دولة نور الدين زنكي 102
3. 3. 4. أثر العلماء في دولة نور الدين زنكي 103
3. 3. 4. 1. جهود العلماء في الجهاد ضد الصليبيين..... 104
3. 3. 4. 2. همة السفارة عند العلماء 104
4.3. فتوحات نور الدين زنكي قبيل انتهاء حكم نور الدين زنكي..... 104
4.3. 1. نهاية حكم نور الدين زنكي..... 112
3. 4. 2. ظهور خلافات بين نورالدين زنكي وصلاح الدين الأيوبي..... 115
4.3. 3.الرد على الادعاءات الصراع والخلافات بين نورالدين زنكي وصلاح الدين الأيوبي117
الخاتمة..... 121
الخلاصة..... 128
المصادروالمراجع 132

المقدمة

الدولة الزنكية أو الإمارة الزنكية أو الدولة الأتابكية أو الدولة الأتابكة، وتعرف اختصارا بالزنكيين، وهي إمارة إسلامية أسسها عماد الدين الزنكي في الموصل، وامتدت لاحقا لتشمل كاملا الجزيرة والفرات والشام، ثم بلغت مصر في عهد الملك العادل نور الدين محمود الذي ضمها على يد تابعه وربيبه يوسف بن نجم الدين الأيوبي صلاح الدين فيما بعد وفاة آخر الخلفاء الفاطميين أبو محمد عبد الله العضد لدين الله دون عقب تنسب الدولة الزنكية إلى مؤسسها عماد الدين بن آق سنقر، وأما تسميتها بالأتابكية فنسبة إلى أتابك، وهو لقبٌ كان يُلقَّبُ به مُربُّو أبناء سلاطين السلاجقة، ويعني "مُربي الأمير"، وهو لقبمنحوتٌمن كلمتين: (أتا) بِمعنى أبو(بك)بِمعنى "أمير"، ثُمَّ أصبح هذا اللقب لقب شرف يمنحهُ السلاطين لِلمُقرَّبين من الأُمراء وغيرهم، وقد كان للزنكيين جهود كبيرة وعظيمة في توحيد الشام والجزيرة ومصر وحلب، ويرجع الفضل الكبير في ذلك إلى مؤسس الدولة الزنكية عماد الدين زنكي، فقد كان له الأثر الكبير في عصره في توحيد بلاد الشام والقدرة لمجابهة الأعداء الصليبيين وهزيمتهم وكان له دوره البارز في تأسيس المؤسسات العسكرية والوقوف أمام الحكام لمنع استيلائهم على البلاد، وغايته اهتمامه بالعلاقة الجيدة مع زعماء المنطقة، وله دوره الفعال في الخلافة العباسية، وكانت سياسة عماد الدين زنكي تهدف إلى تكوين جبهة إسلامية، ووضع أساس لحركة الجهاد ضد الفرنج، وكذلك شرع في تمكين نفوذه في المناطق التي خضعت لسلطانه، وأن نور الدين محمود زنكي صاحب إثارة الحماس في نفوس المسلمين والخناق التام على الصليبيين وتطهير البلاد على نهج والده، ولعب دورا بارزا في عصر الحروب الصليبية، وما بذله من جهود جبارة في سبيل ضم دمشق وحلب، وأصبحت الأخيرة قاعدة لانطلاق العسكرية في مواجهة الصليبيين، وتقلبت الأوضاع السياسية في مصر والتي انتهت بنجاح نور الدين زنكي في الاستيلاء على مصر والقضاء على الخلافة الفاطميين، وأدت إلى ظهور قوى جديدة وتفكك نار الفتنة بين سكان البلاد، واستطاع الحفاظ على الحياة الاجتماعية وحرصه في القدرة على مواجهة المشاكل والأحداث، وفي الحياة الاقتصادية افرد مبحثا عن النظام الاقتصادي، فبنيت مصادر كثيرة لدخل الدولة كنظام الإقطاع الحربي، ومن الناحية العلمية كالعلم والفنون، والطب، وفتح المدارس النظامية وقد اهتم بالعلماء وقام بفتح المؤسسات لاستفادة منهم لمناهضة الفكر الشيعي الرافضي، ومن الناحية الحضارية في البناء والإعمار وكان قد ساهم لنهوض الحضارة وأسس في جميع المجالات كالأوقاف والمدارس والمساجد والمستشفيات، ومراكز للأيتام والأرامل، والتاريخ، ومن الناحية الإدارية، فقد اعتمد في إدارته على الشورى، لتوفير الأمن والاستقرار لسهولة العيش، ومن الناحية السياسية، فقد قام بتوحيد جميع البلاد وتطهيرها من شتى أنواع المكائد الداخلية والخارجية، ووضع مشروعا فكريا سياسيا في مقاومة الأخطار.

وهذا الموضوع من الأهمية بمكان حيث يكشف هذا البحث عن معالم الدولة الزنكية، وأثرها في تاريخ المسلمين، ويظهر الدور الذي قامت به في صد الهجمات الصليبية، ويفند تلك الإدعاءات التي شاعت وانتشرت عن وجود خلافات كبيرة بين الزنكيين والأيوبيين، والتي نسبت زورا وبهتانا

عبر قرون من الزمن، فضلا عن الكشف عن الدور العظيم الذي قامت به في توحيد صفوف المسلمين من خلال ضم كثير من البلاد الإسلامية تحت راية واحدة .

هذا، وقد كانت هناك أسباب دفعتني لاختيار هذا الموضوع أجملها في النقاط التالية :

بحكم تخصصي في قسم التاريخ الإسلامي كان على أن أختار موضوعا من الموضوعات ذات الصلة بالتاريخ الإسلامي .

رغبتي الملحة في الكشف عن جانب مشرق من حياة الدولة الزنكية من خلال إظهار الدور العظيم الذي قامت به في دحر وطرد الصليبيين ، وتوحيد كثير من البلاد الإسلامية تحت راية واحدة ومن أهم الأسباب التي دفعتني لاختيار هذا الموضوع هو رغبتي في الكشف عن كثير من الافتراءات والادعاءات الباطلة التي نسبت زورا وبهتانا للدولة الزنكية ؛ بهدف تفنيدها ودحرها، والكشف عن زيغها وبطلانها .

وأخيرا أردت من خلال هذا البحث أن أعيد الأمل لأمتنا الإسلامية التي أصابها اليأس والقنوط، وذلك بتذكيرها بماضيها المشرق، ومجدها التليد من خلال عرض لسيرة أسلافنا الذي ضربوا أروع الأمثلة في الشجاعة والبطولة والإقدام .

وفي نهاية المطاف لا يسعني إلا أن أتقدم بالشكر والعرفان خاصة إلى أستاذي ومشرفي العزيز الفاضل الدكتور محمد صالح آري، عميد كلية الإلهيات، الذي ساندني وأرشدني في دراستي العلمية بملاحظاته القيمة ومعاونته الفاضلة لي، وتعلمت منه كثيرا في مجال التاريخ والنهج الصحيح، وأيضا أشكر أستاذي المحترم الدكتور علي خط آلمش، الذي عين لي هذا العنوان حول كتابة بحثي بملاحظاته وآرائه القيمة ، كما أتقدم بخالص الشكر والتقدير إلى الأستاذ ياسر علي محمد على حسن تعاونه في تصويب وتصويبه للرسالة، فله مني خالص الشكر والتقدير، وأرجومن الله أن يوفقني لما يحبه ويرضاه، وفي الختام أرجوا أن أكون قد وفقت في تقديم صورة صحيحة وجليلة في علاقة الأيوبيين بالزنكيين، وما التوفيق إلا من عند الله سبحانه وتعالى.

آري شريف محمد وان 2018

الرموز

ـ ت..... توفي
تح.....تحقيق
ـ د.ت..... دون تاريخ نشر
ـ د.م..... دون مكان نشر
ـ د.ن..... دون ناشر
ـ د.س..... دون السنة
ـ ص..... الصفحة
ـ ط..... الطبعة
ـ ع .....عدد
ـ ق.....القسم
ـ ج.....جزء
ـ مج.....المجلد
ـ م.....ميلادي
ـ كم.....كيلومتر
ـ هـ..... هجري

المدخل

يقوم هذا البحث حول الكشف عن تلك العلاقة التي ارتبط بها الأيوبيين مع الزنكيين، وجاء تحت هذا العنوان (علاقة الأيوبيين والزنكيين)، وتعد هذه الفترة الزمنية في غاية الأهمية لا سيما تلك العلاقة التي ربطت بين الأيوبيين والزنكيين، فقد كتب لهذا الامتداد بين الأيوبيين والزنكيين أن يكون سببا في دحر المؤامرات التي حيكت للقضاء على الإسلام والمسلمين خاصة من الصليبيين الذين نصبوا العداء للقضاء على الأمة الإسلامية ، وبفضل الله ومنه، فقد استطاع الأيوبيون، ومن قبلهم الزنكيون في وقف المد الصليبي، وعادت للأمة الإسلامية هيبتها، ومكانتها على يد هذين القائدين العظيمين نور الدين زنكي ، وصلاح الدين الأيوبي .

1. أهمية البحث والغاية منه :

سبق القول بأن هذا البحث من الأهمية بمكان، وتكمن أهميته في كشفه عن الدور الذي قام به كل من الزنكيين والأيوبيين في إعادة الهيمنة والسلطة للدولة الإسلامية بعدما أحدقت بها الأخطار من كل مكان خاصة من قبل الصليبيين الذين أرادوا القضاء على شأفة الإسلام من خلال القضاء على المسلمين، ولكن الله – عز وجل – قيض لهذه الأمة رجلين من خيرة الفرسان، وهما نور الدين زنكي، وصلاح الدين الأيوبي اللذين جعلهما الله سبحانه وتعالى سببا في إحياء الأمة الإسلامية، وسببا في نهضتها وقوتها بعدما حيكت لها من المؤامرات التي أرادت الانقضاض عليها وإعادتها إلى عصور الجاهلية، والغاية المرجوة من هذا البحث هو الكشف عن تلك الفترة الزمنية في تاريخ الإسلام والمسلمين، والكشف عن المخططات التي حيكت للأمة الإسلامية خلال هذه الفترة الحرجة فضلا عن إظهار العلاقة بين الزنكيين والأيوبيين، ودورهما في القضاء على الحملات الصليبية، وغير ذلك من الأحداث التي جرت في أواخر عهد الأيوبيين والزنكيين .

2. منهج البحث وإطاره :

المنهج المتبع في هذه الرسالة هو المنهج الاستقرائي الذي يقوم على استقراء موضوع البحث وحصره من خلال المصادر والمراجع التاريخي، وقد التزم البحث بهذا المنهج الذي يتسم بالدقة، وذلك من خلال جمع المعلومات التاريخية عن علاقة الزنكيين والأيوبيين، وجهودهم في حماية الدولة الإسلامية، والقضاء على الصليبيين، وإعادة الهيبة والهيمنة والحكم للدولة الإسلامية، والجهود التي بذلت لتوحيد صف المسلمين، ودراسة هذه المعلومات دراسة تحليلية متأنية بشكل علمي وموضوعي في نفس الوقت على ضوء المادة العلمية المستقاة من تلك المصادر التي اعتمد عليها البحث، وجدير بالذكر أن هذا المنهج المتبع في الدراسة هو أنسب المناهج حيث يتسم هذا المنهج بالدقة والإيجاز، والترجيح بين الآراء المختلفة بغية الوصول إلى الرأي الصحيح، ومن سمات وخصائص المنهج الاستقرائي المتبع في هذا البحث أنه يهدف إلى جمع المادة العلمية الخاصة بالبحث بدقة عالية من أجل الربط بين أجزاء المادة العلمية الخاصة بالبحث للوصول إلى كنه وحقيقة موضوع البحث من خلال الاهتمام بقراءة كافة المعلومات الخاصة بموضوع البحث.

واشتمل هذا البحث على مقدمة ومدخلوثلاثةفصول جاء فيالفصلالأول تحت عنوان (بداية الدولة الأيوبية)، واشتمل على عدة مباحث تحدث البحث من خلال هذه المباحث عن نسب الأيوبيين، وعن بداية علاقة الأيوبيين بالزنكيين، وعن الدور الذي قام به نور الدين زنكي، وصلاح الدين الأيوبي في مواجهة الصليبيين، ثم عن الاستراتيجية التي اتبعها كلا من نور الدين زنكي، وصلاح الدين الأيوبي في مواجهة الصليبيين، ثم جاء الفصل الثاني بعنوان (علاقة الأيوبيين مع الزنكيين في بداية تأسيس الدولة الأيوبية في مصر)، واشتمل على عدة مباحث وضح البحث من خلال تلك المباحث علاقة الزنكيين بالأيوبيين في حلب، ثم الحديث عن علاقة الأيوبيين بالزنكيين في بداية تأسيس دولة الشام، ثم الحديث عن علاقة الزنكيين والأيوبيين بعد وفاة نور الدين زنكي، وأعقب ذلك الفصل الثالث بعنوان (دورنورالدين زنكي سياسيا وإداريا وفتوحاته ونهاية حكمه وأقوال المؤرخين حول الخلافات بينه وبين صلاح الدين والرد على تلك الإدعاءات)، وضم هذا الفصل أيضا عدة مباحث دار الحديث في هذه المباحث حول دور نور الدين زنكي من الناحية السياسية، ومن ناحية الحكم والشرع، ودوره في تشجيع العلماء، ثم الحديث عن فتوحات نور الدين زنكي قبيل انتهاء حكمه، وأعقب ذلك الحديث عن نهاية حكم نور الدين زنكي، ثم ختم الفصل الأخير من الرسالة بالحديث عن الخلافات التي حدثت بين نور الدين زنكي وبين صلاح الدين الأيوبي، والرد على تلك الأدعاءات حول تلك الخلافات، وتمم البحث بالخاتمة، والتي اشتملت على أبرز النتائج التي خرج بها البحث، وأعقب ذلك قائمة بالمصادر والمراجع التي استقى منها البحث مادته .

3. مصادر البحث:

لقد اعتمد هذا البحث على مصادر ومراجع استقى مناه المادة العلمية، ويأتي في طليعة هذه المصادر الهامة، والتي اعتمد عليها البحث اعتمادا كبيرا، ومن هذه المصادر التي كتاب (الكامل في التاريخ)، للمؤرخ الكبير ابن الأثير (630هـ / 1232م)، ويعد هذا الكتاب من أشهر كتب التاريخ الإسلامي، إذ كان المؤرخ معاصرا، وشاهد على كثير من الأحداث التاريخية والسياسية التي وقعت بين الدولتين الزنكية، والأيوبية في تلك الفترة،وقد استفدت من هذا الكتاب استفادة كبيرة لاهتمامه البالغ في رصد أحوال الدولة الأتابكية خاصة في الموصل.

ومن الكتب المهمة التي اعتمد عليها البحث اعتمادا كبيرا كتاب (الروضتين في أخبار الدولتين النورية والصلاحية) لمؤلفه أبو شامة (665هـ/ 1266م)، التي تعد من المصادر التاريخية الهامة؛ لوقوف مؤلفه على كل الأحداث التي جرت في عهد الزنكيين والأيوبيين، وإلمامه بكل التفاصيل التي جرت خلال تلك الحقبة، ومع التسليم باعتماد مؤلفه أبو شامة المقدسي على كثير من روايات المؤرخ الكبير ابن الأثير صاحب البداية والنهاية إلا أن أبا شامة المقدسي قدم لنا من خلال هذا المؤلف العظيم مادة ثرية، وتعد في أعلى درجات التوثيق فيما يتعلق بكل الأحداث المتعلقة بالأحداث السياسية والعسكرية والاقتصادية ، والعلمية ....إلخ، وكان تركيز المؤلف على الدولتين الزنكية والأيوبية، ويتضح هذا من عنوان الكتاب الذي قصره على أحوال الدولتين النورية والصلاحية قاصدا بالنورية نور الدين زنكي، وغيرة من حكام وسلاطين الزنكيين، وبالأيوبية صلاح الدين الأيوبي، وغيره من حكام الأيوبيين .

وإن أنس فلا أنسى مصدرا من المصادر المهمة التي اعتمد عليها البحث اعتمادا كبيرا وهو كتاب (وفيات الأعيان وأنباء أبناء الزمان) لمؤلفه الكبير ابن خلكان المتوفى (681هـ/1282م)، وهو

من الكتب المهمة، والمتخصصة في علم التراجم، وقد حرص مؤلفه على تراجم ملوك وسلاطين الدولة الأيوبية مع حرصه وعنايته بالتدقيق بذكر التواريخ، وأخبار المتقدمين .

وأيضا استفدت من الكتب (مفرج الكروب في أخبار بني أيوب) لمؤرخه ابن واصل (697هـ/1298م)، ومع كونه من متأخري المؤرخين في تلك الفترة إلا أن كان حريصا كل الحرص على توثيق نسب الأيوبيين، ورصد حركاتهم وسكناتهم فضلا عن حديثه عن تاريخ الأيوبيين، وحديثه عن علاقة الزنكيين بالأيوبيين إلى غير ذلك .

ومن الكتب المهمة كتاب (الدارس في تاريخ المدارس) لمؤلفه النعيمي (978هـ/ 1572م)، فقد أمدنا هذا الكتاب بمعلومات كثيرة في شتى المجالات الثقافية والعلمية والتربوية منها ما يتعلق بإنشاء المساجد والمدارس والزوايا والخانقاه والبمارستانات في عهد الدولتين الزنكية والأيوبية .

وقد تنوعت المصادر التي اعتمد عليها البحث من حيث درجة الأهمية فضلا عن المراجع، والتي استفاد منها البحث أيضا، ومن ذلك على سبيل المثال كتاب (الدولة الأيوبية) لمؤلفه عبد المنعم ماجد، والذي تناول في هذا الكتاب التاريخ السياسي للدولة الأيوبية ومؤسسها صلاح الدين الأيوبي، وعرج بالحديث على ذكر سقوط الفاطميين، وحديثه عن قيام دولة سلاطين المماليك، واتخاذهم مصر قاعدة حكمهم، وكيفية التشتت والتفكك بعد صلاح الدين الأيوبي، واعتمدت كذلك كتاب من الكتب المهمة وهما (التاريخ الزنكي والأيوبي في مصر وبلاد الشام) لمؤلفه محمد سهيل طقوش، فقد تناول المؤلف في كتابه التاريخ السياسي للدولة الزنكية في الموصل والشام من الجانب السياسي، ومرحلة تشكيل الدولة الإسلامية لمواجهة الغزو الأوروبي باسم الحروب .

واستفاد البحث كذلك من كتاب (عصر الدولة الزنكية) لمؤلفه على محمد الصلابي، وهذا الكتاب يتحدث عن الزنكيين، من حيث أصولهم وأسرتهم وجدهم ومكانتهم، وعن نشأة عماد الدين زنكي، وشجاعته وصفاته وذكائه، وتوسعاته في الأراضي، وسياساته الداخلية والخارجية من النظم الإدارية والعسكرية إلى غير ذلك .

هذا وقد تنوعت المصادر والمراجع في ثنايا البحث، وما ذكرته قليل من كثير ذكرته فقط على سبيل المثال والبيان، فهناك مصادر ومراجع كثيرة ومهمة، وقد اعتمد عليها البحث إلا أن تلك المصادر السالفة الذكر تأتي في مقدمة مصادر البحث من حيث الأهمية، وترجع أهميتها كما قلت إلى كونها اهتمت برصد الأحدث التي وقعت في زمن الدولتين الزنكية، والأيوبية بكل دقة واهتمام؛ لذا كانت هذه المصادر السالفة هي التي اعتمد عليها البحث اعتمادا كبيرا نظرا لدقتها كما قلت، وحصرها للأحداث حصرا تاما ؛ ولذا كان لهذه المصادر السالفة الذكر خصوصية في الرسالة، فكانت هذه المصادر بمثابة الكشاف المضيء، والمرجع المعول عليه لغيرها من المراجع والمصادر الأخرى .

4. بداية الزنكيين ونشأتهم :

حدثت كتب التاريخ على أن أصل الزنكيين ونشأتهم يعود إلى مؤسسها الأكبر عماد الدين، فالزنكية تعود إلى عهد عماد الدين زنكي مؤسس الأتابكية الزنكية، وخاصة بعد هزيمة قواته

المتحالفة مع السلطان مسعود السلجوقي ضد الخليفة المسترشد بالله العباسي سنة (526هـ/1131م)، والمواقف غنية بالدعم والإسناد للأسرة الزنكية أمام الأيوبيين لمدة طويلة[1].

وبعد ذلك لم يكن هناك اهتمام من السلاجقة كذلك بجهاد الصليبيين بل كانوا في شغل شاغل بالتنافس على كرسي السلطنة فيما بينهم ومراقبة الخلفاء حتى لا يتمكنوا من استرداد سلطانهم وهكذا شغل هؤلاء وهؤلاء بمصلحتهم الشخصية عن الواجب الديني الذي فرضه الله على المسلمين وقد كان من الواجب على هؤلاء السلاطين الذين كانوا يحملون ألقاب (غياث الدنيا والدين وحامى حمى المسلمين) كان الواجب عليهم أن يعملوا بمقتضى ما منحوه من ألقاب وأن يوجهوا همتهم للدفاع عن بلاد الشام والجزيرة التي كانت موطئ أقدام الغزاة الصليبين وألا يتركوا عبء الدفاع عنها على كواهل أمرائها الضعاف الذين لم يكن لديهم من الجيوش والمعدات ما يمكنهم من صد هؤلاء المغيرين ويساعده على الاحتفاظ بما تحت أيديهم من الإمارات وحمايتها من أطماع الصليبين، ومما يثير الدهشة أن وفداً من سكان بيت المقدس ذهب إلى بغداد بعد سقوط مدينتهم في يد الصليبيين يلتمس النجدة من أمير المؤمنين المستظهر بالله فتأثر أهل بغداد لما حلّ بإخوانهم تأثراً عميقاً وحزنوا لما أصابهم حزناً شديداً ولكنهم لم يهبوا لنصرتهم . أما الخليفة فإنه أحال الوفد على السلطان بركياروق بن ملكشاه ولكن السلطان لم يقدر المسئولية ولم يحقق ما عقد عليه من أمل ويهب على رأس جيش لنجدتهم.

وهكذا تقاعس الخلفاء العباسيون والسلاطين السلاجقة عن الجهاد وحماية بلاد الإسلام حتى وطد الصليبيون أقدامهم في جزء غال منها وتطلب إجلاؤهم عنه مجهوداً كبيراً ووقتاً طويلاً من أبطال الإسلام الذين كرسوا أنفسهم للجهاد في سبيل الله أمثال عماد الدين زنكي وابنه نور الدين محمود وصلاح الدين يوسف بن أيوب ومن جاء بعدهم من الأيوبيين والمماليك. كان الخلفاء الفاطميون قد ضعف شأنهم في النصف الثاني من القرن الخامس الهجري وانتقلت السلطة من أيديهم إلى أيدي وزرائهم وكان يتربع على كرسي الوزارة في الوقت الذي غزا فيه الصليبيون بلاد الشام الوزير القدير الأفضل بن بدر الجمالي وكانت الدولة في عهده تبسط يدها على كثير من مدن الشام الساحلية مثل صور وعكا وعسقلان ويافا وغزة وغيرها، كما كانت تحتفظ بقوة برية وبحرية كبيرة ولكن هذا الوزير لم يتناس العداوة القديمة بين السلاجقة السنيين وبين الفاطميين الشيعة، وظن أن فرسان الصليبيين يمكن أن يناصروه على أعدائه السلاجقة ، ولم يدرك أنهم أعداء الطرفين إلا عندما استولوا على بيت المقدس واشتبكوا معه في معركة طاحنة على مقربة من مدينة عسقلان بعد أن سقطت بيت المقدس في أيديهم بأيام وهزموه هزيمة منكرة

ولقد تحمس الأفضل لجهاد الصليبيين وأرسل إلى ميادين القتال أبرع قواده ولم يبخل حتى بأولاده غير أنه لم يحرز نصراً ذا قيمة عليهم وسقط في أيديهم ما كان في حوزة الفاطميين من مدن الشام مدينة تلو الأخرى حتى طمعوا في غزو مصر نفسها، وهكذا تقع مسئولية ما حل بأهل البلاد

1.أحمد عبد العزيز محمود، **نور الدين محمود زنكي وجهوده في الزود عن الإسلام**، ط 1، مكتبة التفسير، أربيل، 2016، ص57.

التي اغتصبها الصليبيون من كوارث، وما نزل بأهل البلاد التي هاجموها من مصائب على عاتق الخلفاء العباسيين الذين عاصروا تلك الحوادث وسلاطين السلاجقة الذين كانوا يديرون شئون دولتهم وعلى خلفاء الدولة الفاطمية الذين كانوا يجلسون على كرسي الخلافة في مصر في هذه الفترة والوزراء الذين حكموا باسمهم، بعد مضي ربع قرن على تأسيس مملكة الصليبيين في الشرق ظهر زعيم إسلامي قوي هو عماد الدين زنكي أمير الموصل الذي استولى على إمارة حلب، وحمل لواء الجهاد ضد الصليبين وتمكن من انتزاع إمارة الرها من أيديهم، ولقد روع سقوط الرها في يد عماد الدين الصليبين المقيمين في الشرق فأرسلوا إلى أوروبا يستدعون حماة الصليب للدفاع عنهم وجاءت الحملة الصليبية المعروفة (بالحملة الثانية)، ولكنها لم تحقق الغرض الذي جاءت من أجله وهو تخليص الرها بل حاصرت دمشق فاستنجد أميرها بابني عماد الدين: سيف الدين غازي أمير الموصل ونور الدين محمود أمير حلب ودافع الأمراء الثلاثة عن المدينة فلم يتمكن الصليبيون من فتحها، ورجعت الحملة إلى أوروبا تجر أذيال الخيبة[2]، وفي هذا الأثناء كان عماد الدين زنكي قد توفي بعد استيلائه على الرها، فحمل ابنه نور الدين محمود أمير حلب لواء الجهاد الإسلامي ضد الصليبين ووحّد بلاد الشام تحت حكمه وسبق معاصره الصليبى (عمورى الأول) إلى فتح مصر، وبعد موت نور الدين سنة (569هـ/ 1173) حمل صلاح الدين الأيوبي راية الجهاد الإسلامي وفي السنة التي توفي فيها نور الدين مات عمورى الأولى وخلفه على بيت المقدس ابنه (بلدوين الرابع) وكان أبرص، وبموت عمورى فقد الصليبيون شخصية قوية كانت تسيطر على الإمارات الصليبية سيطرة قوية، وتقرب في الكفاءة الحربية من شخصية نور الدين بطل المسلمين، وفي هذا الوقت صلاح الدين يخلف نور الدين في زعامة العالم الإسلامي، ففي سنة (569هـ/1173) توفي السلطان نور الدين محمود، ولم يترك من الذكور سوى الصالح إسماعيل، وكان في الحادية عشرة من عمره، فاتفق أمراء الدولة على مبايعته بالسلطنة على أن يتولى الأمير شمس الدين بن المقدم الوصاية عليه، ولقد خطب صلاح الدين في مصر للملك الصالح إسماعيل وسك النقود باسمه وأعلن طاعته له ولكن أمراء دولة الملك الصالح تنافسوا فيما بينهم على السيطرة على السلطان الصغير وأعلن ابن عمه سيف الدين غازي الثاني استقلاله ببلاد الموصل[3]

وملك نور الدّين محمود زنكي دمشق لازم نجم الدّين أيوب خدمته ومعه ولده صلاح الدّين، ونور الدين يرى له ذلك ويؤثره، ومنه تعلم صلاح الدّين طرائق الخير وفعل المعروف والاجتهاد في أمور الجهاد، فتوجه إلى نور الدّين بالشّام، سنة (558هـ/1163م)، فوجه معه الأمير أسد الدين شيركوه بن شادي في جماعة ومعه ابن أخيه صلاح الدين في خدمته[4].

2 محمد أحمد عثمان، **الدولة الزنكية النشأة والتحول**، ط 1، الريادة – القاهرة، 2001م، ص34

3 محمد أحمد عثمان، **الدولة الزنكية النشأة والتحول**، ص36.

4. مقديش، محمود مقديش، **نزهة الأنظار في عجائب التواريخ والأخبار**، ط1، عدد الأجزاء:2، تحقيق: علي الزواري، محمد محفوظ، ط1، دار الغرب الإسلامي، بيروت، 1998م،ج1ص.393.

قال عز الدين بن الأثير: أحب نور الدين مسير صلاح الدين، وكره صلاح الدين المسير، وفيه سعادته وملكه[5]، فخرجوا من دمشق في سنة (559هـ/1164م)، ودخلوا مصر، وقتلوا ضرغاما، ثم بعد ذلك جعل شيركوه صلاح الدّين في مقدم عسكره، ثم لما توفي أسد الدين شيركوه فكانت مدة وزارته شهرين وخمسة أيام، وفوض الأمر بعده الى صلاح الدين، استقرت القواعد واستتبت الأحوال على أحسن نظام[6].

كان من مظاهر الحكم السلجوقي ظهور ما يعرف بنظام الأتابكيات نتيجة للسياسة التي اتبعها السلاجقة الأتراك في النظام الإقطاعي الذي طبقوه في معظم مناطق نفوذهم الشئ الذي أدى إلى انتشار الأتابكيات في معظم الأقاليم السلجوقية ، وكانت من أشهر هذه الأتابكيات أتابكة الموصل التي أسسها عماد الدين زنكي مثلت نواة الدولة الزنكية في سنة (521هـ /1127م)، والذي ينسب إليه الأتابكة الزنكيون.

كان الجيش في عهد السلاجقة بقيادة المماليك الأتراك الذين عرفوا بطول أجسامهم، جمال خلقهم ، وكان هؤلاء المماليك الأتراك يشترون بالمال، ويعتنقون الإسلام، فينشؤون نشأة إسلامية خالصة في بلاط الخليفة حيث يتصلون اتصالا وثيقا بالأمراء السلاجقة ، وكان هؤلاء الأمراء يجلبونهم من بلاد القفجان شمال البحر الأسود، وكانت تسند إليهم بعض الوظائف كرياسة الخدم، وتنظيم القصور، ومنهم كحرس للخليفة،فإذا أدى هؤلاء المماليك خدمات مهمة للدولة وأظهروا كفاءة خالصة، أو صفة حربية ممتازة، وبرهنوا على خلقهم هذا أسندت لهم الوظائف المهمة، وكان لهذا النظام نتائجه الخطيرة، فقد كان هؤلاء المماليك إذا بلغوا مبلغ الرجال، وظهرت مواهبهم وأخلاقهم كانوا يصلون إلى أعلى المناصب، وكان يسند إليهم حكم إقليم معين من أقاليم الدولة السلجوقية مترامية الأطراف، وأسند إليهم حكم الأقاليم، وكانوا يتمردون على سادتهم، ويحلون محلهم في حكم الولايات، وهكذا بدأ الضعف يحل في أركان الدولة السلجوقية، فقد بدأت هذه الإمبراطورية في التفكك والانحلال ، فانقسمت إلى عدة دويلات، وانتقل الحكم والسلطان إلى هؤلاء المماليك الذين خاضوا المعارك باسم السلاطين، فأصبحوا أوصياء على أبناء هؤلاء السلاطين فيما بعد وندما مات السلطان مسعود أفل نجم البيت السلجوقي في العراق، وتقاسم ملك آل سلجوق عدة دول عرفت بدول الأتابكة كما تعرف بأتابك العسكر[7]

5.ابن الأثير، الكامل في التاريخ، ج10، ص14؛ العمري، أحمد بن يحيى بن فضل الله القرشي العدوي، **مسالك الأبصار في ممالك الأمصار**، شهاب الدينط1، عدد الأجزاء: 27، تحقيق كامل سلمان الجبوري، دار الكتب العلمية، بيروت، 2010م، ج27، ص46.

6.أبو شامة، شهاب الدين عبدالرحمن بن اسماعيل الدمشقي، **كتاب الروضتين في أخبار الدولتين النورية والصلاحية**، عدد الأجزاء: 5، تحقيق: إبراهيم الزيبق، ط1، مؤسسة الرسالة، بيروت – لبنان، الطبعة الأولى، 1997م، ج2، ص69 – 71 – 72؛ المقريزي، أحمد بن علي بن عبد القادر، **اتعاظ الحنفاء بأخبار الأئمة الفاطميين الخلفاء**، أبو العباس الحسيني العبيدي، تقي الدين ط1، عدد الأجزاء:3، المحقق: محمد حلمي محمد أحمد، المجلس الأعلى للشؤون الإسلامية ، لجنة إحياء التراث الإسلامي، دس، ج3، 311.

7.المزيني، **دراسات في الإزدهار العلمي عند المسلمين**، ص27.

وعندما توفي السلطان ملكشاه في سنة (405هـ/ 1092م) شارك قسيم الدولة اقسنقر في الحوادث والفتن التي وقعت بين سلاجقة الشام وفارس، وذلك لرغبة كل منهما في الفوز بعرش السلطنة السلحوقية، ولم يخلف قسيم الدولة آقسنقر من الأولاد إلا عماد الدين زنكي، وكان صغير السن لم يتجاوز عمره العشر سنوات عندما قتل والد، وكان لوالده مركز عظيم في عهد السلطان ملكشاه، والدور الذي قام به في الدولة السلجوقية سواء كان سياسيا أو عسكريا أو اقتصاديا أو إداريا له أثر عظيم في نشأة ابنه عماد الدين زنكي وظهوره على مسرح الأحداث فيما بعد، فقد حظي باهتمام وبرعاية السلاطين السلاجقة وأمرائهم الذين عرفوا عن والده الإخلاص وعلو مكانته في السلطة السلجوقية، وكان عماد الدين زنكي في ذلك الوقت في حلب، فالتف حوله مماليك أبيه وأصحابه، وعندما تولى أمور الدولة السلطان قاربوقا باسم السلطان باركياروق أولى آل زنكي عناية خاصة، وطلب من مماليك والده المقيمين في حلب إحضار عماد الدين إليه قائلا لهم : هو ابن أخي، وأنا أولى الناس بتربيته، وهذا إن دل فإنما يدل على مكانة اقسنقر في نفوس الكثير من التركمان؛ لذا حرص على ضم ابنه عماد الدين حتى يحصل على نفس الولاء الذي حمله التركمان لوالده، كما أن كربوقا قد أدرك نجابة عماد الدين ومكانته بين مماليك أبيه لذا أراد أن يضمه إلى جواره للاستعانة به وبمماليك أبيه في مواجهة أعدائه حتى يضمن عدم منافسته له في مستقبل أيامه، وقد حظي عماد الدين بمكانة مرموقة عند السلطان قوام الدولة كربوقا، وظل ملازما له في الموصل إلى أن توفي السلطان قوام الدولة، وقد تنقل عماد الدين بين الولاة الذين جاءوا بعد السلطان قوام الدولة، والذين تعاقبوا على حكم الموصل، وشارك معهم في كثير من الأحداث التي جرت آنذاك خاصة ضد الصليبيين حيث أظهر شجاعة فائقة رفعته إلى مرتبة القادة البارزين مما كان له أثر كبير في رفع مكانته عند سلاطين السلاجقة والخلفاء العباسيين[8].

وفي عام (516هـ/ 1112م) اقتطع لعماد الدين زنكي مدينة واصل، ثم البصرة، فأظهر كفاءة عالية في الإدارة مما رفع مكانته عند سلاطين السلاجقة، وأضافوا إليه من الإقطاعيات الأخرى، ومنذ ذاك الحين أصبح عماد الدين زنكي يتصرف في أمور الدولة ليس في بغداد وحدها بل في سائر جهات العراق[9]. الأتابكية ويعبر عن صاحبها بأتابك العساكر قال السلطان عماد الدين في تاريخه وأصله أطابك ومعناه الوليد الأمير وأول من لقب بذلك نظام الدولة وزير ملكشاه بن ألب أرسلان السلجوقي حين فوض إليه ملكشاه تدبير المملكة سنة خمس وستين وأربعمائة ولقبه بألقاب منها هذا وقيل أطابك معناه أمير أب والمراد أبو الأمراء وهو أكبر الأمراء المقدمين بعد النائب الكافل وليس له وظيفة ترجع إلى حكم وأمر ونهي وغايته رفعة المحل وعلو المقام الثالثة وظيفة رأس نوبة وموضوعها الحكم على المماليك السلطانية[10]

8.المزيني، د**راسات في الإزدهار العلمي عند المسلمين**. ص64.

9.حسن إبراهيم حسن، **تاريخ الإسلام**، ج4، ط1، دار الجيل، بيروت، ص61.

10.القلقشندي، أحمد بن **علي، صبح الاعشى في صناعة الإنشا**، تح: يوسف علي طويل، ط1، دار الفكر، دمشق، ج4، 1987م، ص18.

كان لاتصال الزنكيين بالسلاجقة أثر في الوصول إلى الحكم، حيث نشأ عماد الدين زنكي في أحضان السلاجقة نظرا لنشأة أبيه بينهم، وقد كان لأخلاق عماد الدين زنكي وذكاؤه الحاد فضل كبير في حب حكام وسلاطين السلاجقة له، وبهذه الأخلاق استطاع عماد الدين زنكي أن يصل إلى مكانة مرموقة بين حكام السلاجقة حتى عهدوا إليه بولاية واصل، ثم بعد ذلك عهد إليه بولاية الموصل، وظل يرتقي ويتقدم حتى أضاف إليه ملوك السلاجقة إقطاعات أخرى، ومنذ ذلك الحين أصبح عماد الدين زنكي يتصرف في أمور الدولة ليس في بغداد وحدها، وإنما في سائر مدن العراق، وصار عماد الدين زنكي هو الحاكم الفعلي لكثير من الولايات الإسلامية، وتعتبر هذه المقدمة الحقيقية لبداية الدولة الزنكية التي يعود إليها الفضل في إعادة الهيمنة والحكم للدولة الإسلامية، ودحر العدوان الصليبي الغاشم

.

1. بداية الدولة الأيوبية

بنو أيوب إحدى الأسر التي حكمت مناطق واسعة من العالم العربي خلال الفترة الممتدة بين القرنين الثاني عشر والثالث عشر للميلاد، حيث امتدت سيطرة الدولة الأيوبيّة على كل من الشام ومنطقة ديار بكر جنوب تركيا، وشمال العراق والحجاز، بالإضافة إلى مناطق جنوب وشرق اليمن، وذلك بعد أن اتخذوا من مصر قاعدة لهم حيث تأسست الدولة على يد صلاح الدين الأيوبي، وقد استقلت أجزاء عدة من الدولة الأيوبية ليحكمها أفراد من العائلة، حتى انتهت بسبب النزاعات مع كل من المماليك في مصروالمغولفي الشام والعراق[11].

1.1. نسب الأيوبيين:

يرجع نسب الأيوبيين إلى الملك الأفضل نجم الدين - رحمه الله - والد الملوك، وأخاه المنصور أسد الدين شيركوه، هو أبو الحارث شيركوه بن شاذي بن مروان الملقب بالملك المنصور أسد الدين عم السلطان صلاح الدين - رحمه الله تعالى، وهما إبنا شاذي بن مروان، ثم قيل إن مروان هو ابن محمد بن يعقوب، وقيل مروان بن يعقوب نفسه[12]. وذكره ابن خلدون أن هذه الدولة من فروع بني زنكي وجدهم هو أيوب بن شادي بن مروان بن علي ابن الحسن بن علي بن أحمد بن علي بن عبد العزيز بن هدبة بن الحصين بن الحرث بن سنان بن عمر بن مرّة بن عوف الحميري الدوسيّ هكذا نسبه بعض المؤرخين لدولتهم قال ابن الأثير أنهم من الأكراد الروادية وقال ابن خلكان شادي أبوهم من أعيان دوين.[13]

وذكر أبو شامة أن الأمير نجم الدين أيوب لا يعرف عن نسبه أكثر من نسبه إلى أبيه شادى ، فلم يعتنى بذكر نسبه كاملا ، وذكر أن أباه حدثه عن نجم الدين أيوب فقال: "وحدثني أبي رحمه الله تعالى فقال: كان تقي الدين عمر يزيد فيقول: شاذي بن مروان، قلت : وسمعت أنا من يقول: شاذي بن مروان بن يعقوب[14]، وذكر عزالدين بن الأثير: "المؤرخ الموصلي"، أن أصلهم من الأكراد الروّادية أي في الأصل الروادية، في حين أنكر جماعة من ملوك بني أيوب نسبتهم إلى الأكراد،وقال إنما نحن من العرب، نزلنا عند الأكراد وتزوجنا منهم، وأدعي بعض منهم النسب ألى بني أمية وعزم على إعادة الخلافة إلى بني أمية، فاتخذ لنفسه لقب خليفة، لكن صلاح الدين أنكر هذا الأصل وجحد أن يكون لبني أيوب نسباً يتصل ببني أمية، ويرى البعض المؤرخين أن للأيوبيين صلة بالجماعات

---

[11] **الدولة الأيوبية**/http://mawdoo3.com/ 2018/6/29.

[12] ابن واصل، محمَّد بن سالم بن نصرالله بن سالم أبو عبد الله المازني التميمي الحموي، **مفرج الكروب في أخبار بني أيوب**، عدد الأجزاء:5 ، تحقيق: جمال الدين الشباك، دط، دار الكتب، القاهرة، 1957م، ج1، ص 3؛ الدواداري، أبو بكر بن عبد الله بن أيبك، **كنز الدرر وجامع الغرر**، عدد الأجزاء:9، سعيد عبد الفتاح عاشور، دط، دن، القاهرة، 1972م، ج7، ص6.

[13] ابن خلدون، عبدالرحمن بن خلدون، تاريخ ابن خلدون، **المسمى ديوان المبتدأ والخبر في ديوان العرب والبربر ومن عاصرهم من ذوي شأن الأكبر**، راجعه: سهيل زكار عدد الأجزاء: 8، ضبطه: خليل شحادة، دار الفكر، بيروت ، 2000م ،ص326.

[14] أبو شامة،**كتاب الروضتين في أخبار الدولتين النورية والصلاحية**، ج1، ص.250.

الإيرانية والقوقازية ودليلهم كان والد صلاح الدين وعمه عندما قدما الى العراق وبلاد الشام لم يكونا من الرعاة[15]. فهذا جملة ما قيل في نسبهم والله تعالى في حقيقتهم أعلم[16].

اتفق أهل المؤرخون أن أباه وأهله من دوين، وهي بلدة في آخر أذربيجان من جهة أرّان وبلاد الكرج، وأنهم أكراد روادية، وهي قبيلة كبيرة من الأكراد، وقال رجل عارف بما يقول، هو من أهل دوين قرية يقال لها أجْدانقان، وجميع أهلها أكراد روادية، ومولد أيوب والد صلاح الدين بها، وشادي أخذ ولديه أسد الدين شيركوه ونجم الدين أيوب وخرج بهما الى بغداد، ومن هناك نزلوا تكريت، ومات شادي بها، وعلى قبره قبة داخل البلد[17].

1.1.1.الاختلاف في أصل الأيوبيين ونشأتهم

وقد اختلف كذلك في أصل نشأتهم ، فقيل الموصل، وقيل : سجستان، وقيل: دوين، واغلب الظن حينئذ أن شادي قد هاجر إلى بغداد التي كان يسيطر عليها السلاجقة، وأن شادي شارك ، وتداخل في أمرائهم ودولتهم ، ونال مكانة كبيرة لديهم ،حتى صار حاكما في قلعة تكريت القريبة من على الضفة اليمنى من نهر دجلة شمال سامراء، والتي كان أغلب سكانها حينئذ من الأكراد[18]، ومع اختلافهم في أصل نشأة الأيوبيين ، فهناك من المؤرخين من اتفقوا على أن أباه وأهله من دوين بضم الدّال المهملة وكسر الواو وسكون الياء المثناة تحت، وبعدها نون، وهي بلدة في آخر عمل أذربيجان من جهة أران وبلاد الكرج، وأنهم من روّاد بطن من الأكراد[19]، وقالوا إنما نحن عرب، نزلنا عند الأكراد، وتزوجنا منهم. وادعى بعضهم النسب إلى بنى أمية، فأنكر ذلك الملك العادل رحمه الله، وقال: "لقد كذب إسماعيل، ما نحن من بنى أمية أصلا"، وجماعة آخرون أثبتوا نسبهم في بنى مرة بن عوف، وممن أثبت ذلك الحسن ابن غريب بن عمران الحرسى.[20]، وبعد موت شادي، أصبح ابنه نجم الدين أيوب وريثه فيها، فعين حافظا لقلعتها فكان يعاونه في حكمها أخوه شيركوه "بمعنى أسد الجبل"، كان لقبه أسد الدين وكان أصغر من نجم الدين، وهذه العائلة بقت في تكريت بعد ولادة صلاح الدين وبعد ضم أتابك الموصل وحلب حيث كان يملكه السلاجقة وبعد أن صار ملكا الأتابك سلم عمادالدين الزنكي تكريت إلى العائلة الأيوبية وجعل الأيوب أميراً عليها في سنة (534 هـ/ 1139 م)[21]، وقيل أن هذه القبيلة من أشرف الأكراد، فقدما العراق وخدما مجاهد الدين بهروز شحنة

---

[15] طقوش، محمد سهيل، **تاريخ الأيوبيين في مصر وبلاد الشام وإقليم الجزيرة**، ط2، دار النفائس، بيروت ، 2008م، ص 16 – 7

[16] ابن واصل، **مفرج الكروب**، ج1ص3 – 6.

[17] ابن خلكان، أبو العباس شمس الدين أحمد بن محمد بن أبي بكر بن خلكان، **وفيات الأعيان وانباء ابناء الزمان**، عدد الأجزاء: 8، تحقيق: دكتور إحسان عباس، ط1، دار صادر، بيروت ، 1994م، ص 139 – 140.

[18] عبدالمنعم ماجد، **الدولة الأيوبية في تاريخ مصر الأسلامية التاريخ السياسي**، دار الفكر العربي، القاهرة، 1997م، ص 76.

[19] مقديش، **نزهة الأنظار في عجائب التواريخ والأخبار**، ج1، ص 393.

[20] الدواداري، **كنز الدرر وجامع الغرر**، ج7، ص 6؛ ابن واصل، **مفرج الكروب**، ج1، ص3.

[21] عبدالمنعم ماجد، **الدولة الأيوبية في تاريخ مصر الأسلامية التاريخ السياسي**، ص76.

العراق، فرأى من نجم الدين عقلا ورأيا وحسن سيرة ، فجعله دزدار تكريت[22]، ولكن نجم الدين بن أيوب أوجب صرفه على ولاية تكريت لعدة الأسباب، فقيل: إن أسد الدين قتل إنسانا بتكريت ظلما بلا سبب مبرر، وقيل: أن نجم الدين قد سم مملوكا من مماليك البهروز، لهذين السببين خشي نجم الدين على العائلة الأيوبية فترك تكريت.[23]

1. 2. بداية علاقة الأيوبيين والزنكيين

تبتدئ علاقة الأيوبيين الزنكيين في عهد عماد الدين الزنكي مؤسس الدولة الزنكية، حيث وقع تحالفاً مع السلطان مسعود السلجوقي، وهاجم بغداد في سنة (526 هـ/ 1131 م)، حيث تراجع مهزوما أمام جيش المسترشد بالله، ولجأ الى تكريت، فاستقبله نجم الدين وأخوه ببشاشة الوجه وكلمات الترحيب وساعده في عبور نهر دجلة من الضفة الغربية أي الى جانب الغربي، فتقدما به إلى قلعة الجبل، ودوايا جراحاته، وخدمات أحسن خدمة، وتقربا إليه؛ فأقام عندهما بتكريت خمسة عشرة يوماً، وقدم له السفن[24]، واتبعه أصحابه، وأحسن نجم الدين أيوب وأخاه أسد الدين شيركوه صحبته، وكان هذا أول المعرفة بين العائلة الزنكية والأيوبية.[25]

فلما ولي السلطان مسعود الملك قطع قلعة تكريت لمجاهد بهروز الخادم شحنة بغداد ومتولي العراق، وكان بهروز أميراً ينفذ أمره في جميع العراق من الموصل إلى أصفهان، فأقر الأمير نجم الدين في ولاية تكريت لأن نجم الدين كان عظيما في أنفس الناس بالدين والخير وحسن السياسة، كان حسن الاستضافة ويقدر كثيرا أهل العلم، كان معروفا بالدين والعفة والأمانة لذا اختاره على ولاية تكريت[26]، بعدما عاونوا العائلة الأيوبية ورجع عماد الزنكي فأحسن نجم الدين صحبتهم وسيرهم، وترتب على هذه المساعدة آثار بالغة الأهمية على مستقبل الأسرة لأنها أغضبت بهروزاً، الذي عدّ مساعدة أيوب لزنكي خروجاً على السلطة في بغداد، وحصلت في الوقت نفسه، حادثة أدّت إلى زيادة مخاوف بهروز على العائلة الأيوبية وقلقه من تعاظم نفوذ الأسرة في المنطقة.[27]

لأن نجم الدين وأخوه أسد الدين شيركوه، كانا قدما مجاهد الدين بهروز بن عبدالله الغياثي شحنة العراق وكان مجاهد الدين خادما روميا تولى شحنة العراق من جهة السلطان مسعود بن ملكشاه السلجوقي وكانت تكريت إقطاعا له[28]، وحين جاء عماد الدين زنكي إلى تكريت، استقبله حاكمها نجم الدين أيوب وقدم له السفن لعبور نهر دجلة، وإنها أغضبت بهروزاً مساعدة أيوب

---

[22] إبن الأثير، على بن محمد بن محمد بن عبدالكريم بن عبدالواحد الشيباني المعروف بابن الأثير الجزري، **التاريخ الباهر في الدولة الأتابكية**، دط، تحقيق: عبدالقادر أحمد طليمات، دار الكتب الحديثة، القاهر، ص.119.

[23] ابن واصل، **مفرج الكروب**، ج1، ص.8.

[24] طقوش، محمد سهيل طقوش، **تاريخ الزنكيين في الموصل وبلاد الشام**، ط2، دار النفائس، بيروت، 2010م، ص200.

[25] ابن واصل، **مفرج الكروب**، ج1، ص8.

[26] أبي شامة، **الروضتين**، ج2، ص251- 252.

[27] طقوش، **تاريخ الأيوبيين في مصر وبلاد الشام وإقليم الجزيرة**، ص18.

[28] ابن خلكان،**وفيات الأعيان**، ج1، ص 141.

لزنكي، وحصلت في الوقت نفسه، حادثة أدت إلى زيادة مخاوف بهروز وقلقه من تعاظم نفوذ الأسرة.[29]

وذكر أبي شامة: كان نجم الدين قد ساس الناس بتكريت أحسن السياسة، حتى ملك بذلك حبات قلوبهم، وكان أخوه شيركوه معه عند القلعة، وكان شجاعا، لا ينزل من القلعة ويصعد إلا لأسباب وحاجات، وكان نجم الدين لا يفارق القلعة، وفي يوم قرر أسد الدين أن ينزل من القلعة وحين رجوعه الى القلعة لقي رجلا نصرانيا، فعبث به بكلمة ممرضة، فجرد أسد الدين سيفه وقتل النصراني، وبلغ بهروز صاحب القلعة ما جرى وحضر عنده من خوفه جرأة أسد الدين وأنه ذو عشيرة كبيرة، فكتب إلى نجم الدين ينكر عليه ما جرى من أخيه، يأمره بتسليم القلعة، فأجاب نجم الدين بالسمع والطاعة، وقيل أن أسد الدين كان قد خرج إلى الموصل قبل نجم الدين.[30]

وبعض يقول أن سبب قتل أسد الدين هذا الرجل يعود إلى أن إحدى النساء خرجت من قلعة تكريت لقضاء حاجة، وعادت فعبرت على نجم الدين أيوب وأخوه أسد الدين شيركوه وهي تبكي، فسألها عن سبب بكائها، فقالت: أنا داخلة في الباب الذي للقلعة، فتعرض إلي الاسفهسلار، فقام شيركوه وتناول الحربة التي تكون الاسفهسلار وضربه بها فقتله، فأمسكه أخوه نجم الدين أيوب واعتقله، وكتب إلى بهروز وعرفه صورة الحال ليفعل فيه ما يراه، فوصل إليه جوابه أبيكما علي حق، وبيني وبينه مودة، ما يمكنني أن أكافئك ما بحالة سيئة تصدر مني في حقكما، ولكن أتمنى منكما أن تتركا خدمتي، وتخرجا من بلدي، وتطلب الرزق حيث شئتما. فلما وصلهما الجواب لم يمكنهما المقام بتكريت، فخرجا منها ووصلا إلى الموصل، فأحسن إليهما الأتابك عماد الدين زنكي، وزاد في إكرامهم والإنعام عليهم، وقطعهما إقطاعاً حسناً.[31]

فكان عماد الدين الزنكي رأى هذه الصنيعة ويواصل بالهدايا والألطاف مدة مقامه في تكريت، تلقاه زنكي بالرحب والسعة، واحترمه احتراماً عظيما، وأقطعه عدة إقطاعات.[32]

فاستخدمها في حروبه وفي شؤون دولته، وبذلوا جهودا طيبة في حروب عماد الدين زنكي بدليل أنه أسند حكم بعلبك الى نجم الدين بن أيوب بعد انتزاعها من يد الصليبيين في عام (533 هـ/1139 م)[33]، ثم جعله مستحفظا لقلعة بعلبك لما فتحها.[34]

جعله حاكما على خدم عماد الدين الزنكي من الناحية الادارية ، فلم يزل متولياً عليها حتى قتل عماد الدين الزنكي على قلعة جبير في سنة (541 هـ/1146م)[35]،فلما قتل عماد الدين زنكي وتولى بعده ولده سيف الدين غازي بن زنكي أرسل إليه نجم الدين أيوب، وطلب منه عسكراً ليستعين

---

[29] طقوش، **تاريخ الأيوبيين في مصر وبلاد الشام**، ص 18.

[30] أبو شامة، **الروضتين**، ج2، ص 254.

[31] ابن خلكان، **وفيات الأعيان**، ج1، ص 257 .

[32] ابن واصل، مفرج الكروب،ج1، ص ؛ أبي شامة، **الروضتين**، ج2، ص253 - 254

[33] .طقوش، **تاريخ الزنكيين في الموصل وبلاد الشام**، ص200.

[34] ابن الوردي، زين الدين عمر بن مظفر، **تاريخ ابن الوردي**، عدد الأجزاء:2، ط1، دار الكتب العلمية، بيروت،1996م، ص 74.

[35] ابن واصل، **مفرج الكروب**، ج1، ص. 8 -9؛ طقوش، **تاريخ الزنكيين في الموصل وبلاد الشام**، ص 200.

به على قتال صاحب دمشق مجير الدين، وكان قد حاصر أيوب فلم ينجده بالعسكر، فلما رأى نجم الدين تلك الحال وخاف أن يؤخذ قهراً، أرسل في تسليم القلعة، وطلب أقطاعاً ذكره، فأجيب إلى ذلك، وحلف له صاحب دمشق، فسلم القلعة ووفى له بما حلف عليه من الإقطاع، وصار عنده من أكبر الأمراء.[36]

حين قويت أطماع نورالدين الزنكي في الاستيلاء على دمشق، وأخذها من مجير الدين أبق، أمر أسد الدين شيركوه بمكاتبة أخيه نجم الدين أيوب، وكان بها مقيماً، وطلب منه مساعدته على ما هو بصدده، وطلب هو وأخوه نجم الدين من الأقطاع شيئاً كثيراً ببلد دمشق، فبذل لهما نور الدين ما طلبا، وحلف لهما على ذلك فساعد نجم الدين في تسليم البلد إلى نور الدين، فتسلمه، ووفى لهما بما حلف لهما عليه، وصارت منزلتهما عنده في أعلى الرتب[37]، وحين استولى نور الدين محمود على دمشق في عام (549 هـ /1154م) فدخل نجم الدين أيوب في خدمة نور الدين الزنكي في خدمته

أما أخوه أسد الدين شيركوه، فإنه إتصل بخدمة نور الدين في حلب الذي قربه، ومنحه إقطاعاً في حلب، وجعله مقدم عسكره، نظرا لشجاعته، وخبرته وجرأته في الحروب، لم تزل مكانته في تصاعد مستمر إلى أن أقطعه حمص والرحبة، وأسهم أسد الدين شيركوه في جميع ما قام به نورالدين زنكي من مهامات وحملات عسكرية، وهو صاحب الفضل في إنقاذ المسلمين والدولة من الأخطار التي تعرضت لها من جانب الصليبيين في عام (541 هـ/ 1146 م)، وبفضله ضم دمشق، واجتمع الأخوان في خدمة نور الدين زنكي، وارتفع شأنهما عنده من المكانة ما لم يبلغا أحد، واختار نور الدين الزنكي أسد الدين شيركوه ليقود حملته إلى مصر للاستيلاء عليها وضمها إلى بلاد الشام.[38]

وأن الأيوب وأخاه شيركوه كانا يشاركان عماد الدين زنكي في حروبه ضد أتابكية دمشق السلجوقية، التي كانت تحت سيطرة أنر حين استعان بصليبي بيت المقدس، وعقد معهم اتفاقية ضد زنكي حتى يكسب مودتهم، في وقت اتصال شيركوه وأخوه الى نورالدين صار التصرف غامضا ويبين أن لهم الأطماع في السيطرة على الأتابكية، وكان هناك تدبير السابق بين نورالدين ونجم الدين أيوب التي كان يطمع فيها أبوه عماد الدين، وتمكنوا من الاستيلاء على دمشق بمساعدة شيركوه من مجير الدين الذى تولى مكان أنر بعد موته، فنقل نورالدين مركز حكمه إليها، وعين أيوب حاكما عليها وشيركوه نائبا عنه.[39]

أول حملات شيركوه على مصر من قبل نور الدين: كان هناك نزاع بين وزيرين مصريين: أحدهما اسمه ضرغام، والآخر اسمه شاور، فجاء هذا الأخير الى نور الدين في عام (558 هـ/1163م)، ليستعين به ضد ضرغام، وتغلب ضرغام على شاور وأخرجه منها، وقتل ولده، وطلب شاور من نورالدين ليساعده ويسانده بجيشه ضد ضرغام، وبالمقابل يمنحه ثلث الديار المصرية

---

[36] اليافعي، أبو محمد عفيف الدين عبد الله بن أسعد بن علي بن سليمان،**مرآة الجنان وعبرة اليقظان في معرفة ما يعتبر من حوادث الزمان**، عدد الأجزاء:4، وضع حواشيه:خليل المنصور، ط1، دار الكتب العلمية، بيروت، 1997م، ج3، ص333.

[37] ابن واصل، **مفرج الكروب**، ج1، ص10.

[38] طقوش، **تاريخ الأيوبيين في مصر وبلاد الشام**،ص201.

[39] .عبد المنعم ماجد، **الدولة الأيوبية في تاريخ مصر الإسلامية**، دار الفكر العربي، القاهرة، 1997م، ص77.

وحصة ثلث خراجها سنوياً[40]، وأرسل نورالدين رحمه الله شيركوه الى مصر وتكون حملة شيركوه الثانية على مصر، كما أن شاور أرسل ثانية إلى الفرنجة يستنجد بهم، ويدفع للفاطميين المال، قرر عموري أن يتفق مع البيزنطيين في مصر فقد اتفق الطرفان على أن تكون الحملة برئاسة عموري، فأسرع عموري على رأس الفرنجة بدخول الريف المصري في شرق الدلتا وارتكب جيشه في بلْبيس فظائع كبيرة.[41]

ولم يزل أسد الدين يتحدث بذلك بين الناس حتى بلغ شاور فدخله الخوف على البلاد من الأتراك وعلم أن أسد الدين قد طمع في البلاد، فكاتب الإفرنج وقرر معهم أنهم يجيئون البلاد ويمكنهم تمكيناً كلياً ويعينه على استئصال أعدائه، وبلغ ذلك أسد الدين والملك العادل نور الدين فاشتد خوفه على مصر إن تملكها الكفار واستولوا على البلاد كلها فتجهز أسد الدين وأنفذ نور الدين معه العساكر وألزم السلطان رحمه الله المسير معه على كراهية منه لذلك. وكان وصولهم سنة (562 هـ/1167م)، إلى البلاد المصرية، واتفق شاور مع الإفرنج على أسد الدين والمصريين بأسرهم وجرت بينهم حروب كثيرة ووقعات شديدة وانفصل الفرنج عن الديار المصرية وانفصل أسد الدين وكان سبب عود الفرنج أن نور الدين جرد العساكر إلى بلاد الإفرنج وأخذ المنيظرة وعلم الإفرنج بذلك فخافوا على بلادهم [42]وعادوا،وكان سبب رجوع أسد الدين ضعف عسكره بسبب موقعهاالفرنج والمصريين وما عانوه من الشدائد وعاينوه من الأهوال.[43]

وقد كان من الممكن أن ينتصر عموري في مصر واستولى عليها، لولا تدخل نور الدين بإرسال شيركوه مرة ثالثة، ومع ابنا أيوب، صلاح الدين وأبو بكر العادل، وهذا الأخير سلطاناً على مصر، وفكر نور الدين أن يأتي إليها بنفسه لخطورة الأمر، وقد استطاع جيش شيركوه تخليص القاهر من خطر الفرنجة، لأن عموري مضطر في هذه المرة إلى القتال، ومما جعله يرحل من مصر و بهزيمته أصبحت مصر في قبضة جيش نور الدين، وتولى شيركوه وزارة العاضد الفاطمي، بعد قتل شاور وفي ذلك في أثناء زيارة شاور شيركوه فقبض عليه صلاح الدين وكتفه وأخذه ليقتله، وأنه سيطر على كل شيء في الخلافة الفاطمية ولقب بالمنصور.[44]

وهذا انفرد شيركوه في خدمة نور الدين محمود في حياة والده، ولقد قربه وقدمه لما رأى منه الشجاعة والجرأة والإقدام ما يعجز عنها غيره، ومن ثم تدرج أفراد تلك الأسرة في تولى الأمور الإدارية والعسكرية شيئاً فشيئاً، لحين تمكن صلاح الدين بعد وفاة نور الدين وظهور فراغ قيادة

---

[40] ابن الوردي، **تاريخ ابن الوردي**، ج2، ص، حمدي عبد المنعم محمد حسين، **دراسات في تاريخ الأيوبيين والمماليك**، دار المعرفة الجامعية، القاهرة – مصر، 2000م، ص 10- 11.

[41] عبدالمنعم ماجد، **الدولة الأيوبي في تاريخ مصر**، ص 77- 78- 79-80.

[42]ابن واصل، **مفرج الكروب**،ج1، ص. 224- 226.

[43] ابن الأثير، أبو الحسن علي بن أبي الكرم محمد بن محمد بن عبد الكريم بن عبد الواحد الشيباني الجزري،**الكامل في التاريخ، عز الدين**، عدد الأجزاء:11، ط4، تحقيق: محمد يوسف الدقاق، دار الكتب العلمية، بيروت 2003م، ج9، ص 466؛ ابن شداد، يوسف بن رافع بن تميم بن عتبة الأسدي الموصلي، أبو المحاسن، **النوادر السلطانية والمحاسن اليوسفية (سيرة صلاح الدين الأيوبي)**، تح: الدكتور جمال الدين الشيال، ط2،مكتبة الخانجي، القاهرة، 1994م، ص 76 – 77.

[44]عبد المنعم ماجد، **الدولة الأيوبية في تاريخ مصر**، ص81.

الحركة الجهادية في بلاد الشام من تأسيس دولته التي سميت باسم الأيوبية إلى إسم والده نجم الدين، وأن نور الدين أعطى سنة (563 هـ/ 1167 م)، قطاع حمص واعمالها لأسد الدين شيركوه، وتوجه الأخير إلى إقطاعه ونظم أموره وحصن دفاعاته وأمن مصالح رعاياه، وقيل: أقطعه قبل ذلك مدينة الرحبة، وتدمر، بينما اقطع صلاح الدين ضيعتين إحداهما في كفر طاب، والأخرى في حلب، علما بأن اقطاع الأرض لا تعني تمليكها جميعا، وإنما الغاية في بعض الإقطاعات توفير المتطلبات المالية الأمراء والقادة العسكريين من خلال واردات تلك الأراضي بما يأخذونه من ضرائب من مالكيها الأصليين العاملين عليها، كما تبين ذلك من نهى عماد الدين زنكي أمراءه من تمليك الأراضي، إذ أن أسد الدين ما أن استلم الوزارة ورتب أموره حتى شرع باقطاع البلاد للعساكر التي قدمت معه هناك، ثم استمر صلاح الدين على نهج نور الدين وأسد الدين في سياسة الإقطاع.[45]

2.2.1. علاقة نورالدين زنكي والسلطان صلاح الدين الأيوبي

والعلاقة بين الأيوبيين والزنكيين يعود أصلها إلى عهد عماد الدين زنكي مؤسس الأتابكية الزنكية، وخاصة بعد هزيمة قواته المتحالفة مع السلطان مسعود السلجوقي ضد الخليفة المسترشد بالله العباسي سنة (526 هـ/1132 م)، والمواقف غنية بالدعم والإسناد للأسرة الزنكية أمام الأيوبيين لمدة طويلة.[46]

وبعدما أصبح نور الدّين محمود زنكي حاكما لدمشق لازم نجم الدّين أيوب ، ومعه ولده صلاح الدّين، ونور الدين يرى له ذلك ويؤثره، ومنه تعلم صلاح الدّين طرائق الخير، وفعل المعروف والاجتهاد في أمور الجهاد، فتوجه إلى نور الدّين بالشّام، سنة (558هـ/1163م)، فوجه معه الأمير أسد الدين شيركوه بن شادي في جماعة ومعه ابن أخيه صلاح الدين في خدمته[47].

قال صاحب التاريخ: قال صلاح الدين «لقد كان أمرنى نور الدين بالمسير إلى الديار المصرية، وكنت كاره لذلك. وما خرجت مع عمي باختياري، وهذا معنى قوله تعالى: (وَعَسى أَنْ تَكْرَهُوا شَيْئاً وَهُوَ خَيْرٌ لَكُمْ)[48].

قال عز الدين بن الأثير : أحب نور الدين مسير صلاح الدين، وفيه ذهاب بيته، وكره صلاح الدين المسير، وفيه سعادته وملكه[49]

فخرجوا من دمشق في سنة (559 هـ/1164م)، ودخلوا مصر، وقتلوا ضرغاما، ثم بعد ذلك جعل شيركوه صلاح الدّين في مقدم عسكره، وخرج معهم شاور، وفي سنة (564هـ/1169م)،

---

[45] البرزنجي، أحمد محمد عبدالكريم، **الكرد في عهد الأتابكية الزنكية**، رسالة ماجستير، بإشراف: أحمد عبدالعزيز محمود، جامعة صلاح الدين، أربيل، 2010م، ص 40 – 42.

[46] أحمد عبدالعزيز محمود، **نور الدين محمود الزنكي وجهاده في الذود عن الإسلام**، ط1،مكتبة التفسير، أربيل، 2016م،ص 57.

[47] محمود مقديش، **نزهة الأنظار في عجائب التواريخ والأخبار**،ج1ص.393.

[48] .الدواداري،**كنز الدرر وجامع الغرر**، ج7،ص31؛ محمود مقديش، **نزهة الأنظار في عجائب التواريخ والأخبار**،ج1، ص395.

[49] ابن الأثير، **الكامل في التاريخ**، ج10، ص14؛ العمري، أحمد بن يحيى بن فضل الله القرشي العدوي، **مسالك الأبصار في ممالك الأمصار**، شهاب الدين، ط1،عدد الأجزاء: 27، تحقيق كامل سلمان الجبوري، دار الكتب العلمية، بيروت، 2010م، ج27، ص46.

أرسلوا إلى أسد الدّين خلع الوزارة فلبسها، وسار ودخل القصر وترتب وزيرا، وعندما رأى صلاح الدّين آمرا وناهيا، كلفه على الأمور وصار مقررا لها كفايته ودرايته وحسن رأيه وسياسته[50]، وفي سنة (565 هـ/1170م)، لما توفي أسد الدين شيركوه فكانت مدة وزارته شهرين وخمسة أيام، وفوض الأمر بعده إلى صلاح الدين، استقرت القواعد و استتبت الأحوال على أحسن نظام. وثبتت قدم صلاح الدين وفتح كثيراً من حصون مصر ورسخ ملكه، والخطبة لنور الدّين في البلاد كلّها، لا يتصرّفون الا عن أمره، وكان نور الدين يكاتب صلاح الدين بالأمير الأسفهلار، ويكتب علامته، في الكتب تعظيماً أن يكتب اسمه، ولا يفرده في كتاب بل يكتب الأمير الأسفهلار صلاح الدين وكافة الأمراء بالديار المصرية، وأرسل صلاح الدين يطلب من نور الدين أن يرسل إليه أخوته ثم لما علم نور الدين محمود استقرار صلاح الدّين بمصر لم ينكر على تولية صلاح الدين على مصر، ثم أخذ حمص من نوّاب أسد الدّين شيركوه في رجب سنة أربع وستين.[51]

لما وصل نور الدين وفاة أسد الدين ووزارة صلاح الدين، وما انعقد له من المحبة في قلوب الرعايا أعظم ذلك وأكبره، وتأفف وأنكره وقال: كيف أقدم صلاح الدين أن يفعل شيئاً بغير أمري! وكتب في ذلك عدة كتب، فلم يلتفت صلاح الدين الأيوبي إلى قوله، إلا أنه لم يخرج عن طاعته وأمره، وأنه ما فارق قبول رأيه وإشارته. وأمر نور الدين أصحابه بالخروج إليه، وكان كثيراً ما يقول: ملك ابن أيوب!، قال أبو شامة: وقد وقفت على كتاب بخط نور الدين رحمه الله يشكو فيه من صلاح الدين رحمه الله تعالى.[52]. وفي سنة (568 هـ/ 1173م)، خرج صلاح الدين قاصدا الغزاة، برسم الهدية إلى نور الدين، وذخائر وأمتعة من القصر مستحسنة، وآلات مثمنة، فوصل إلى الكرك والشوبك، فنازلهما، وسير الهدية إلى نور الدين، ولما وصلت الهدية والرسول إلى نور الدين استقلّ الهدية واستنكرها، ولم تقع منه بموقع، ولكنه أظهر شكر صلاح الدين، ووصف فضيلته، وقال: ما كان بنا حاجة إلى هذا المال، وهو يعلم أنا ما أنفقنا الذهب في ملك مصر وبنا فقر إلى هذا الذهب[53].

وجعل صلاح الدين نفسه والياً على البلاد لا وزيراً، وأقر لنور الدين زنكي بالسيادة.[54]، رحمه الله في أي طلب صلاح الدين وسانده في كل الأحوال ووصى كل من يأمر بمعاونة بالسمع والطاعة له، وحين طالب صلاح الدين الأيوبي نورالدين زنكي بإرسال إخوته، وقال: أخاف أن يخالف أحد منهم عليك فتفسد البلاد، فأرسل نور الدين العساكر وفيهم أخوة صلاح الدين، منهم شمس الدولة توران شاه بن أيوب، وهو أكبر من صلاح الدين وقال له نور الدين: إن كنت تسير إلى مصر وتنظر إلى أخيك أنه يوسف الذي كان يقوم في خدمتك وأنت قاعد، فلا تسر فإنك تفسد البلاد،

---

[50] محمود مقديش، **نزهة الأنظار في عجائب التواريخ والأخبار**،ج1،ص.394 - 396.

[51] أبو شامة، **الروضتين**، ج2، ص69 – 71 – 72؛ المقريزي، أحمد بن علي بن عبد القادر، **اتعاظ الحنفاء بأخبار الأئمة الفاطميين الخلفاء**، أبو العباس الحسيني العبيدي، تقي الدين (المتوفى: 845 هـ)،ط1، عدد الأجزاء:3،المحقق: محمد حلمي محمد أحمد، المجلس الأعلى للشؤون الإسلامية ، لجنة إحياء التراث الإسلامي، دس، ج3، 311.

[52] أبو شامة، **الروضتين**،ج2، ص 117- 119.

[53] ابن واصل، **مفرج الكروب**،ج1، ص. 224- 226.

[54] ول ديورانت، ويليام جيمس ديورانت،**قصة الحضارة**، عدد الأجزاء:48، تقديم: محيي الدّين صابر، دار الجيل، بيروت، لبنان، المنظمة العربية للتربية والثقافة والعلوم، تونس، الجزء الثالث عشر، 1998م، ج 13، ص 320.

وأحضرك حينئذ وأعاقبك بما تستحقه وإن كنت تنظر إليه على أنه صاحب مصر وقائم مقامي وتخدمه بنفسك كما تخدمني فسر إليه، واشدد أزره، وساعده على ما هو بصدده، قال: أفعل معه من الطاعة والخدمة ما يتصل بك.[55]

فذكر العماد أن نور الدين رحل إلى حمص، ثم مضى إلى حماة، ثم شتَّى بقلعة حلب ومعه الأسد والصلاح. ونزل العماد بمدرسة ابن العجمي وكتب إلى صلاح الدين يوسف بن أيوب، وقد عثر فرسه في الميدان وهو يلعب بالكرة مع نور الدين، وفي سنة (563 هـ/1167 م)، أقام نور الدين بقلعة الرها مدة ثم عاد منها إلى حلب وضربت خيمته في رأس الميدان الأخضر وكان مولعا بضرب الكرة وربما دخل الظلام فلعب بها بالشموعفي الليلة المُسْفرة، ويركب صلاح الدين مبكراً كل بكرة، وهو عارف بآدابها في الخدمة، وشروطها المعتبرة.[56]

وأرسل صلاح الدين يطلب من نور الدين أن يرسل إليه إخوته فلم يجبه إلى ذلك وقال أخاف أن يخالف أحد منهم عليك فتفسد البلاد، ثم إن الإفرنج اجتمعوا ليسيروا إلى مصر فسير نور الدين العساكر وفيهم إخوة صلاح الدين منهم شمس الدولة توران شاه بن أيوب، وهو أكبر من صلاح الدين.

وكان في دمياط، المظفر تقى الدين عمر بن شاهنشاه بن أيوب ابن أخى السلطان، وكذا شهاب الدين خاله، وتابع إليهما صلاح الدين الإمداد والنجدة في البحر، وأمدهم بالسلاح والمال والذخائر ، وتابع صلاح الدين رسالة إلى الملك العادل نور الدين رحمه الله، يشكو إليه ما هو فيه من المخاوف، وإن سار إليها خلفه المصريون وخرجوا عن طاعته، فجهز إليه نور الدين العساكر إرسالاً، ثم سير نور الدين فيمن عنده من العساكر ودخل بلاد الفرنج [57]. ومدح نور الدين محمود الملك الناصر صلاح الدين بعد رحيل الفرنج ما كتب إليه به عماد الدين رحمه الله من قصيدة مخلصه:

كأن قلبي وحب مالكه مصر وفيها المليك يوسفها
هذا بسلب الفؤاد يظلمني وهو بقتل الأعداء ينصفها
الملك الناصر الذي أبدا بعز سلطانه يشرفها. [58]

وفى سنة (569هـ/1174م) دخول الملك المعظم شمس الدولة فخر الدين توران شاه ابن أيوب اليمن وتملكه لها، سيّر صلاح الدين الأيوبي أخاه شمس الدولة فخر الدين توران شاه إلى بلاد اليمن لا يملكها، وكان بها خارجى يقال له عبد النبى، واسمه على بن مهدى ، قد ملك زبيد، وقطع الخطبة العباسية، وخطب لنفسه، فاستأذن صلاح الدين نور الدين في أن يسيّر عسكرا إلى اليمن

---

[55] ابن واصل، **مفرج الكروب**،ج1،ص. 174؛ محمود مقديش، **نزهة الأنظار في عجائب التواريخ والأخبار**،ج2، ص398.

[56] أبو شامة، **الروضتين**،ج2،ص30؛ الغزي، كامل بن حسين بن محمد بن مصطفى البالي الحلبي، **نهر الذهب في تاريخ حلب**، ط2، عدد الأجزاء:3، دار القلم، حلب، 1931م، ج3، ص84.

[57] ابن واصل،**مفرج الكروب**،ج1،ص181؛ علي بن نايف الشحود، **مشاهير أعلام المسلمين**، دط، الهيئة العلمية والخيرية، دم، دس، ص12.

[58] ابن واصل، **مفرج الكروب**، ج1، ص183.

ويفتحها، فأذن له في ذلك[59]، فلما ملك نور الدين دمشق خرج إلى بعلبك واستنزل منها ضاحكا وتوسط أسد الدين في أمر أخيه نجم الدين مع نور الدين فأقطعه إقطاعه وسيره إلى دمشق فأقام فيها ورد نظر دمشق إليه وولى ولده، توران شاه شحنكية دمشق فساسها أحسن سياسة ولم يزل بها إلى أن توفي فولى صلاح الدين شحنكية دمشق.[60]

وبينهما ذكر الورود الرسالة النورية إلى صلاح الدين، أن نورالدين رحمه الله، سير موفق الدين خالد بن القيسراني في معنى الحمل إلى الشام ورفع أوراق بالأعمال المصرية، ولما وصلت الرسالة أطلعه صلاح الدين الأيوبي على أحوال البلد، وقال: هؤلاء الأجناد، وقد تصرفوا في أماكن لا يمكن انتزاعها منهم، فأعرضهم ولا يسمحون بأن ينقص من ارتفاعها، ثم أخذ صلاح الدين الأيوبي في جمع مال يرفعه نور الدين زنكي وحصل لخالد من الأموال ما لم يكن في خلده[61].

وأن صلاح الدين يوسف بن أيوب لما ثبت قدمه بمصر وزال المخالفون له، وضعف أمر الخليفة بها العاضد، فكتب إليه نور الدين محمود بن زنكي يأمره بقطع الخطبة العاضدية وإقامة الخطبة المستضيئة، فامتنع صلاح الدين، واعتذر بالخوف من قيام أهل الديار المصرية عليه لميلهم إلى العلويين، كان صلاح الدين يكره قطع الخطبة لهم، ويريد بقاءهم خوفا من نور الدين، فلما اعتذر إلى نور الدين بذلك لم يقبل عذره، وألح عليه بقطع خطبته، وألزمه إلزاما لا فسحة له في مخالفته، وكان على الحقيقة نائب نور الدين، واتفق أن العاضد مرض هذا الوقت مرضا شديدا، أمر صلاح الدين الخطباء بمصر والقاهرة أن يقطعوا خطبة العاضد ويخطبونالمستضيء، ولما مات العاضد جلس صلاح الدين للعزاء وفتح على قصر الخلافة[62]، وتسلم صلاح الدين القصر بما فيه من الذخائر والنفائس، وسير السلطان نور الدين بهذه البشارة، وأمرني بإنشاء بشارة عامة تقرأ في سائر بلاد الإسلام، ومهدت جوامع الجامع، وتعمدت صوامع البدع.[63]

ثم أرسل الخليفة (567هـ/ 1172م)، بالخلع الفائقة الرائقة لنور الدّين محمود بن زنكي، ونائبه صلاح الدّين، وكان فيما أرسل لنور الدّين طوق ذهب وزنه ألف مثقال، وحصانان وسيفان، قلد بهما، إشارة إلى الجمع له بين مصر والشام.

وفيها وقعت الوحشة بين نور الدّين وصلاح الدّين، وعزم على قصده، فكتب إليه صلاح الدّين بالطاعة، فزالت الوحشة بينهما[64]، وبعد وفاة نور الدين زنكي رحمه الله، تقدموا بإنشاء كتاب صلاح الدين رحمه الله في التعزية بنور الدين، وكان المنشئ له عماد الدين الكاتب، والترجمة بخط

---

[59] ابن الأثير، **الكامل في التاريخ**، ج10، ص53؛ ابن واصل، **مفرج الكروب**، ج1، ص 238.

[60] أبو شامة، **الروضتين**، ج1، ص319.

[61] ابن واصل، **مفرج الكروب**،ج1،ص. 257-258.

[62] ابن الأثير، **الكامل في التاريخ**، ج10، ص 34-33؛ ابن العديم، عمر بن أحمد بن هبة الله بن أبي جرادة العقيلي، **زبدة الحلب في تاريخ حلب**، ط1، وضع حواشيه: خليل المنصور، دار الكتب العلمية، بيروت، 1996م، ص.355.

[63] السيوطي، عبد الرحمن بن أبي بكر،**تاريخ الخلفاء**، ط2، بإشراف محمود غسان، اللجنة العلمية بمركز دار المنهاج للدراسات والتحقيق، قطر ، 2013م، ص 316.

[64] ابن العماد، عبد الحي بن أحمد بن محمد ابن العماد العَكري الحنبلي، **شذرات الذهب في أخبار من ذهب**، أبو الفلاح (المتوفى: 1089 هـ)، ط1، عدد الأجزاء:11، حققه: محمود الأرناؤوط، دار ابن كثير، دمشق، 1986م، ج6،ص364.

الملك الصالح إسماعيل بن محمود: أطال الله بقاء سيدنا الملك الناصر، وعظّم أجرنا وأجره في والدنا الملك العادل، ندب الشام بل الإسلام حافظ ثغوره، وملاحظ أموره، وقد بلغ صلاح الدين خبر نور الدين فأرسل كتابا، ورد الخبر من جانب العدو اللعين، عن مولى نورالدين أعاذ الله تعالى فيه من سماع المكروه، ونور بعافيته القلوب والوجوه.[65]

لما توفي نور الدين كان صلاح الدين بمصر، حين علم بموت نور الدين وخطب له بها، وضرب السكة باسمه، حتى وردت كتب صلاح الدين إلى الملك الصالح يعزيه ويهنئه بالملك، وأرسل دنانير مصرية عليها اسمه ويعرفه أن الخطبة والطاعة له كما كانت لأبيه.[66]

ولما وردت الرسالة المتضمنة التعزية إلى صلاح الدين الأيوبي جلس لعزاء نورالدين ثلاثة أيام، وفي اليوم الثالث، وقال، والله تعالى يخلّد ملك المولى الملك الصالح ويصلح به وعلى يديه، ويؤكد عهود النعماء الراهنة لديه، ويجعل الإسلام واقية باقية عليه، ويوفق الخادم لما ينويه من توثيق سلطانه وتشييده، ومضاعفة ملكه ومزيده[67].

فأرسل صلاح الدين أيضاً إلى الملك الصالح صنيعه، حيث لم يعلمه قصد سيف الدين بلاده، وكتب إلى القاضي كمال الدين بن الشهرزوري والأمراء يقول:" لو أن نور الدين علم أن فيكم من يقوم مقامى، أو يثق إليه مثل ثقته بي، لسلم إليه مصر التي هي أعظم ممالك وولاياته، ولو لم يعجل عليه الموت لم يعهد إلى أحد بتربية ولده والقيام بخدمته غيرى، وأراكم قد تفرد تمومولاي وابن مولاي دونى، وسوف أصل إلى خدمته، وأجاز إنعام والده بخدمة يظهر أثرها، وأقابل، كلا منكم على سوء صنيعه في ترك الذّب عن بلاده.[68]

فلبى صلاح الدين الأيوبي الدعوة وسار نحو دمشق وبذلك أول خطوة في سبيل التدخل في أمر حكام الأنحاء الأخرى من الدولة الاسلامية ولن ينتهي السير به في ذلك السبيل دون توحيد جميع الدولة في يده فتكون قوة واحدة للجهاد كما كانت في يد نور الدين محمود رحمه الله.[69]

كانت علاقتهما أدت إلى حفظ المسلمين دينهم وأرضهم وكيانهم، وآثرت في سائر بلاد للمسلمين إلى وقتنا الحاضر، لقد كان نورالدين، شديد الثقة بالله وعلى حرص دائم لمعونة المسلمين وحفظ مبادئهم، وصلاح الدين شبيه قائده كان مكللة بالعطاء والأمان والحب لأستقرار المسلمين في بلادهم، فرحم الله نور الدين محمود بن عماد الدين زنكي، ورحم اللَّه تلميذه صلاح الدين يوسف الأيوبي لما قدماه للإسلام والمسلمين، فهذا رجل تركي، والآخر كردي، فيا لروعة الإسلام الذي

---

[65] ابن واصل، **مفرج الكروب**، ج2،ص؛ وأبو شامة، **الروضتين**، ج2،ص209.

[66] ابن الأثير، **الكامل في التاريخ**، ج10، ص 58؛ الدواداري، **كنز الدرر وجامع الغرر**، ج 7، ص 43؛ ابن العديم، **زبدة الحلب**، ص 359.

[67] ابن واصل، **مفرج الكروب**، ج2،ص.2- 4.

[68] ابن الأثير، **الكامل في التاريخ**، ج10، ص58؛ وابن واصل، **مفرج الكروب**، ج2، ص7.

[69] محمد فريد، **صلاح الدين الأيوبي وعصره**، د ط، دار الكتب المصرية، القاهرة، 1927م، ص88.

نصره الله بالتركي والكردي، فالإسلام لم ينتصر بالعروبة، ولا بالقبلية، ولا بالأكراد أو الأتراك، الإسلام انتصر بالمسلمين.[70]

1. 3.دور نورالدين زنكي والسلطان صلاح الدين الأيوبي في مواجهة الصليبيين

وقد تولى نور الدين محمود مقاليد الحكم ، وهو في سنن صغيرة حيث لم يتجاوز عمره حينئذ الثلاثين، ومع صغر سنه إلا أنه كان واضح الرؤية، والهدف حتى وافته المنية ، وقد أدرك منذ توليه مقاليد الحكم حجم المسؤولية الملقاة على عاتقه ، ويأتي على رأس تلك المسؤوليات تحرير بيت المقدس من أيدي الصليبيين ، وتوفي الأمن والأمان للناس ، وهو يعلم جيدا أن هذا الأمر ليس سهلا، وإنما يحتاج إلى صبر وعزيمة، وجهاد طويل حتى يتحقق ما يصبو إليه، ويحتاج في ذلك إلى خطوات عديدة، والخطوة الأولى كان قد بدأها والده عماد الدين زنكي حين حرَّر إمارة الرها التي تشكِّل تداخلاً مع الأراضي الإسلامية ، وقد تميز نور الدين محمود بحشد من الصفات الذهنية والنفسية والجسدية، والمرونة في مجابهة المواقف المعقدة الصعبة، والثقافة الواسعة، والفقه العميق، والقدرة على التوغل في نفوس الآخرين، والتمكن الفذ من توسيع نطاق الشعبية بين جماهير الأمة فتمكن بذلك من تطهير الأراضي الداخلية وحصر الوجود الصليبي في الشريط الساحلي.[71]

لقد استطاع نور الدين أن ينشئ دولة قوية رغم التحديات الهائلة، والعقبات الكثيرة التي كانت تحول دون تحقيق ذلك، وأكبرهذه التحديات هي مجابهة الصليبيين، والغزات المعتدين في الوقت تحصنوا فيه بالعدة والعتاد، وقدرتهم الكبيرة على الامتداد ، والتوغل داخل بلاد المسلمين.

كان نور الدين محمود زنكي قد تحمل بحكم الموقع الجغرافي لدولته مهمة الجهاد الإسلامي ضد الصليبيين في بلاد الشام بالاضافة إلى توحيد الجبهة الإسلامية.[72]

وعمل نور الدين محمود رحمه الله، على تكوين جبهة إسلامية متحدة والعمل على تجديد الدعوة لإحياء حركة الجهاد ضد الصليبيين في المشرق الإسلامي.[73]

1 .1.3. دور نور الدين زنكي في الاستراتيجية العسكرية تجاه الصليبيين

لما قتل عماد الدين زنكي رحمه الله عام (541 هـ/1146م)، كان جوسلين الفرنجي الذي كان صاحب الرها في ولايته، وهي تل باشر وما يجاورها، فراسل أهل الرها، وعامتهم من الأرمن، وحملهم على العصيان، والامتناع على المسلمين، وتسليم البلد، فأجابوه إلى ذلك، ووعدهم يوما يصل إليهم فيه، وسار في عساكره إلى الرها، وملك البلد، وامتنعت القلعة عليه بمن فيها من المسلمين، فقاتلهم، فبلغ الخبر إلى نور الدين محمود بن زنكي، وهو بحلب، فسار مجدا إليها في عسكره، فلما

---

[70] جهاد التُرباني، **مائة من عظماء أمة الإسلام غيروا مجرى التاريخ**، ط1، تقديم: الشيخ محمد بن عبد الملك الزغبي، دار التقوى ، القاهرة، 2010م، ص 324.

[71] عماد الدين خليل، **نور الدين محمود رحلة في تكوين حاكم مسلم**، ط1، مطبعة عصام، بغداد، العراق، 1979م، ص4؛ طقوش، **تاريخ الزنكيين**،ص.252.

[72] مسفر سالم الغامدي، **الجهاد الإسلامي ضد الصليبيين في عصر الأسرة الزنكية**، رسالة ماجستير، جامعة أم القرى، كلية الشريعة والدراسات الإسلامية، مكة المكرمة، ص318.

[73] عبدالله بن سعيد الغامدي، **مقومات حركة الجهاد ضد الصليبيين زمن (عماد الدين زنكي وابنه نور الدين محمود)، جامعة أم القرى**، معهد البحوث العلمية وإحياء التراث الإسلامي، مكة المكرمة، 1994م، ص 12.

قاربها خرج جوسلين هاربا عائدا إلى بلده، ودخل نور الدين المدينة، ونهبها حينئذ، وسبى أهلها. وفي هذه الدفعة نهبت وخلت من أهلها، ولم يبق بها منهم إلا القليل.[74]

وفي عام (567هـ/1171م)، هاجم الصليبيون اللاذقية مركبين للمسلمين كانا ممتلئين مكتضين بالتجارة وغدروا بالمسلمين، واستعان بهم صنجيل الفرنجي على حصار طرابلس، فحاصروها برا وبحرا، وضايقوها، وقاتلوهم أياما، وأخذوا أموالهم، واستنقذوها بالعقوبات وأنواع العذاب.

فلما سمع نور الدين الخبر استعظمه وأرسل إلى الصليبيين ما أخذوه، وأعاد ما أخذوه من المركبين وتجديد الهدنة بين الطرفين فغالطوه فلم يقبل مخالطتهم وكان لا يمهل أمرا من أمور رعيته. ثم ما بلغه ما فعله جوسلين، فأحضر جماعة من التركمان وبذل لهم الرغائب أن هم ظفروا بجوسلين أما قتلا أو أسرا[75].

وكان نور الدين يقول:"إذا فتحنا حصنا لا يرحل عنه حتى يملاءه رجالا وذخائر عشر سنين، خوفا من فرصة تجدد للفرنج على المسلمين فتكون من حصونهم مستعدة غير محتاجة لشيء"[76].

وهكذا ارتبط جدية نور الدين بذكائه، وحذره، ودهائه، الذي حقق له كثير المكاسب والمنجزات، الذي لم يتيح لأحد من الأعداء في الداخل والخارج ، كان رحمه الله يكثر إعمال الحيل والمكر والخداع مع الفرنج، خذلهم الله تعالى، ومن جيد الرأي ما سلكه مع مليح بن ليون ملك الأرمن صاحب الدروب، فإنه ما زال يخدعه ويستميله، حتى جعله في خدمته سفرا وحضرا؛ وكان يقاتل به الفرنج.[77]

وفي محاولته فتح دمشق استيلاء العدو على بلاد المسلمين، وعمل الحيلة في ملكها حيث علم أنه إن قصدها ورام أخذها بالغلبة استمال صاحبها الفرنج واستعان بهم على حربه، فاستمال نور الدين حينئذ مجير الدين صاحبها ولاطفه وأظهر مودته وواصله بالهدايا والتحف حتى وثق به،[78]

خدع نور الدين حيث أغار على طبرية وجمع الصليبيين وشيئا من ملابسهم وسلاحهم وسلمها إلى أحد جنده قائلاً: أريد أن تعمل الحيلة في الدخول إلى بلبيس، ووصل خبر فتح حارم وبانياس إلى الفرنج النازلين على بلبيس، فأرادوا العود إلى بلادهم، فأرسلوا أسد الدين في الصلح رجاء أن يلحقوا بانياس، فاتفق الحال معهم على أن يعود إلى الشام، ويسلم ما بيده من أعمال مصر إلى أهلها، ولم يكن عنده علم بما جرى لنور الدين بالشام، وكانت الذخائر قد قلت عنده ببلبيس.

وخرج من الديار المصرية إلى الشام، وجاء الفرنج ليدركوا بانياس، فوجدوا الأمر قد فات، وكشف أسد الدين الديار المصرية، واستصغر أمر من بها.[79]

---

[74] ابن الأثير، **الكامل في التاريخ**، ج9، ص.342؛ ابن الأثير، **التاريخ الباهر**، ص 68؛ عماد الدين خليل، **نور الدين محمود**، ص 10، الصلابي، **القائد المجاهد نور الدين**، ص 26.

[75] ابن الأثير، **الكامل في التاريخ**،ج9، ص72؛ ابن واصل، **مفرج الكروب**،ج1، ص220؛ عماد الدين خليل، **نور الدين محمود**، ص 11- 12.

[76] عماد الدين خليل،**نور الدين محمود**، ص 12-13.

[77] أبو شامة، **الروضتين**،ج1، ص104؛ محمد كرد علي، **خطط الشام**، ج2، ص42.

[78] ابن الأثير، **الكامل في التاريخ**، ج9، ص398؛ ابن واصل، **مفرج الكروب**، ج1، ص 126.

ودخلت سنة (561 هـ/ 1165م)، فسار نور الدين إلى المنيطرة في قلة من العسكر، على غفلة من الفرنج، وحاصر حصنها، وأخذه عنوة، وقتل من به، وسبى وغنم غنيمة كثيرة، وأيس الفرنج من استرجاعه بعد أن تجمعوا له وتفرقوا.

وكان يحس بالمسؤولية إحساساً غامراً، الإحساس تجاه الزمن أن يضيع ودم المسلم أن يهدر، وفي سنة (544هـ/1149م)، حينما ورد تحالف دمشق مع الصليبيين قال لا انحرف عن جهادهم، كان يكف أيدي أصحابه عن العبث والإفساد في الضيَّاع ويحسن الرأي في الفلاحين ويعمل على التخفيف عنهم الأمر الذي أكسبه عطف وتأييد جماهير دمشق وسائر البلاد التابعة لها، فراحت تدعو له النصر[80].

وفي سنة (547 هـ/1152 م)، سار نور الدين في عساكره، وزحف إلى البلد من شرقه، وتولى أسد الدين القتال، وأبلى الجهد، فكر عساكر دمشق إلى الأسوار من قبلي البلد؛ ورأى من كان مع نور الدين من الجنادرية والحلبيين خلو السور من المقاتلة، فأسرعوا إلى السور وتعلقوا به وحصلوا في الحال على الأسوار، ويقال: إن امرأة كانت على السور، فدلت حبلا فصعدوا فيه، وصار على السور جماعة ونصبوا السلالم، وصعد جماعة أخرى ونصبوا علما وصاحوا بشعار نور الدين[81].

والواقع أن عبد المسيح كان عاجزاً عن الوقوف في وجه نور الدين محمود، كما أنه وقف على مؤامرة دبَّرها أمراء الموصل ضده لإبعاده عن الحكم، وتسليمه الموصل، فأراد تقوية موقفه، فاستنجد بالأتابك شمس الدين إيلدكزصاحب بلاد الجبل وأذربيجان، وأراد يستنجدوه، وقال نور الدين للرسول: قل لصاحبك أنا أرفق ببنى أخى منك، فلا تدخل نفسك بيننا، وعند الفراغ من إصلاحهم يكون الحديث معك على باب همذان، فإنك قد ملكت نصف بلاد الإسلام، وأهملت الثغور، حتى غلب الكرج عليها، وبليت أنا بأشجع الناس، الفرنج، وأخذت بلادهم، وأسرت ملوكهم، فلا يجوز لى أن أتركك على ما أنت عليه، فإنه يجب علينا الحفاظ لما أهملت من بلاد الإسلام، وإزالة الظلم عن المسلمين.[82]

حتى كان سياسته ضد الصليبيين في مجابهته المشاكل والأحداث، يعتمد على الأسلوب العقلي وصول إلى الحلول الملائمة، ففي سنة(552هـ/1157م) شهدت الجهات الوسطى والشمالية من بلاد الشام زلازلا عنيفا تتابعت ضرباتها القاسية في خربت الكثير من القرى والمدن وأهلكت حشداً لا يحصى من الناس وتهدمت الأسوار والدور والقلاع، فما كان من نور الدين إلاّ أن شمّر على ساعد الجدّ وبذل جهوداً عظيمة في إعادة إعمار ما تهدم وتعزيز دفاعاته: فعادت البلاد كأحسن مما كانت ولولا أن الله منّ على المسلمين بنور الدين، فجمع العساكر وحفظ البلاد، لكان دخلها الفرنج بغير قتال

---

[79] أبو شامة، **الروضتين**،ج2، ص62؛ ابن العديم، **زبدة الحلب في تاريخ حلب**، ص 348.

[80] عماد الدين خليل، **نور الدين محمود**، ص 17.

[81] أبو شامة، **الروضتين**،ج1، ص 287.

[82]ابن واصل ، **مفرج الكروب**، ج1،ص192؛ أبو شامة، **الروضتين**، ج2، ص. 167؛ الصلابي، **الدولة الزنكية**، ص 711.

ولا حصار[83]، وفي سنة (565 هـ/1165م)، توجه نور الدين إلى حلب، فوجد أسوارها وأسواقها قد تهدمت. ونزل على ظاهر حلب حتى أحكم عمارة جميع أسوارها، وبنى الفصيل الدائر على البلد، وهو سور ثان، ورمم نوابه ما خرب من الحصون والقلاع مثل بعلبك، وحمص وحماة، وبارين، وغيرها.[84]

وقال: إن الكوارث تجيء بمثابة تحديات دائمة تستفز الجماعات البشرية وقياداتها إلى مزيد من الوعي والإنجاز، وأن الاستجابة للتحديات هي التي تقود الأمم والتجارب السياسية والخطوات إلى الأمام .

وأما توحيد الهدف فهو جمع المسلمين تحت راية مذهب واحد هو مذهب أهل السنة، وكان كلَّما توغل في خضم الجهاد، وتقدم به الزمان يزداد اقتناعًا بصواب هذه السياسة، وكان سبيله إلى ذلك مزيجًا من العمل السياسي والمعارك العسكرية التي تخدم توحيد الصف والهدف[85].

وعند حصن الأكراد سنة ثمان وخمسن وخمسمائة، هاجم الصليبيون معسكر نور الدين على حين غفلة وهو قلة من أصحابه فانسحب بسرعة إلى حمص وأخذ منها ما يحتاجه من خيام وتجهيزات، وعاد نور الدين فعسكر ونزل تحت حصن الأكراد وفاجأت الفرنج جيشه فوقعت الهزيمة.[86]

ومن الإجراء الذكي الذي اتخذه نور الدين باعتماد الحمام الزاجل اعتمادا منظما وفي الخدمات البريدية دلالة واضحة على رغبته العميقة بقطع الطريق على مناورات أعدائه الصليبيين، لاتساع بلاده ووصول الأخبار بسرعة فبادر إلى القيام بواجبة وأجرى الجرايات على المرتبين لحفظها لتصل الكتب في أجنحتها ثم أغار الفرنج على حوران من أعمال دمشق وكان نور الدين بمنزل الكسوة فرحل إليهم ورحلوا أمامه إلى السواد وتبعهم المسلمون ومن ناحية الاستخباراتية، كان لنور الدين عيون يثق بصدقهم وأمانتهم في كل مدينة أو حصن ضمن مملكته، وفي الدول والإمارات المجاورة: الفرنجية والإسلامية يزودّونه بكل ما يستجّد من أحداث، ومما ساعد في سرعة نقل المعلومات استخداموسيلة اتصالات سريعة جداً وهي الحمام الزاجل.[87]

1. 3 . 2 . دورالسلطان صلاح الدين الأيوبي في الاستراتيجية العسكرية تجاه الصليبيين

إن الفارس المظفر صلاح الدين الأيوبي كان عاشقا للجهاد شديد الحرص عليه، وكما قال ابن شداد: (ولو حلف حالف أنه ما أنفق بعد خروجه إلى الجهاد ديناراً ولا درهماً إلا في الجهاد أو في الأفرادصدق وبر في يمينه ، ولقد كان حبه للجهاد والشغف به، ولقد هجر في محبة الجهاد في سبيل الله أهله وأولاده ووطنه وسكنه وسائر بلاده).[88]

---

[83]عماد الدين خليل، **نور الدين محمود**، ص20-21؛ الصلابي، **القائد المجاهد نور الدين**، ص30.

[84]ابن العديم،**زبدة الحلب في تاريخ حلب**، ص352.

[85]عماد الدين خليل، **نور الدين محمود**، ص 22-23؛ طقوش، **تاريخ الزنكيين**، ص252.

[86]الذهبي، العبر في خبر من غبر، ج3، ص28؛ أبو شامة، الروضتين،ج1، ص350.

[87]إبن خلدون، **ديوان المبتدأ والخبر في تاريخ العرب والبربر ومن عاصرهم من ذوي الشأن الأكبر**، ص295؛ الصلابي، **القائد المجاهد نور الدين**، ص 304.

[88]ابن شداد، **النوادر السلطانية والمحاسن اليوسفية (سيرة صلاح الدين الأيوبي)**،ص 53.

أن أهداف الأسرة الأيوبية كانت تتوافق مع أفكار نور الدين محمود زنكي في وحدة مسلمي الشام والجزيرة[89]، وأن صلاح الدين الأيوبي لم يغفل أمر الصليبيين، وكانت أفكاره تتفق مع مواقف نور الدين محمود و ابنه الصالح إسماعيل في معالجة الصليبيين، وقام صلاح الدين الأيوبي إجراءاته ضد الصليبيين بمرحلتين:

المرحلة الأولى: لم يفكر صلاح الدين الأيوبي في القيام بعمليات حربية واسعة.

المرحلة الثانية: غرض تصرفه أمام الصليبيين توحيد الأراضي الإسلامية مثل توحيد مصر والشام.[90]

وأول ما يسترعيالإنتباه في حروب صلاح الدين ضد الصليبيين الحروب التي مرت دورين كبيرين:

الدور الأول: الذي امتد من سنة (570 هـ/1175م) إلى سنة (582هـ/ 1187م)، ولم يكن صلاح الدين في هذا الدور متفرغاً لمحاربة الصليبيين، وأنما جل جهوده في توحيد القوى الإسلامية وإدخال القوى الإسلامية الصغيرة في شمال العراق والشام.

والدور الثاني: أدوار الحروب الصلاحية ضد الصليبيين فيمتد من سنة (582 هـ/1187 م)، إلى سنة (588هـ/ 1192م)، وتفرغ في توحيد الجبهة الإسلامية،[91] وكان أحد مواقف صلاح الدين الأيوبي رحمه الله لمحاربة الصليبيين خوفاً عن المستقبل المجهول على المسلمين[92]. والحروب الصليبية عبارة عن الحملات العسكرية التي قامت بها أوروبا الصليبية خلال قرنين من الزمن قصد احتلال بيت المقدس من أيدي المسلمين من جهة، والحد من الزحف الإسلامي الذي أصبح يغزو العالم من جهة أخرى[93]، الحركة الصليبية هي رد الفعل المسيحي تجاه الإسلام[94]، ويشكل عهد صلاح الدين أكثر من حادثة عابرة في تاريخ الحروب الصليبية[95]، ولابد من الظروف التي عانى منها العالم الإسلامي طويلاً، أن تستثير الطاقات والهمم، وتحرك المشاعر الكامنة، و تستنهض العزائم.[96]

---

[89] عبدالمنعم ماجد، **الدولة الأيوبية في تاريخ مصر الإسلامية**، د ط، دار الفكر، القاهرة، مصر ، 1997م، ص 80.

[90] إسمت غنيم، **الدولة الأيوبية والصليبيون**، جامعة أسكندرية، دط، دار المعرفة، الإسكندرية، 1990م، ص 23.

[91] سعيد عبدالفتاح عاشور، **الأيوبيين والمماليك في مصر والشام**، د ط، دار النهضة العربية، القاهر ، مصر، 1996م، ص 59.

[92] حسن الأمين، **صلاح الدين الأيوبي بين العباسيين والفاطميين والصليبيين**، ط1، دار الجديد، بيروت،1995م، ص 123- 124.

[93] عبدالله ناصح علوان، **صلاح الدين الأيوبي بطل حطين ومحرر القدس من الصليبيين**، ط1، دار السلام، دن، ص 42.

[94] الصلابي، **صلاح الدين الأيوبي وجهوده في القضاء على الدولة الفاطمية وتحرير بيت المقدس**، ص.19.

[95] السير هاملتون، **صلاح الدين الأيوبي، دراسات في تاريخ الإسلامي**، ط2، حررها د. يوسف ايبش، مكتبة بيسان، بيروت، 1995م ، ص 119.

[96] آمنة سليمان البدوي، استعادة القدس بقيادة صلاح الدين، بين الروايات التاريخية والقصائد الشعرية، **"مجلة الجامعة والبحوث الإسلامية للبحوث الإنسانية"**، المجلد الحادي والعشرون، العدد الأول، 2013م، ص 433.

شرع صلاح الدين في تحصين المدن وبناء القلاع وتنظيم الجيش لصد احتمال الهجمات عليه، وركز آنذاك على قوات البحرية، وركز على بناء القوات البحرية لأنه أدرك قوة الفرنج في البحر وضعفهم في البر، واهتم صلاح الدين الأيوبي رحمه الله بالجوانب الأساسية السياسية العسكرية لأن العوامل السياسية والعسكرية تعتبر العوامل التي لها دور رئيسي في نشأة المدن وتطورها، ولهذه العوامل أيضا تأثيرٌ كبيرٌ على التطور العمراني كما حدثت للقاهرة في عهد صلاح الدين الأيوبي ومن أبرز مظاهر التأثير السياسي والعسكري[97]، ومنها:

1.2.3.1. تطور الإقطاعات العسكرية والحربية

استخدم صلاح الدين الأيوبي رحمه الله توزيع الإقطاعات وسيلة لتحقيق الوحدة الإسلامية، ووزع الإقطاعات على امرأة وجنده، كما نزل السلطان على البيرة كاتب ملوك الأطراف، من جاء مستسلما سلمت بلاده، على أن يكون من جنود السلطان وأتباعه ومساعديه على جهاد الكفرة.

وكان الإقطاع أحياناً على أراضي مستصلحة نتيجة شق قنوات وجسور، يساعدون السلطان في تشييد هذا النوع من الجسور وذلك بالإمداد بالرجال والبقر والآلات وغيرها.[98]

1. 2.3. 2. ديوان الجيش

يكون هذا الديوان مسؤولاً عن شؤون الجيوش، وكان هذا الديوان بمثابة وزارة الدفاع في الوقت الحاضر، وكان من اختصاصات ديوان الجيش إصدار دورية بعدد الجيوش والمبالغ المقررة لهم، وقام الموظفون بديوان تسجيل أسماء أصحاب الإقطاعات على اختلاف طبقاتهم.[99]

1. 3. 2. 3. زي الجنود

بمعنى لباس العسكر، إن الدولة الأيوبية لما طرت على الدولة الفاطمية، غيرت غالب معالمها، وجرت على ما كانت عليه الدولة الأتابكية، وكان الجنود يلبسون الكلوتات الصفر على رؤوسهم المكشوفة بغير عمائم.[100]

جاءت انتصارات صلاح الدين الأيوبي رحمه الله من رحم الجهاد وبجهود أبنائها المخلصين الصادقين الذين نذروا أنفسهم لله دفاعاً عن دينه وشرعه.[101]

1. 3. 2. 4. التموين

نظام يوضع لتوفير الطعام والمؤن التي تحمل في مؤخرة الجيش عادة، كما رحل السلطان إلى تعبئة العدو ورتب الأطلاب وسارت الميمنة أولاً والقلب في الوسط والميسرة في الأخير ومقدمها

---

[97].عدنان محمد فايز الحارثي، **أثر صلاح الدين الأيوبي على التطور الحضاري والعمراني لمدينة القاهرة،** بإشراف:حسام الدين السامرائي، جامعة أم القرى، كلية الشريعة والدراسات الإسلامية، مكة المكرمة، 1988م، ص 169.

[98].ابن واصل، **مفرج الكروب،** ج2،ص. 217؛ الصلابي، **صلاح الدين الأيوبي وجهوده القضاء على الدولة الفاطمية،** ص 366-367.

[99]الصلابي، **صلاح الدين الأيوبي وجهوده القضاء على الدولة الفاطمية،** ص 369.

[100]ابن واصل ، **مفرج الكروب،** ج4،ص210؛ الصلابي، **صلاح الدين الأيوبي القائد المجاهد،** ص370-371.

[101]عبد الهادي محمد عباس وأحمد طارق حمودي، **الدروس المستخلصة من شخصية صلاح الدين الأيوبي وسياسته،** مجلة كلية العلوم الإسلامية ،دن، دس، العدد السابع عشر، ص 75.

مظفر الدين ابن زين الدين، وسار الثقل في وسط المعسكر[102]، وحدث لبعض المدن التي كانت بيد الصليبيين أن سقطت بيد الجيش بسبب إنقطاع الميرة.

وفي فتح هونين، امتنعت على صلاح الدين الأيوبي هونين، وهي من أشد القلاع وأمنعها، فحاصروها، ومنعوا من حمل الميرة إليها، فلما كان صلاح الدين على محاصرة صور أرسل من بها يطلب الأمان فأمّنهم، فسلموا هونين إلى السلطان، ونزلوا منها، فأمّنهم.[103]

1. 3. 2. 5. التعبئة العسكرية

بمعنى مجموعة الأعمال يقوم بها القائد في ميدان المعركة، وقيل قديماً وحديثاً بهذا الإسم والمعنى، أما النظام الذي سار عليه الأيوبيين في جيشه وهو نظام التخميس.[104]

1. 3. 2. 6. الجيش الأيوبي المتطوع

كان الأيوبيون يزودون الجيش بالمحاربين في وقت الحاجة، وكان المتطوعون يضعون أنفسهم تحت تصرف الجيش حباً للجهاد في سبيل الله، ومرادهم لتطهير الدولة الإسلامية في الصليبيين، وكان المتطوعون من فئات عامة المسلمين، وكان في قتال الفرنج طلب صلاح الدين الأيوبي من المتطوعين أن يقتلوا الفرقتين الصليبيين الداوية والاسبتارية، وقام المتطوعون في قتالهم إحراز النصر على الصليبيين.[105]

1. 3. 2. 7. حركة البريد والتنظيمات الاستخبارية

كان البريد له ديوان المخصص المسمى بديوان البريد، يشرف عليه بعض الموظفين، وكانت المؤسسة البريدية والاستخبارات الأيوبية قد اشتهرت بالتفوق عند الصليبيين، كما في وقعة الرملة، أنجزت القوة الاستخباراتية في إلحاق الخسارة أمام الصليبيين وفي مساعدة القوة البريدية أرسلت في مسار صلاح الدين، إلى الرملة فالتقى الفرنج فحملوا على المسلمين فهزموهم. [106]

1. 2. 2. 8. فرقة الاستكشاف

هم جماعة ترسل قبل توجه العدو لإستكشاف مكان العدو، وهم جزء من المعلومات العسكرية، والبعض يقول الإستكشاف (الليزك) بمعنى الطلائع، وصار السلطان محاصرا للفرنج،

---

[102]ابن واصل، **مفرج الكروب**، ج2، ص296، ابن خلكان، **وفيات الأعيان وأنباء أبناء الزمان**، ج 7، ص 190؛ الصلابي، **صلاح الدين الأيوبي القائد المجاهد**، ص370.

[103]ابن الأثير، **الكامل في التاريخ**، ج10،ص 506؛ ابن واصل، **مفرج الكروب**، ج2، ص247؛ الصلابي، **صلاح الدين الأيوبي وجهوده في القضاء على الدولة الفاطمية**، ص 371.

[104]علي الصلابي، **صلاح الدين الأيوبي، وجهوده في القضاء الدولة الفاطمية**،ص372.

[105]إبن الأثير، **الكامل في التاريخ**، ج 10، ص 144؛ ابن العديم، **زبدة الحلب في تاريخ حلب**، ص407، الصلابي، **صلاح الدين الأيوبي القائد المجاهد**، ص 37- 376.

[106] .الذهبي، **العبر في خبر من غبر**، ج3، ص 63، اليافعي، **مرآة الجنان وعبرة اليقظان في معرفة ما يعتبر من حوادث الزمان**،ج3، ص301 ؛ ابن العماد، **شذرات الذهب في أخبار من ذهب**، ج6، ص405؛ الصلابي، **صلاح الدين الأيوبي القائد المجاهد**، ص 381.

والفرنج محاصرين لعكا، وتلاحقت العساكر الإسلامية واجتمعت، وترتب الليزك الدائم، وحاصر العدو في خيامه، بحيث لا يخرج منهم أحد إلا ويجرح أو يقتل.[107]

1. 2. 2. 9. حمام الزاجل

من أبرز المواصلات الاستخباراتية عند الأيوبيين، أستعمال الحمام الزاجل في شؤونهم العسكرية، وما أحسن الوصفة ما قال فيهن القاضي الفاضل الحمام ملائكة الملوك[108]، واستفاد الجيش الأيوبي واستعمله صلاح الدين، وسيرنا بها البشائر ونهضنابطاقاتها الطائر لإخراس ألسنة الأراجيف وإبدال التأمين من التخويف.[109]

وأحد أسباب النجاح في حياته السياسية جموع المسلمين على إختلاف أجناسهم وألوانهم ولغاتهم تحت لواء الوحدة الإسلامية ليقفوا وقفة صامدة أمام الصليبية الحاقدة.[110]

---

[107]ابن الأثير، **الكامل في التاريخ**، ج10،ص182؛ ابن واصل، **مفرج الكروب**، ج2، ص291؛ الصلابي، **صلاح الدين الأيوبي القائد المجاهد**،ص381.

[108]ابن كثير، **البداية والنهاية**، ج14، ص 218؛ أبو شامة، **الروضتين**، ج2،ص151؛ السيوطي، عبد الرحمن بن أبي بكر جلال الدين السيوطي، **حسن المحاضرة في تاريخ مصر والقاهرة**، ط1، عدد الأجزاء:2، المحقق: محمد أبو الفضل إبراهيم، دار إحياء الكتب العربية ، مصر، 1967م، ج2، ص313.

[109].الأصبهاني، عماد الدين الكاتب، محمد بن محمد صفي الدين بن نفيس الدين حامد بن أله، أبو عبد الله، **البرق الشامي**، ط1، عدد الأجزاء:3، المحقق: د. فالح حسين، مؤسسة عبد الحميد شومان، ، عمان، 1987، ج3، ص42.

[110]عبدالله ناصح علوان، **صلاح الدين الأيوبي بطل حطين ومحرر القدس من الصليبيين**، ص77.

2. الزنكيون في ظل الحكم الأيوبي

لقد حرص صلاح الدين الأيوبي كل الحرص على مواصلة السياسة التي بدأها قبله عماد الدين زنكي ، وجرى عليها ابنه نور الدين محمود ، وهي تطلعه إلى ضم بلاد الشام إلى مصر، فقد كان هدفه – رحمه الله – هدف أسلافه السابقين، وهو توحيد كلمة المسلمين، والقضاء على الصليبيين، وعلمه بخطورة انقسام وحدة المسلمين، ووعيه التام بتلك المخاطر التي تحدق بالعالم الإسلامي ما لم تتحد قوته ، وتشتد شوكته، فهو يعلم جيدا أن تلك التهديدات الصليبية التي تحيط به من كل مكان إن لم يتحصن أمامها، ويواجه خطرها من خلال توحيد صف المسلمين، فإن تلك التهديدات الصليبية ستأكل الأخضر واليابس، ولن تبقي ولا تذر من ديار المسلمين شيئا، وعلمه بذلك نما إليه إبان عمله نائباً لعمه أسد الدين شيركوه.

وقد آلت إلى الأيوبيين الكثير من المؤسسات التي ورثوها عن أسلافهم الزنكيين، حيث أكثر الزنكيون من الإنفاق على هذه المؤسسات وخاصة المساجد، ورتبوا لها مقوماتها ومدرسيها، وأوقفوا على مصالحها الأوقاف المختلفة، فتولى نور الدين محمود بن زنكي قضاء المظالم، وأوجد دار العدل لهذه الغاية، واهتم الزنكيون بالقضاء وتوسعوا في مهامه، وتحقق الزنكيون من صحة الإدعاء فوجدوا الشهود، فيذكر أن عماد الدين زنكي قد زاد في عطاء القاضي كمال الدين وانتقدوا أوامره، فقال لهم مشيراً إلى كمال الدين الشهرزوري: بهذا العقل والرأي تدبرون دولتي.[111]

2. 1. علاقة الأيوبيين مع الزنكيين في بداية تأسيس الدولة الأيوبية في مصر

كانت سياسة نورالدين محمود رحمه الله، وهو في الثلاثين من عمره، واضح الرؤية والهدف منذ أن تسلم الحكم وحتى يوم وفاته، إذ كان عليه واجب الجهاد لتحرير الأرض من الصليبيين، وتوفير الأمان للناس، وأدرك أن الانتصارعلى الصليبيين لا يتحقق إلا بعد جهاد طويل وحافل بالتضحيات.[112]

وساهمت الأقدار في تدبير الأمور وترسيخها للأسرة الأيوبية، فقد كان هناك نزاع بين وزيرين مصريين، ضرغام، وشاور، وجاء هذا الأخير إلى نورالدين سنة ثمانية وخمسين وخمسمائة.[113]

وأيضا الدوافع التي كانت سببا في قيام بهابنور الدين - رحمه الله - في فتح مصر: فقد كان فتح مصر من أعظم منجزات نور الدين رحمه الله، فقد تمكن من إسقاط الدولة الفاطمية العبيدية، التي تنشر الفساد السياسي والعقدي، وأعانت الصليبيين وتبنت المذهب الباطني، وسادت الفوضى في إدارة الحكم فيها، وتحكم الوزراء بالأمر وجرد نور الدين محمود حملاته العسكرية لتخليص مصر

---

[111] محمد كرد علي، **خطط الشام**، محمد بن عبد الرزاق بن محمَّد، (المتوفى: 1372هـ)، ط3، عدد الأجزاء:6 مكتبة النوري، دمشق، 1983م، ، ج2، ص 15؛ خالد سليمان حمد بني عبدالرحمن، **إدارة بلاد الشام في العصر الأيوبي**، ص 200 – 201.

[112] طقوش، محمد سهيل طقوش،**تاريخ الحروب الصليبية**، ط1، دار النفائس، بيروت، 2011م، ص306- 307.

[113] عبدالمنعم ماجد، **الدولة الأيوبية في تاريخ مصر الإسلامية**، ص77.

من الفاسدين الطامعين وإعادة أرض الكنانة إلى منهج أهل السنة والجماعة، وأبرز هذه الأسباب التي كانت دافعا ومحركا إلى غزو مصر وفتحها ما يأتي:

الدافع الأول: حالة الفوضى التي سادت مصرومظاهر الانحلال والفساد.

الدافع الثاني: مطامع الصليبيين التي شجعت نور الدين بضم مصر إلى الجبهة الإسلامية.

الدافع الثالث: القضاء على الخلافة الفاطمية العبيدية.

وتحرير وتطهير مصر يكون على ثلاث حملات:

2. 1. 1. الحملة الأولى على مصر

وفي (559 هـ/ 1164 م) قرر نور الدين محمود إرسال حملة عسكرية إلى مصر بقيادة أسد الدين شيركوه[114]، وذلك لتحقيق هدفين:

الأول: إعادة شاور إلى منصبه.

الثاني: الوقوف عن كثب على أوضاع مصر الداخلية تمهيداً لضمها.[115]

فقد فكان هناك نزاع بين ضرغام و شاور، طلب شاور سنة (558 هـ/1192 م) من نور الدين أن يعينه ضد ضرغام، وتغلب ضرغام على شاور وأخرج منها، وقتل ولده، وطلب شاور من نورالدين ليساعده ويسانده بجيشه ضد ضرغام[116]، وبمقابل يمنحه بثلث الديار المصرية وبحصة ثلث خراجها سنوياً، ويكون متصرفا تحت أمره ونهيه، بداية فتردد نورالدين لخوفه على العساكر من الصليبيين لسيطرتهم على طريق الموصل والديار المصرية، واستخار نور الدين وقرر مساعدة شاور وتلبيتها وقام نور الدين بإرسال شيركوه مع جند الشام ومصاحبة الشاور إلى مصر، وصحب معه ابن أخيه صلاح الدين، وخرج نور الدين بنفسه ببقية جيشه ليشغل الصليبيين عن التعرض لأسد الدين شيركوه وعساكره ،هو أول حملات شيركوه على مصر، لما علم ضرغام بخروج هذا الجيش الكبير وبقرب وصوله إلى مصر، وفي هذا الوقت لم يكن لجيش الفاطمي صد هذا الجيش الكبير، وأرسل ضرغام الرسائل إلى ملك بيت المقدس ضد النور الدين على أن يدفع له مبلغاً سنوياً من المال، وقد وافقت هذه الدعوى وكان يطمع مد نفوذه على مصر فبدأ لمساعدة ضرغام[117]، وهذا الاتحاد بين الشام والمصر لا تغيب خطورته في النظر الفرنجة، وأنهم خافوا شديداً ونجد بغدوين الثالث ملك بيت المقدس ليقطع كل أمل في ذلك، أسرعبالاستيلاء على عسقلان على الساحل، الذي كان فيه حامية مصرية، وجدد الفرنجة الإتصال بالبيزنطيين، ولما جاء بعده عموري وكان عينه من قبل حاكماً على عسقلان قبل توليه الملك.[118]

---

[114] الصلابي، **صلاح الدين الأيوبي وجهوده في القضاء على الدولة الفاطمية وتحرير بيت المقدس**، ص173.

[115] طقوش، **تاريخ الحروب الصليبية**، ص380.

[116] ابن واصل، **مفرج الكروب**، ج1، ص139؛ ابن الوردي، **تاريخ ابن الوردي**، ج2، ص66؛ محمود مقديش، **نزهة الأنظار في عجائب التواريخ والأخبار**، ص 394؛ حمدي عبد المنعم محمد حسين، **دراسات في تاريخ الأيوبيين والمماليك**، ص 10-11.

[117] ابن الأثير، **الكامل في التاريخ**، مج9،ص465؛ ابن العديم، **زبدة الحلب في تاريخ الحلب**، ص 344.

[118] .ابن الوردي، **تاريخ ابن الوردي**،ج2، ص66؛ حمدي عبد المنعم محمد حسين، **دراسات في تاريخ الأيوبيين والمماليك**، ص 10- 11.

ولما قارب أسد الدين شيركوه من مصر، خرج إلى لقائه ناصر الدين أخو ضرغام بعساكر مصر، فلقيهم، فانهزم ناصر الدين وعاد إلى القاهرة مهزوماً في أواخر جمادى الأولى سنة (559 هـ/1164م)، وتفرق عن ضرغام قواده وأعوانه، ثم قبض عليه وقتل عند مشهد السيدة نفيسة بنت الحسن بن زيد بن الحسن بن علي بن أبي طالب وبقي مصروحاً يومين، ثم حمل ودفن بالقرافة، وقتل أخوه ناصر الدين أيضاً[119].

وخلع شاور بالوزارة في رجب (559 هـ/ 1164 م) لأن شاور استدعى الترك السلاجقة، يحتفظ بمنصب الوزارة، واتصل بالفرنجة، ورفض أن يدفع المبلغ المتفق عليه، وكان شاور مثل أنر يستعين بالفرنجة في سبيل مصلحته الشخصية، وطلب من أسد الدين العودة إلى الشام فامتنع أسد الدين عن إجابة شاور إلى مطلبه، فأرسل شاور إلى الصليبيين يستمدها ويخوفهم من جيش نور الدين إذا تملك مصر، فرحب عموري بدعوة من شاور،فجاء عموري الى مصر باستعانة كثير من الفرنج الذين كانوا قد وصلوا لزيارة بيت المقدس.

تحصن أسد الدين بمدينة بلبيس وحاصروا أسد الدين في بلبيس فشددت العساكر المصرية والصليبية عليه لمدة ثلاثة شهور وظل شيركوه يقاوم في مكانه مع أن سورها من طين وليس لها خندق مع كل ذلك لم يتمكنوا من النيل منها، وحين علم نور الدين أن جيشه في خطر فبدأ بالضغط على الصليبيين في الشام، وهاجم على قلعة بانياس واستولى على قلعة حارم، وبلغت الأخبار إلى عموري بمهاجمة نورالدين على بانياس وقلعة حارم، إستعظم الأمر عنده وقف المهاجمة أمام مدينة بلبيس، فراسل أسد الدين شيركوه في الصلح والتسليم ما أخذه من البلاد المصريين فوافق أسد الدين شيركوه، وخرج من مدينة بلبيس، فسار أسد الدين شيركوه إلى الشام سالما، وكان الفرنج قد وضعوا له في الطريق رصدا للقبض عليه وقتله، فعلم شيركوه بذلك، فعاد عن تلك الطريق، ووصل شيركوه إلى دمشق.[120]

2. 1. 2. الحملة الثانية على مصر

هناك عوامل للحملة الثانية على مصر، ومن دوافعها أنه لم يتوقف التنافس بين نورالدين محمود وعموري الأول حول مصر، وفي نفس الوقت ظهر إهتمامات الفاطمي العاضد بمصر[121]، وفى سنة (562 هـ/1166م)، سيّر الملك العادل نور الدين محمود بن زنكى أسد الدين شيركوه إلى مصر ليملكها[122]، كما أن شاور أرسل ثانية إلى الفرنجة يستنجد بهم ثم أتى بنفسه إلى مصرونظراً للمقاومة التي وجدها عموري من جيش شيركوه، ومعاونة المصريين له، قرر ترك مصر على شرط أن تكون حاميته في القاهرة، ويدفع للفاطميين المال، قرر عموري أن يتفق مع البيزنطيين في مصر فقد اتفق الطرفان على أن تكون الحملة برئاسة عموري وبنفسه ينتظر وصول جيش البيزنطي لصد

---

[119]ابن الأثير، **الكامل في التاريخ**، مج9، ص 465

[120]ابن الأثير، **الكامل في التاريخ**، مج9، ص465 ؛ أبي شامة، **الروضتين**، ج1، ص350 -351؛ ابن شداد، **النوادر السلطانية والمحاسن اليوسفية**، ص 75-76؛ ابن تغري بردي، **النجوم الزاهرة في ملوك مصر والقاهرة**، ج5، ص367-368.

[121]طقوش، **الحملات الصليبية**، ص 389.

[122]ابن واصل، **مفرج الكروب**، ج1، ص149؛ ابن العماد، **شذرات الذهب في أخبار من ذهب**،ج6، ص337.

جيش النوري، فأسرع عموري على رأس الفرنجة بدخول الريف المصري في شرق الدلتا وارتكب جيشه في بلْبيس فظائع كبيرة واستخدم في حريقها عشرين ألف قارورة نفط، وعشرة الآف مشعل، فقد النار مشتعلة أربعة وخمسين يوما.[123]

لما عاد شيركوه فكر تفكيراً جدياً في العودة إلى مصر، وأرسل إلى نور الدين أن يعاونه ويزوده بجيش أكثر للمسير إلى مصر فاستجاب نور الدين وسيره في ربيع الأول سنة (562هـ/1166م)، إلى مصر، وسير معه من الأمراء وألغي فارس خوفا من غدر الفرنج بهم، وكان صلاح الدين كان مع عمه أسد الدين في هذه الحملة، وصل أسد الدين بجيشه إلى مصر ووصل قرية أطفيح بمحافظة الجيزة وأقام فيها نيفا وخمسين يوما، أرسل شاور يستنجد بالفرنج، فاستجابوا له لطمعهم في تملك مصر ولخوفهم من تملك جيش نور الدين، وأضافها إلى بلاد الشام، فلما وصلوا إلى مصر، إجتمعوا بالعساكر المصرية وعسكر الجيشان مقابل جيش أسد الدين شيركوه، وتألم أسد الدين من إستعانة شاور بالأعداء الصليبيين، وأرسل إلى شاور أن يتعاونا ويكونا يداً على أن ينقذ مصر من جيش عموري ومقاومة الصليبيين، ولكن شاور لم يستمع لنصيحة أسد الدين وهو يطمح كرسي الوزارة والبقاء على نفوذه وسلطانه، بل قتل رسول أسد الدين ورد عليه رداً قبيحا، اتجه شيركوه إلى صعيد مصر وبلغ بلبيس فسارعموري نحو جيش أسد الدين في الخامس والعشرين من جمادي الآخرة سنة (562هـ/ 1167م)، وكان أعوان وجواسيس شيركوه قد أخبروه بكثرة عدد الفرنج وأستشارهم أن يعبر النيل الى جانب الشرقي والعودة إلى الشام، وقالوا إن هزمنا بمن نلتجيء وبمن نحتمي، وكل من في هذه الديار جندي وعدو لنا، فقام أمير من مماليك نور الدين، فقال من يخاف القتل والأسر فلا يخدم الملوك فليبقى في بيته مع أسرته، واصطفَّ الجيشان للقتال، فوضع أسد الدين صلاح الدين في القلب واختار من شجعان عسكره ممن يثق بهم ويعرف صبرهم في القتال، واشتبك الجيشان وانتصر شيركوه انتصاراً رائعاً، وسار أسد الدين إلى الإسكندرية، في استتناب أسد الدين صلاح الدين، وعاد إلى الصعيد، وكان الفرنج والمصريون قد نظموا صفوفهم وقد عادوا إلى القاهرة بعد وقعة بلبيس، فحاصر صلاح الدين برا وبحرا، وحين علم أسد الدين بشد الحصار فاتجه بجيشه شمالاً، واضطر شاور ومن معه أن يرفعوا الحصار على الأسكندرية، وسرعان ما عادوا إلى العاصمة خشية أن ينجح شيركوه في الاستيلاء عليها فعرض شاور على شيركوه أن يدفع له خمسين ألف دينار، فأجابه وقبل، ولكن بشرط أن لا يقيم الفرنج في مصر ولا يمتلكون منها قرية واحدة، وتم الصلح على هذه الشروط وعاد شيركوه إلى دمشق سنة (562 هـ/1167 م).[124]

2. 1. 3. الحملة الثالثة على مصر

سار أسد الدين شيركوه سنة (564هـ/1169م) إلى مصر، تدخل نور الدين شيركوه مرة ثالثة، ومعه ابنا أيوب، صلاح الدين وأبوبكر العادل، وأن نور الدين فكر أن يسير إليها بنفسه

---

[123] عبدالمنعم ماجد، **الدولة الأيوبي في تاريخ مصر**، ص77- 78-79-80.

[124] ابن الأثير، **التاريخ الباهر في الدولة الأتابكية**، ص121-122؛ أبي شامة، **الروضتين**، ج1، ص350- 351، بردي، **النجوم الزاهرة**، ج 5، ص.368؛ ابن شداد، **النوادر السلطانية والمحاسن اليوسفية**، ص76- 77؛ ابن الأثير، **الكامل في التاريخ**، مج9، ص466؛ ابن الوردي، **تاريخ ابن الوردي**، ج2، ص67؛ حمدي عبدالمنعم محمد حسين، **دراسات في تاريخ الأيوبيين والمماليك**، ص 14- 15- 16.

لخطورة الموقف، ويورد المؤرخون أن الخليفة العاضد الفاطمي هو الذي استنجد بنور الدين، وقال أدركنا واستنقذ نسائي من أيدي الفرنجة ، وقيل أن المصريين هم الذين استنجدوا بجيش الشام.

رحل شيركوه وعموري عن مصر وكل واحد منهما يضع عينه للعودة إلى مصر وفتح عليها، وكانت أبواب القاهرة بأيدي الفرنج فلما تمكنوا كاتبوا الملك عموري للاستيلاء على المصر ، وكاتب جماعة من أعيان المصريين كانوا أعداء شاور أيضا أرسلوا إلى عموري الاستيلاء على بلادهم، وصل عموري إلى مدينة بلبيس وملكها غرة صفر سنة (564 هـ/1168م)، فنهب جنده أهلها، وقتلوا وسبوا وأسروا ثم رحلوا عنها، واتجه عموري إلى القاهرة في شهر صفر سنة (564 هـ/1168 م)، وفرض الحصار عليها، فدافع عنها ودافع عليها أهلها أن تفعل بهم كما فعل ببلبيس.

وقد استطاع جيش شيركوه تخليص القاهر من خطر الفرنجة، لأن عموري اضطر في هذه المرة الى قتال عسكر مصر والشام معاً، مما جعله يرحل من مصر، و بهزيمته أصبحت مصر في قبضة جيش نور الدين، بموافقة العاضد، وخيانة عموري للمسلمين، وممالاته للأجنبي، وذلك في أثناء زيارة شاور شيركوه قبض عليه صلاح الدين وكتفه وأخذه ليقتله وكان من حيله قبل أن يقتل دبر مؤامرة لقتل شيركوه وصلاح الدين، لكنها لم تتم وكره المصريون له استبداده وحرقه الفسطاط لأنهم قد فقدكثيراً منهم بيوتهم و متاعهم، وقد أصبح شيركوه بتولية وزارة العاضد وأنه سيطر على كل شيء في الخلافة الفاطمية ولقب بالمنصور.[125]

وأمر شاور بإحراق مدينة الفسطاط وأمر بانتقال أهلها إلى القاهرة، وبقيت النار مشتعلة أربعة وخمسين يوماً، واشتد حصار الفرنج على القاهرة، وعجز شاور عن فك حصارهم للقاهرة، وعلم أنها ستقع في أيدي الفرنج لا محالة وأرسل الى عموري فيما بينهم من السابق، وقبل عموري ووافق على الصلح مقابل ألف ألف دينار أي مليون خشية وقوع القاهر تحت أيدي جيش نور الدين، والمصريون قد أرسلوا الى أسد الدين على السرعة الوصول إليهم فأمر نور الدين بالتجهيز للسير إلى مصر، وطلب من صلاح الدين أن يسير مع عمه إلى مصر، فرفض صلاح الدين، ولكنه قبل أخيراً، ووصل شيركوه إلى القاهرة في شهر ربيع سنة (564 هـ/1168 م)، ودخل قصر الخلافة، واجتمع الخليفة العاضد، وفرح أهل مصر به، أدرك شاور أن بقاء أسد الدين شيركوه سيؤدي في النهاية إلى القضاء على نفوذه وسلطانه، ودخل شيركوه القاهرة، ورأى من كثرة الإزدحام الناس الخلافة ما خاف منه على نفسه، فقال: إن الأمير قد أمركم بنهب دار شاور قصدوها ونهبوها، خلع الخليفة العاضد على أسد الدين شيركوه الوزارة ولقب بالملك المنصور أمير الجيوش.[126]

ولما توفي أسد الدين شيركوه كان معه صلاح الدين، لما وردت كتب العاضد على نور الدين يستغيث به من الفرنج، ويطلب إرسال العساكر، أحضرني وأعلمني الحال، وقال: تمضي إلى عمك أسد الدين بحمص، فأمره نور الدين بالمسير، فلما قال له نور الدين ذلك التفت عمي إلي فقال لي:

---

[125]ابن الأثير، **الكامل في التاريخ**، مج10، ص12؛ عبد المنعم ماجد، **الدولة الأيوبية في تاريخ مصر**، ص81-82.

[126]إبن الأثير، **الكامل في التاريخ**، مج9 ص466-467؛ أبي شامة، **الروضتين**، ج1ص355-356-358؛ ابن تغري البردي، **النجوم الزاهرة**، ج5، ص368-369؛ ابن شداد، **النوادر السلطانية والمحاسن اليوسفية**، ص78-79-80؛ حمدي عبد المنعم، **دراسات في تاريخ الأيوبيين والمماليك**، ص 17- 18-19؛ محمد فريد المحامي، **تاريخ الدولة العلية العثمانية**، ط1، المحقق: إحسان حقي، دار النفائس، بيروت، 1981م، ص 74.

تجهز يا يوسف! فقلت: والله لو أعطيت ملك مصر ما سرت إليها: فلقد قاسيت بالإسكندرية وغيرها ما لا أنساه أبدا، فقال لنور الدين: لا بد من مسيرةمعتأمر به، قال لي نور الدين: لا بد من مسيرك مع عمك، فكأنما أساق إلى الموت، فسرت معه وملكها، ثم توفي فملكني الله تعالى ما لم أكن أطمع في بعضه.

فإن جماعة من الأمراء النورية الذين كانوا بمصر طلبوا التقدم على العساكر، وولاية الوزارة العاضدية بعده، منهم: عين الدولة الياروقي، وقطب الدين، وسيف الدين المشطوب الهكاري، وشهاب الدين محمود الحارمي، وهو خال صلاح الدين، وكل واحد من هؤلاء يخطبها، وقد جمع أصحابه ليغالب عليها، فأرسل العاضد إلى صلاح الدين، فأحضره عنده، وخلع عليه، وولاه الوزارة بعد عمه.[127]

وكان نور الدين يكاتبه صلاح الدين بالأمير الاسفهسلار، وجميع الأمراء بالديار المصرية يفعلون كذا، واستمال صلاح الدين قلوب الناس، وبذل الأموال، فمالوا إليه، وأحبوه، وضعف أمر العاضد، ثم أرسل صلاح الدين يطلب من نور الدين أن يرسل إليه إخوته وأهله، فأرسلهم إليه[128]، وأتاحت الفرصة لصلاح الدين الانفراد بالسلطة في مصر، وتوجيه اهتماماته نحو إضعاف المذهب الشيعي الإسماعيلي، ثم طلب صلاح الدين من نورالدين إرسال والده إليه فوافق نورالدين على ذلك، وحمله رسالة إلى صلاح الدين يأمره بإلغاء الخلافة الفاطمية وإعلان الخطبة للخليفة العباسي[129]، ووصل نجم الدين أيوب (رحمه الله) إلى القاهرة سنة (565 هـ/1170م) وخرج العاضد لاستقباله، وبالغ في احترامه والإقبال عليه، وخرج ولده صلاح الدين الأيوبي، ولما اجتمع صلاح الدين بأبيه سلك معه من الأدب، وقال: يا ولدي، ما اختارك الله لهذا الأمر إلا وأنت كفءُ له، فما ينبغي أن نغير موقع السعادة؛ فحكمه في الخزائن كلها.[130]

وقد تغيرت السياسة العامة في مصر، عندما استقر صلاح الدين في الوزارة في مصر، فتغير المذهب الشيعي، واستمرت حركة الجهاد التي قادها نور الدين، تحت راية دولة الخلافة العباسية، وقيام وحدة فعالة بين بلاد الشام ومصر والوقوف في وجه الصليبيين، وقد استفاد صلاح الدين من نظام الإقطاع العسكري الذي أخذه عن الزنكيين[131]، ومن الناحية الإقتصادية أسقط المكوس

---

[127]ابن الأثير، **الكامل في التاريخ**، مج10، ص17.

[128]ابن العبري، غريغوريوس ابن أهرون بن توما الملطي، أبو الفرج، **تاريخ مختصر الدول**، ط3، تح: أنطون صالحاني اليسوعي، دار الشرق، بيروت، 1992م، ص 213.

[129]ابن واصل، **المفرج الكروب**، ج2، ص470؛ مجموعة من الباحثين، بإشراف الشيخ عَلوي بن عبد القادر السقاف، الموسوعة التاريخية، **موجز مرتب مؤرخ لأحداث التاريخ الإسلامي منذ مولد النبي الكريم ـ صلى الله عليه وسلم ـ حتى عصرنا الحالي**، ج4، موقع الدرر السنية على الإنترنت dorar.net/ 2017/5/23، ص14؛محمود مقديش، **نزهة الأنظار في عجائب التواريخ والأخبار**، ج1، ص 399؛الصلابي،**القائد المجاهد**، ص357.

[130].ابن واصل، **مفرج الكروب**،ج1، ص86؛ ابن شداد، **النوادر السلطانية والمحاسن اليوسفية**، ص85؛ اليافعي، **مرآة الجنان وعبرة اليقظان**، ج3، ص291.

[131]طقوش، **تاريخ الأيوبيين**، ص34.

في مصر ، وقد قرئ بهذا الأمرعلى المنبر بالقاهرة[132]، ومن الناحية الدينية عمل على إضعاف المؤسسة الإسماعيلية، وحقد الرافضة وغيظهم على مصر وأهلها بسبب سقوط دولة إخوانهم على يد صلاح الدين[133]، وتقوية المذهب السني في مصر، فأبطل آذان حي على خير العمل[134]، وحرر دار المعونة، وبنى مدارس الشافعية[135]، وحول دار سعيد السعداء خادم المصريين خانقاً، ووقف عليها وقفاً طائلاً، أول خانقاه تنشأ في مصر، وبنى مدرسة بالقاهرة في جوار المشهد المنسوب إلى الإمام الحسين بن علي (رضي الله تعالى عنهما)، وجعل على ذلك وقفاً جيداً، وجعل دار سعيد السعداء خادم المصريين خانقاً، ووقف عليها وقفاً طائلاً، وجعل دار عباس بن السلار مدرسة للحنفية وأنشأ مدرسة للمالكية، وبنى بالقاهرة داخل القصر مارستان [136]، وعين صلاح الدين القاضي الفاضل كان رئيسا لديوان الإنشاء ووزيرا للدولة[137].

لقد كان بين نورالدين وصلاح الدين علاقة مميزة في تدبير الشؤون مصر وكان بينهما شعار يصلح كل الخلافات التي وقعت وهي، (دون أن ينتطح فيها عنزان)، وأعيدت بذلك الوحدة المذهبية للعالم الإسلامي في الشرق الأدنى، والوحدة السياسية بين بلاد الشام ومصر، وتسلم صلاح الدين القصر الفاطمي، وقبض على أولاد العاضد، وحين توفي العاضد إنتهت الدولة الفاطمية، وأمر صلاح الدين بإرسال الكتب إلى البلاد بوفاته، وإقامة الخطبة رسمياً للخليفة العباسي المستضيء بأمر الله.[138]

وكانت علاقة صلاح الدين بنور الدين بعد إسقاط الدولة الفاطمية، علاقة حسنة إجمالاً، وتمكن الرجلان من إصفاء دور واسع على مهمتهما في مصر وصار يخطب باسمه على منابر مصر بعد الخليفة العباسي ونور الدين، وأرسل إليه صلاح الدين بعض الهدايا والأموال بعد وضع يده على قصور الفاطميين، ووفور الأعداد من الجنود وقد عم بالفرنج بلاء البلاد، وعقد التعاقد على الإمداد بالمعونة والمعونة بالإمداد.[139]

---

[132] ابن واصل، **مفرج الكروب**، ج2، ص473؛ عبدالله مكي الحنفي، الشيخ عبدالله بن محمد الغازي المكي الحنفي، **إفادة الأنام بذكر أخبار بلد الله الحرام مع تعليقه المسمى بإتمام الكلام**، ط1، عدد الأجزاء:7، دراسة وتحقيق: عبدالملك بن عبدالله بن دهيش، المجلد الثاني، مكتبة الأسدي، مكة المكرمة، 2009م، ص494.

[133]الصلابي، محمدعلي محمد، **أسمى المطالب في سيرة أمير المؤمنين علي بن أبي طالب رضي الله عنه (شخصيته وعصره ـ دراسة شاملة)**، دط، عدد الأجزاء:2، مكتبة الصحابة، الشارقة، 2004م، ص819.

[134]ابن كثير، **البداية والنهاية**، ج 14، ص 206؛ الأصفهاني، **عماد الدين أبو حامد محمد، البستان الجامع لجميع تواريخ أهل الزمان**، ط1، المحقق: عمر عبد السلام تدمري، المكتبة العصرية للطباعة والنشر، بيروت، 2002 م، ص. 386؛ محمود مقديش، **نزهة الأنظار في عجائب التواريخ والأخبار**، ج2،ص 394؛ طقوش، **تاريخ الأيوبيين في مصر والشام**، ص 35.

[135]ابن الأثير، **الكامل في التاريخ**، مج10، ص؛ وابن واصل، **مفرج الكروب**، ج1،ص197.

[136]اليافعي، **مرآة الجنان وعبرة اليقظان في معرفة ما يعتبر من حوادث الزمان**، ج3، ص351؛ المقريزي، **السلوك لمعرفة دول الملوك**، ج1، ص302.

[137]الصلابي، **صلاح الدين الأيوبي وجهوده في القضاء على الدولة الفاطمية وتحرير بيت المقدس**، ص295.

[138]طقوش، **تاريخ الأيوبيين في مصر والشام**، ص38.

[139]أبو شامة، **الروضتين**، ج2، ص155؛ طقوش، **تاريخ الأيوبيين في مصر والشام**، ص155.

واستطاع صلاح الدين التخلص من مؤامرة عمارة اليمني الشاعر الذي طالما يمدح الفاطميين، حين ملأ الكفرة والملحدين على قتل الملك صلاح الدين، وأرادوا عودة دولة الفاطميةظهر على أمره فصلب مع من صلب في سنة تسع وتسعين وخمسمائة[140].

وقد وضع نهاية الدولة الفاطمية على يد صلاح الدين، وعادت البلاد الى العالم الإسلامي السني، تحت قيادة الأيوبيين وتهيأ الجو لقيام الدولة الأيوبية[141].

2.2.علاقة الزنكيين والأيوبيين في حلب

كانت حلب ذات أهمية لقيادات عسكرية وسياسية لمجابهة وصد الصليبيين، لأن حلب تتمتع بحصانة عسكرية ومكانة متميزة من إمكانات اقتصادية وسياسية، ولها مواقع هامة على خطوط المواصلات بين فارس والعراق من جهة، وبين الشام وآسيا الصغرى من جهة، وبين إمارتين صليبتين الرها وأنطاكية، كان عماد الدين زنكي أول من حرر الحلب من الصليبيين، وكان هدفه الاستيلاء على دمشق لتوحيد بلاد الشام، وقتال الصليبيين، كان يهدف إلى بناء سياج متين حول إمارته يجنبها الأخطار وتحقيق أهدافه.[142]

2. 2. 1 العلاقة السياسية بين الأيوبيين في حلب

وفي سنة اثنتين وعشرين وخمسمائة، ملك عماد الدين زنكي مدينة حلب وقلعتها، وبعد وفاة عز الدين مسعود سنة واحد وعشرين وخمسمائة ولى عليها قتلغ أبه، اضطربت أحوال حلب واستأثر قتلغ أبه بإدارة شؤونها، فعاد قتلغ أبه إلى مسعود وهو يحاصر الرحبة فوجده قد مات، فعاد إلى حلب مسرعا.[143]

ثم تدهورت الأحوال الاقتصادية، وانتشر القلق ، وعمت الفوضى بين السكان في حلب وكل ذلك كان نتاج السياسة الظالمة التي اتبعها قتلغ أبه، فظهر منه بعد أيام جور شديد، وظلم عظيم، وصادر أموال الناس، وتسلط جنوده عليهم، مما دفع الحلبيين إلى التكتل حول نائب حلب سليمان بن عبد الجبار بن أرتق، وإعلان الثورة ضد قتلغ أبه الذي تحصن في القلعة. وقد أتاح ذلك للصليبيين فرصة تسديد ضربات ضد حلب، وعرقل الثورة سليمان بن عبدالجبار، وتوزع جهوده ضد القلعة وبين الدفاع عن البلد ضد الصليبيين، وفي النهاية انتهت بمفاوضات بين الطرفين وتعقد الهدنة مع جوسلين الثاني التنازل عن بعض المناطق الجغرافية الغربية لحلب.[144]

وكان عماد الدين على يقظة وأفسدت على الجميع خططهم ومشاريعهم وضم حلب، ولما وصل مشارف المدينة في شهر جمادي الآخرة سنة إثنين وعشرين وخمسمائة، خرج سكانها

---

[140]ابن واصل، **مفرج الكروب**،ج2، ص476؛ ابن كثير، **البداية والنهاية**،ج 15، ص75.

[141]طقوش، **تاريخ الأيوبيين في مصر وبلاد الشام**، ص 38.

[142]عماد الدين خليل، **عماد الدين زنكي**، ص 71؛ الصلابي، **الدولة الزنكية ونجاح المشروع الإسلامي بقيادة نور الدين محمود**، ص90.

[143]ابن الأثير، **الكامل في التاريخ**، ج 9، ص 246؛ ابن العديم، **بغية الطلب في تاريخ حلب**، ج 8، ص3846 ؛ عماد الدين خليل، **عماد الدين زنكي**، ص71.

[144] .ابن الأثير، **الكامل في التاريخ**، مج9، ص246؛ محمد كرد علي، **خطط الشام**، ص 2- 5؛ عماد الدين خليل، **عماد الدين زنكي**، ص.72؛ الصلابي، **القائد المجاهد**، 78.

لاستقباله آملين ببداية عهد جديد من الأمن والإستقرار، فدخل القلعة وبدأ تنظيم أمورها وقطع الطريق على المفسدين وعارض المعارضين لحكمه، فقتل قتلغ أبه، وتحققت الوحدة بين الموصل، وفَّر إبراهيم بن رضوان ابن تتش إلى نصيبين وغادر سليمان بن عبد الجبار المدينة والتجأ فضائل بن بديع رئيس حلب السابق إلى قلعة جعبر القريبة من حلب، وحصل عماد الدين زنكي على موقع هام، وتهيأت له الفرصة في الأوضاع السياسية لبلاد الشام لتوحيد صفوف المسلمين ومجابهة أخطار الصليبيين، قال ابن الأثير: ولولا أن الله تعالى قد منّ على المسلمين بملك أتابك لبلاد الشام لملكها الفرنج لأنهم كانوا يحاصرون بعض البلاد الشامية.[145]

لما قتل عماد الدين زنكي (541 هـ/ 1147م)، من قبل خادمه يرنقش، كان نور الدين محمود بن زنكى في خدمة أبيه في العسكر أخذ خاتمه من يده، وسار إلى حلب وملكها، واتفق صلاح الدين الياغي سيانى صاحب حماة والوزير جمال الدين محمد بن عليالأصفهاني على حفظ دولة ولد عماد الدين، وقال جمال الدين للملك ألب أرسلان إن من الرأى أن تسيّر الصلاح إلى مملوكك نور الدين بحلب يدبّر أمره

وفي ذلك الوقت آلت إلى نور الدين زنكي رحمه الله بعد أبيه مدينة حلب، وحماة، وحمص، ومنبج، وحرّان في ذلك التاريخ، وملك أخوه سيف الدين غازي مدينة الموصل وما والاها من تلك النواحي. وبعد مقتل أبيه، استناب بنجم الدين أيوب والد صلاح الدين الأيوبي رحمه الله ثم انتقل نجم الدين أيوب إلى دمشق، وأقام بها، وتسلم نور الدين من حاجب أبيه صلاح الدين محمد بن أيوب الياغيسيانى.[146]

وفي سنة (543 هـ / 1149م) تكسر نور الدين محمود زنكي رحمه الله الفرنج ، لقد تجمع الفرنج بمكان يقال له يغرييقصدوا أعمال حلب، قصدهم نور الدين محمود بن زنكي، والتقوا واقتتلوا قتالا شديدا، فكسر الفرنج كسرة قبيحة، وقتل أكثرهم، وأسر جماعة من مقدميهم، ولم ينج منهم إلا القليل، وأرسل من الغنيمة والأسرى إلى أخيه سيف الدين غازي صاحب الموصل وإلى الخليفة ببغداد وإلى السلطان مسعود وغيرهم.[147]

وحين مرض نور الدين رحمه الله في سنة (554 هـ / 1159م)، بقلعة حلب، واشتد مرضه، وأرجف الناس وشاع الخبر بموته، فجمع أخوه الأصغر أمير أميران بن زنكى الناس، وحاصر قلعة حلب، وكان أسد الدين شير كوه رحمه الله بحمص، ونجم الدين أيوب بدمشق ازدارا، فلما سمع بموت نور الدين حضر شيركوه إلى نجم الدين أيوب رحمه الله وأشار عليه أن يتوجّه إلى حلب و يستوضحالخبر. فتوجّه شير كوه إلى حلب فوجد نور الدين حيّا فلما حاصر أمير الأميران زنكي قاعة

---

[145]محمد كرد علي، **خطط الشام**، ص 2- 5؛ طقوش، **تاريخ الزنكيين في الموصل وبلاد الشام**، ص 101؛ الصلابي، **السلطان الشهيد عماد الدين زنكي شخصيته وعصره**، ص 79.

[146]ابن واصل، **مفرج الكروب**، ج1، ص107–109؛ ابن العديم، **زبدة الحلب في تاريخ حلب**، ص 326؛ ابن سبط العجمي، **كنوز الذهب في تاريخ حلب**، أحمد بن إبراهيم بن محمد بن خليل موفق الدين، ط1، عدد الأجزاء:2، دار القلم، حلب، 1997م، ج1، ص 279؛ محمود مقديش، **نزهة الأنظار في عجائب التواريخ والأخبار**، ص386.

[147]ابن الأثير، **الكامل في التاريخ**، مج9، ص 356؛ ابن العديم، **زبدة الحلب في تاريخ حلب**، ج1، ص 330؛ أبو الفداء، **المختصر في أخبار البشر**، ج3، ص 20؛ عماد الدين الأصفهاني، **البستان الجامع لجميع تواريخ أهل الزمان**، ص362.

حلب فسار أسد الدين شيركوه إلى دمشق ليتغلب عليها، فأنكر عليه نجم الدين أيوب رحمه الله بمساره، وقال: المصلحة أن تعود إلى حلب مجدا، فإن كان نور الدين حيّا خدمته في هذا الوقت، وإن كان قد مات فأنا في دمشق تفعل ما تريد من تملكها، فعاد إلى حلب مجدا وصعد القلعة، وأجلس نور الدين في شباك يراه الناس، وكلّمهم فلما رأوه حيّا تفرقوا عن أخيه أمير أميران، فسار إلى حران في ملكها، فلما عوفى نور الدين قصد حران فهرب أخوه أمير أميران وترك أولاده بالقلعة، في ملكها نور الدين وسلمها إلى الأمير زين الدين على كوجك بن بكتكين ونائب أخيه قطب الدين مودود بن زنكى بالموصل[148]

كان الأيوبيون دائما على الإستعداد التام في كل حدث والوقائع، لما كان شاور يماطل مع نور الدين زنكي رحمه الله، ومن جانب الآخر وقع شاور الصلح مع الفرنج ومصلحة الفرنج لئلا يتدارك نور الدين البلاد ويأخذها، وسير شاور مسوّدة إلى نور الدين، ويقول إن لم تبادر ذهبت البلاد، وأقام منتظرا ما يرد عليه من نور الدين، ولما وردت الرسل إلى نور الدين بذلك كان بحلب، فأرسل إلى أسد الدين شيركوه، وكان بحمص، ويظهر له الود والنصح، ويقول: الفرنج ولا أسد الدين شيركوه، ثم إن أسد الدين شركوه تجهز وطلب الإسكندرية، ثم التقى الجمعان، ولم يجر بينهما قتال. ومشى الرسل بينهم في الصلح، فاصطلحوا. [149]

كانت علاقة الزنكيين والأيوبيين في حلب قد أدت إلى قمة السمع والطاعة بين الأمير والمأمور، حين طلب نور الدين زنكي رحمه الله من صلاح الدين مسير إلى مصر، وكره صلاح الدين المسير، وقال تمضى إلى عمك أسد الدين بحمص، قال: ففعلت، فلما فارقت حلب، على ميل منها، فقال له نور الدين تجهّز للمسير، ثم سار نور الدين وأسد الدين من حلب إلى دمشق. [150]

ثم طلب صلاح الدين الأيوبي من نور الدين محمود رحمه الله، أن يرسل إليه والده نجم الدين أيوب، فجهّزه نور الدين وسيّر معه عسكرا، ثم خاف نور الدين عليهم من الفرنج، فأتاه الخبر أن الفرنج قد جمعوا، وأقام ينتظر حركة الفرنج يلقاهم، حتى أتاه خبر الزلزلة العظيمة المعروفة التي وقعت في حلب فرحل التي هدت أكثر منازلها

وأنها كانت أقوى وأعظم فى حلب، ورمت أبراج القلعة وأسوار البلد، وهرب جميع أهلها إلى ظاهرها.[151]

---

[148]ابن واصل، **مفرج الكروب**، ج1، ص 130؛ الدواداري، كنز الدرر، ج6، ص 570؛ ابن خلدون، **ديوان المبتدأ والخبر في تاريخ العرب والبربر ومن عاصرهم من ذوي الشأن الأكبر**، ص286.

[149]ابن واصل، **مفرج الكروب**، ج1، ص 158؛ الدواداري، **كنز الدرر**، ج7، ص 33.

[150]ابن كثير، **الكامل في التاريخ**، مج 10، ص 14؛ أبو شامة، **الروضتين**، ابن واصل، **مفرج الكروب**، ج1، ص 159- 160، ج1، ص 35؛ الحنبلي، **الأنس الجليل بتاريخ القدس والخليل**، عبد الرحمن بن محمد بن عبد الرحمن العليمي الحنبلي، أبو اليمن، مجير الدين ، دط، المحقق: عدنان يونس عبد المجيد نباتة، عدد الأجزاء:2، مكتبة دنديس ، عمان، 1999م، ج1، ص 311.

[151]ابن واصل، **مفرج الكروب**، ج1، ص 232، الدواداري، **كنز الدرر**، ج6، ص 529.

وكان نور الدين محمود رحمه الله ينتظر من صلاح الدين الأيوبي رحمه الله أن يحمل إليه منها ما يستعين به على كلف الجهاد، ثم سار الملك نور الدين إلى بعلبك ثم إلى حمص ثم إلى حلب.[152]

ولما مات نور الدين محمود زنكي رحمه الله سنة (595 هـ / 1074م) ، تحركت الفرنج بكل أرض، وأقام الملك الصالح إسماعيل أياما، ثم رحل طالبا حلب، فدخلها وقبض على أولاد الداية ثم إن صلاح الدين نزل على دمشق وأخذها،والملك الصالح بحلب، وسلمها لأخيه الملك المعظم عيسى. ثم توجه إلى حلب فحاصر الصالح أياما. ثم وقع الصلح أن تكون حلب خاصة وأعمالها للملك الصالح إسماعيل بن نور الدين.[153]

وبعد وفاة نور الدين زنكي رحمه الله، سار إبنه الملك الصالح إلى حلب، وأشار سعد الدين على الأمراء بوصول الملك الصالح إلى حلب، ثم قبضوا على أبو الفضل بن الخشاب مقدم الشيعة بحلب وضربوا عنقه، واستبد سعد الدين بالأمور، وقام أتابكية الملك الصالح، وأقام الأمير شمس الدين محمد بن المقدم بدمشق، ولما بلغ الخبر الملك النصر صلاح الدين الأيوبي رحمه الله مسير الملك الصالح إلى حلب، واستبداد سعد الدين بتدبير أموره، وقبضه على أولاد الداية، عظم ذلك عليه وأنكره، وقصد الشام، وأظهر أنه يريد بذلك تنبيه الملك الصالح والقيام بأموره، وراسل سعد الدين سيف الدين وصالحه على ما أخذه من البلاد الجزيرية، فحينئذ استشعر شمس الدين بن المقدم ومن معه من الأمراء، وكتبوا الملك الناصر صلاح الدين واستدعاءيملكوا البلاد.[154]

وفي استيلاء صلاح الدين الأيوبي سنة سبعين وخمسمائة، على حماة ومدينة حمص أرسل صلاح الدين الأيوبي رسولا إلى حلب، يدعوهم إلى اجتماع الكلمة في طاعة الملك الصالح، وفى إطلاق الأمير شمس الدين على بن الداية وأخوته من السجن، فسار إليهم جرديك إلى حلب، واستخلف بقلعة حماة أخاه ، ولما وصل جرديك إلى حلب قبض عليه سعد الدين كمشتكين، فلما علم أخوه بذلك سلّم القلعة إلى السلطان الملك الناصر صلاح الدين الأيوبي رحمه الله.[155]

فتوجه الملك العادل إلى أسوان، وصحبته الأمير عز الدين موسك، والأمير حسام الدين أبو الهيجاء المعروف بالسمين مع جماعة من الأمراء، فلحقه وقتلوه مع جماعة من أتباعه في السودان، وفيها خرج السلطان إلى الشام، ونزل على حلب، وحاصرها، ورحل عنها، ولم يتسلمها.

---

[152]ابن واصل، **مفرج الكروب**، ج1، ص 223.

[153]ابن كثير، **الكامل في التاريخ**، مج 10، ص 55- 56؛ الدواداري، **كنز الدرر**، ج 7، ص 43.

[154]أبو الفداء، **المختصر في أخبار البشر**، ج3، ص 56؛ أبو شامة، **الروضتين**، ج2، ص326؛ سبط ابن الجوزي، **مرآة الزمان في تواريخ الأعيان**، ج21، ص 227؛ أبو الفداء، **تاريخ أبو الفداء**، ج2، ص 226؛ ابن واصل، مفرج الكروب، ج2، ص9.

[155]ابن واصل، مفرج الكروب، ج2، ص 11 -23؛ ابن العبري، **تاريخ مختصر الدول**، ج1، ص 216؛ أبو الفداء، **المختصر في أخبار البشر**؛ ابن تغري بردي، **النجوم الزاهرة في ملوك مصر والقاهرة**، ج6، ص 73؛ ابن العماد، **شذرات الذهب في أخبار من ذهب**، ج6، ص 391.

ووصل إلى السلطان الخلع من الإمام المستضيء بنور الله، وتقليد عظيم بمصر والشام.وفيها كان جراد عظيم، وغلاء ووباء، وهلك فيه عالم عظيم فى الشرق وأعماله، وفيها ادعى رجل النبوة، فطلبه السلطان، فهرب منه.

وفي سنة سبعين وخمسمائة، كانت الوقعة بين السلطان صلاح الدين وبين عسكر الموصل والحلبيين، وهزمهم هزيمة شنيعة.

صلاح الدين الأيوبي رحمه الله يحاصر الملك الصالح في حلب. ثم وقع فى نفس السنة الصلح مع صاحبها الملك الصالح بن نور الدين الشهيد، ومع جماعة ملوك الموصل وديار بكر وكان الصلح عاما.[156]

واجتمع بالسلطان صلاح الدين سنة (572 هـ / 1177 م) على حماه وهو عائد إلى دمشق من حصار حلب، وعاد السلطان إلى مصر. وفيها تسلم عز الدين مسعود بن مودود قلعة حلب، بوصية من الملك الصالح إسماعيل بن نور الدين له.

وفي سنة (579 هـ / 1184م)، عاود صلاح الدين الأيوبي رحمه الله النزول على حلب، وفتحها، وملكها فى صفر، ولما فتح السلطان حلب طلبها منه أخوه الملك العادل، فأحضره من ديار مصر، وسلمها له [157]، ونقل صلاح الدين الأيوبي سنة (582 هـ / 1187م)، الملك العادل أخيه عن حلب وتوليتهولده الملك الظاهر، ونقل الملك المظفر عن مصر وتوليتهولده الملك العزيز.[158]

ولما ملك صلاح الدين حلب كان قلعة حارم وهي من أعمال حلب، بعض المماليك النورية، اسمه سرخك، وولاه عليها الملك الصالح (عماد الدين)، فامتنع عن تسليمها إلى صلاح الدين، فراسله صلاح الدين في التسليم، وقال له اطلب من الإقطاع ما أردت، ووعده الإحسان، فاشترط في الطلب، وترددت الرسل بينهما، فراسل الفرنج ليحتمي بهم، فسمع من معه من الأجناد أنه يراسل الفرنج، فخافوا أن يسلمها إليهم، فوثبوا عليه وقبضه وحبسوه، وارسلوا صلاح الدين يطلبون منه الأمان والإنعام، فأجابهم إلى ما طلبوا، وسلموا إليه الحصن فرتب به دزدار بعض خواصه.

وأما باقي قلاع حلب، فإن صلاح الدين أقر عين تاب بيد صاحبها كما تقدم، وأقطع تل خالد لأمير يقال له داروم الياروقي، وهو صاحب تل باشر.

وأما قلعة إعزاز، فإن عماد الدين إسماعيل كان قد خربها، فأقطعها صلاح الدين لأمير يقال له دلدرم سليمان بن جندر، في عمرها. وأقام صلاح الدين بحلب إلى أن فرغ من تقرير قواعدها وأحوالها وديوانها، وأقطع أعمالها، وأرسل منها فجمع العساكر من جميع بلاده.[159]

لما فرغ صلاح الدين سنة (579هـ / 1184م)، وسار إلى دمشق وتجهز منها للغزو، فعبر نهر الأردن في التاسع من جمادى الآخرة من هذه السنة من أمر حلب جعل فيها ولده الملك الظاهر

---

[156]الدواداري، **كنز الدرر**، ج7، ص 58 - 62؛ ابن العديم، **زبدة الحلب في تاريخ حلب**، ص 372؛ أبو الفداء، **المختصر في أخبار البشر**، ج3، ص 58.

[157]ابن الأثير، **الكامل في التاريخ**، مج 10، ص119؛ الدواداري، **كنز الدرر**، 75.

[158]ابن واصل، **مفرج الكروب**، ج 2، ص 182؛ الدواداري، **كنز الدرر**، ج7، ص 82.

[159]ابن الأثير، **الكامل في التاريخ**، مج 10، ص122–123.

غازي، وهو صبي، وجعل معه الأمير سيف الدين يازكج، وكان أكبر الأمراء الأسدية [160]، وتولى حلب وأعمالها وحصونها ومعاقلها وكرائم البلاد وقبائلها الملك الظاهر غازي وهو براحته وسماحته الطود والجود الموازن الموازي وملك مملكة أقطارها واسعة وأمصارها شاسعة فحماها وحولها وبماء العدل رواها وقواها وأقر البيرة وأعمالها وما يجري معها على أخيه الملك الزاهر مجير الدين داود ودخل في أمره صاحب حماه ابن تقي الدين فأعزه وحماة.[161]

2. 2. 2. موقع حلب الجغرافي

تتميز مدينة حلب بموقع جغرافي فريد حيث تقع بين بلاد الشام الصغرى شمالا ، وترتبط بالطريق التجاري المارعبر حماة وحمص ودمشق والقدس في الجنوب الغربي تجاه البحر المتوسط إلى جانب ارتباطها مع المدن شرقا، فهي ذات موقع إستراتيجي مهم منالناحيتين العسكرية والاقتصادية لقد تحكمت في طريق التجارة العالمي، وتعد مدينة حلب إحدى أهم المدن وأقدمها في العالم، وتتميز بموقع فريد، وامتاز التكوين الجغرافي لمدينة حلب بمواصفات إيجابية، مدينة عظيمة واسعة، كثيرة الخيرات، طيبة الهواء، صحيحة الأديم والماء، وشاهدت من حلب وأعمالها ما استدللت به على أن الله تعالى خصّها بالبركة، وفضّلها على جميع البلاد، وسمّيت حلب لأن إبراهيم عليه السلام، كان يحلب فيها غنمه في الجمعات ويتصدّق به فيقول الفقراءحلب حلب، وحلب فبلد نفيس خفيف حصين وفي أهلها ظرف ولهم يسار وعقول مبني بالحجارة عامر في وسط البلد قلعة حصينة واسعة فيها ماء وخزائن السلطان والجامع في البلد. [162]

2. 2. 3. الزنكيين والأيوبيين في البناء والإعمار

تعد مدينة حلب من المدن التي يمتد وجودها إلى فترات تاريخية متطاولة، وكانت طبيعتها ملائمة، وبعد حركة الفتوح الإسلامية نفذ المسلمون فيها إضافات عمرانية مما استدعى التوسع في خططها العمرانية، لأن حلب على المستوى العسكري مستحكمة دفاعية أسوارها وقلاعها وأبوابها، وأما قلعتها (قلعة حلب)، فبها يضرب المثل في الحسن والحصانة، وهي إحدى المدن التي شكلت كقاعدة العمليات العسكرية ضد الصليبيين، وفى الشام قلاع كثيرة منها: قلعة حلب وتسمّى الشهباء، فإنّ ملك الروم نزلها وفتح البلد ولم يقدر عليها، وتعد قلعة حلب من كبرى قلاع العالم وأقدمها وتقع وسط المدينة القديمة، وقلعة حلب آثار إبراهيم الخليل (عليه السلام)، وفي ضوء الخطط العمرانية في مدينة حلب توزعت أعداد من الأحياء السكنية في داخل أسوارها وخارجها، والشوارع ربطت مركز

---

[160].ابن الأثير، **الكامل في التاريخ**، مج10، ص 124؛ أبو الفداء، **المختصر في أخبار البشر**، ج3، ص 67؛ والعمري، **مسالك الأبصار في ممالك الأمصار**، ج 27، ص 130**.**

[161]أبو شامة، **الروضتين**، ج1، ص 4، ص، 240.

[162]الحموي، شهاب الدين أبو عبد الله ياقوت بن عبد الله الرومي، **معجم البلدان**، ط2، عدد الأجزاء: 7، دار صادر، بيروت، 1995م، ج2، ص 282؛ الغزي، كامل بن حسين بن محمد بن مصطفى البالي الحلبي، الشهير،**نهر الذهب في تاريخ حلب**، ط2، عدد الأجزاء:3، دار القلم، حلب، 1999م، ج1، ص 7؛ المقدسي، محمد بن أحمد، **أحسن التقاسيم في معرفة الأقاليم**، دط، وزارة الثقافة والإرشاد القومي ، دمشق، تحقيق: غازي طليمات، 1980م، ص143؛ خالد يوسف صالح، "حلب والموصل في العهد الأيوبي"، من خلال رحلة ابن جبير، **مجلة أبحاث** كلية التربية الأساسية، مج 8، ع 1، 2008م، ص 206 – 207.

المدينة بأبوابها، وبنى فيها السلطان نور الدين أبنية كثيرة وعمل ميدانا، وخضره بالحشيش يسمى الميدان الأخضر، واهتموا الأيوبيون بتنظيفها وتشيد جوانبها وتصريفها. [163]

ولما جاء نور الدين سنة (565 هـ / 1170م)، مدينة حلب، فلما شاهد ما صنعته الزلزلة بها، وبأهلها أقام فيها وباشر عمارتها بنفسه، وكان هو يقف على استعمال العمال والبنائين، ولم يزل كذلك حتى أحكم أسوار جميع البلاد وجوامعها وأخرج من المال مالا يقدر قدره، ونور الدين أعاد إعمار ما هدمته الكوارث بسرعة مدهشة وواصل الطريق.[164]، وكان نور الدين زنكي، هو الحاكم الناجح الذي حقق أكبر قدر من العمران والتحضر بأقل قدر من الزمن، ومن ناحية المساجد، فقد بنى نور الدين المساجد والربط والزوايا للتعبد وتربية الروح، فقد شهدتحلب حركة عمرانية واسعة في بناء المساجد والجوامع، ومن أهم جوامع حلب الجامع الكبير الذي يقع في مركز المدينة ، ولما جاء الروم حلب سنة (351 هـ/ 962 م)، أحرقوا الجامع والبلد فرمى بعضه سيف الدولة ثم ابنه سعد الدولة، وأحرقته الإسماعيلية سنة (564 هـ / 1169 م)، مع الأسواق التي حوله فعمره نور الدين زنكي وقطع الأعمدة الصفر من بعادين ونقل إليه عمد مسجد قنسرين. [165]

وصف جامع حلب من أحسن الجوامع وأجملها، قد أطاف بصحنه الواسع بلاط متسع مفتح كله أبوابا قصرية الحصن الى الصحن، عددها ينيف على الخمسين بابا، فيستوقف الأبصار حسن منظرها، وفي صحنه بئران معينان، فصنعوها بإتقان ودقة. [166]، وفي حلب، جامع الصالحين جنوبي المدينة الذي أنشأه أحمد بن ملكشاه ومحرابه سنة (479هـ/ 1087م)، فهو أول جامع بني بحلب[167].

وأيضا جامع القلعة، كان مذبحا للخليل إبراهيم عليه الصلاة والسلام، وكان به صخرة يجلس عليها لحلب المواشي فجدد في أيام السلطان الملك الصالح أبي الفداء إسماعيل بن محمد سنة (46 هـ/1151 م) وهو غاية في الجودة. [168]

ومساجد أخرى من معمارات الزنكيين في حلب، الذي جددها نور الدين زنكي رحمه الله،مثل مسجد ابن لبيد بالعقار، ومسجد الرماحين المعلق، ومسجد العباس بالصالحية، ومسجد دار البطيخ

---

[163]الغزي، **نهر الذهب في تاريخ حلب**، ج1، ص 7؛ الدواداري، **كنز الدرر**، ج1، ص 127؛ خالد يوسف صالح، **حلب والموصل في العهد الأيوبيمن خلال رحلة ابن جبير**، مج 8، ص 208. ابن سبط العجمي، **كنوز الذهب في تاريخ حلب**، ج1، ص 529. ابن شداد، **الأعلاق الخطيرة في ذكر أمراء الشام و الجزيرة**، ج1، ص 10.

[164]ابن العديم، **زبدة الحلب في تاريخ حلب**، ص 352؛ الصلابي، **القائد المجاهد نور الدين محمود زنكي شخصيته وعصره**، ص 30.

[165]محمد كرد علي، **خطط الشام**، ج6، ص 48، الصلابي، **القائد المجاهد نور الدين محمود زنكي شخصيته وعصره**، ص 30 - 31.

[166]الحميرى، أبو عبد الله محمد بن عبد الله بن عبد المنعم، **الروض المعطار في خبر الأقطار**، المحقق:إحسان عباس، ط2، دار السراج ، بيروت، الطبعة الثانية، 1980م، ص 197؛ابن جبير، محمد بن أحمد بن جبير الكناني الأندلسي، أبو الحسين، **رحلة ابن جبير**، ط1، دار بيروت، بيروت، دس، ص 227.

[167]محمد كرد علي، **خطط الشام**، ج6، ص 48.

[168]ابن سبط العجمي، **كنوز الذهب في تاريخ حلب**، ص 213؛ السويدي، عبد الله بن حسين بن مرعي بن ناصر الدين البغدادي أبو البركات،**النفحة المسكية في الرحلة المكية**، دط، المجمع الثقافي، أبو ظبي، 2004م، ص 204.

المعلق، والمسجد الذي جدده نور الدين جوار بيعة اليهود، لكل من هذه المساجد جزء من إحدى عشر جزء من النصف.[169]

وحكى أبو البركات الهاشمي الحلبي قال لما دخل السلطان صلاح الدين إلى حلب في سنة (579 هـ/ 1184م)، نزل إلى جامع حلب وقعد في خزانة كتبها، ولقد رأيته وهو يحشوها في عدل، ولقيت جماعة من أصحابه وسمعت منهم وأجاز ني.[170]

لقد شكلت أعداد المساجد والجوامع الماثلة في حلب في العصر الأيوبي صورة واضحة عن دورها وأهميتها في حياة الناس، وكان الأيوبيون على الدوام متأهبين للجهاد ضد الصليبيين، مما جعل من الجوامع مراكز توجيه ديني وإصلاح إجتماعي بهدف الحفاظ على التوازن في البناء الإجتماعي في حلب.[171]

وكذلك شرع نور الدين في تجديد المدارس والرباطات بحلب، وجلب أهل العلم والفقهاء إليها، وفي بناء المدارس، فجدد المدرسة المعروفة بالحلاوين، وفي سنة (543 هـ/1149 م) استدعى برهان الدين أبا الحسن علي بن الحسن البلخي الخفي وولاه تدريسها. [172]، يذكر ابن شداد أن هذه المدرسة كانت كنيسة من بناء هيلارني أم قسطنطين فلمّا حاصر الصليبيون حلب سنة (518هـ /1124م)، فلمَّا ملك نور الدين محمود مدينة حلب جعل المسجد مدرسة، وأنشأ فيه مساكن يأوي إليها الفقهاء وإيواناً للدروس، وكان مبدأ عمارتها في سنة (544هـ /1149م)، والمدرسة النفرية النورية الشافعية أنشأها نورالدين زنكي رحمه الله سنة (544هـ/ 1150م)[173]، ومدرسة العصرونية، هي سوق العصرونية من الجانب القبلي بين دار الحديث الأشرفية، ووقف نور الدين محمود زنكي رحمه الله سوق الصاغة على المدرسة العصرونية الشافعية بحلب.[174]، وجدد المدرسة العصرونية على مذهب الشافعي، وولاها شرف الدين بن أبي عصرون، ومدرسة النفري، وولاها القطب النيسابوري، ومسجد الغضائري وقف عليه وقفاً، وولاه الشيخ شعيب، وصار يعرف به،وبقي برهان الدين البلخي بحلب مدرساً بالحلاوية إلى أن أخرجه مجد الدين بن الداية، لوحشة وقعت بينهما، ووليها علاء الدين عبد الرحمن بن محمود الغزنوي ومات ووليها ابنه محمود، ثم وليها الرضي صاحب المحيط، ثم وليها علاء الدين الكاشاني.[175]، ثم المدرسة الشُعَيْبيّة، وكانت هذه المدرسة مسجداً يقال إنه أول ما

---

[169]ابن كثير، **البداية والنهاية**، مج14، ص 215؛ أبو شامة، **الروضتين**، ج1، ص103.

[170]ابن خلكان، **وفيات الأعيان وأنباء أبناء الزمان**، ج4، ص 390.

[171]خالد يوسف صالح، **حلب والموصل في العهد الأيوبي**، من خلال رحلة ابن جبير، ص 208.

[172]ابن العديم، **زبدة الحلب في تاريخ حلب**، ص 331.

[173]ابن سمط العجمي، **كنوز الذهب في تاريخ حلب**، ص 285.

[174] . ابن سمط العجمي، **كنوز الذهب في تاريخ حلب**، ص 523 ؛ محمد كرد علي، **خطط الشام**، ص 74؛ عبد القادر محمد بدران، **منادمة الأطلال ومسامرة الخيال**، ص 58.

[175] . ابن العديم، **زبدة الحلب**، ص 332.

اختطه المسلمون عند فتحها من المساجد.[176]، وقد جلب نور الدين إلى هذه المدرسة من أفاميا مجموعة من الرخام الشفّاف.[177]

وللمدارس أهمية في خطط الأيوبيين العمرانية في حلب، وقد وصف ابن جبير ذلك بقوله: الجامع المكرم من أجمل وأحسن الجوامع، بصحنه الواسع بلاط كبير، ومتسع الأبواب قصرية الحسن، وظاهر الاتساع رائق الانشراح،وقد استفرغت الصناعةالفرنسية جهدها في منبره، واتصال الترصيع من المنبر إلى المحراب مع ما يليهما من جدار القبلة، دون أن يتبين بينهما انفصال، فتحتلي العيون منه أبدع منظر يكون في الدنيا، وحسن هذا الجامع المكرم أكثر من أن يوصف، ويتصل به من الجانب الغربي مدرسة للحنفية تناسب الجامع حسناً وإتقان صنعة.[178]، وقد ذكر ابن شداد ضمن مدارس الحنفية مدرسة بجامع القلعة واقفها الشهيد نور الدين محمود، كما ذكرها النعيمي باسم: المدرسة النورية الحنفية الصغرى، بجامع قلعة دمشق .

والمدرسة الأسدية أنشأها الأمير أسد الدين شيركوه المتوفى سنة (564 هـ / 1169 م)، وهو عم صلاح الدين. وهي في محلة باب قنسرين باق منها قبلية وقبة وقد جدد فيها سنة (716هـ/1316م)، ثماني حجرات، ومدرسة الفردوس أنشأتها الملكة ضيفة خاتون بنت الملك العادل سيف الدين أبي بكر محمد بن أيوب وهي جليلة، وجعلت لها تربة ومدرسة وربطاً ورتبت فيها خلقاً من القراء والفقهاء والصوفية، ولا تزال آثارها باقية وجامعها عامراً.[179]

الإنجازات المعمارية التي تركها الأيوبيون خلال حكمهم لمدينة "حلب" لاتزال تلقى الاهتمام، فهناك العديد من المباني الدينية والعلمية والعسكرية التي تؤكد تقدم فنونهم العمرانية والهندسية في تلك الفترة.

يقول السيد "أحمد جلبي" أحد أبناء المدينة "لطالما حدثنا أهلنا كلما مررنا بجانب هذه المباني عن قصتها، حتى غدت جزءاً لا يتجزأ من واقعنا وبتنا نحن بدورنا ننقل القصص والحكايات التي تتعلق بهذه المباني إلى أولادنا وأحفادنا، لأننا بتنا نشعر بمسؤوليتنا في الحفاظ عليها".

ويشيرالأستاذ "عبد الله حجّار"إلى المباني التي تركها الأيوبيون في مدينة "حلب" عرف الأيوبيون بأعمال التحصين والدفاع وقد تركوا كتابات عديدة تبين قيامهم بترميم الآثار وأبواب المدن والقلاع مثل "قلعة حلب" و"المضيق" و"حارم" و"صلخد" وسواها كما تركوا لنا الخانات التي أنشؤوها على طريق الحج إلى "مكة المكرمة" مثل "خان العروس" شمال "دمشق" بنحو 50 كم عند مفرق بلدة "معلولا.[180] ، فكان الوالي بقلعتها جمال الدين شاذبخت الخادم الهندي، عتيق نور الدين

---

[176]ابن شداد، **الأعلاق الخطيرة في ذكر أمراء الشام و الجزيرة**، ص 36. ابن سبط العجمي، **كنوز الذهب في تاريخ حلب**، ص 307.

[177]الغزي، **نهر الذهب في تاريخ حلب**، ج2، ص 169.

[178]محمد كرد علي، **خطط الشام**، ص 49؛ الصلابي، **القائد المجاهد**، ص171؛ خالد يوسف صالح، **حلب والموصل في العهد الأيوبي من خلال رحلة ابن جبير**، ص 214.

[179]محمد كرد علي، **خطط الشام**، ص 104.

[180]محمد نضال، **العمارة الأيوبية في حلب مدرسة العمرانية**، http://www.esyria.sy/2017/8/5.

وهو الذي بنى المدرسة، لأصحاب أبي حنيفة حلب، وقبره بها[181]، وكان في حلب مجموعة من مدارس علوم الحديث النبوي الشريف، وهي مدرسة الحديث، يتضح من الجانب العمراني لمدارس الحلب في العصر الأيوبي اقترانها بأسماء الأعيان الذين قاموا بتشييدها، ولعل الوازع الإجتماعي الذاتي في المكانة الاجتماعية يعد دافعاً واضحاً في هذا المجال واحترام الأيوبيين للعلوم بمختلف اختصاصاتها.[182]

وكذلك شجعَّ الزنكي أعمال الفروسية وسائر النشاطات الرياضية لكسب المزيد من المهارات القتالية، وتنمية الجسد، وبنى أيضاً دوراً للأيتام لإيواء أطفال المسلمين، والبيمارستان لمعالجة المرضى، وأقام الجسور والقناطر والحدائق والقنوات والأسواق والحمامات والمخافر وشقَّ الطرقات العامة، وعن الجانب الجمالي الذي يرتبط ارتباطاً أساسياً بالإبداع، وعمرت بلد حلب في زمانه لعدله وحسن سيرته حتى لم تبق مزرعة في جبل ولا واد إلا وفيها سكان ولها مغل.[183]

وفي حلب تعد الجهة الغربية للقلعة المركز الرئيس لأسواق المدينة إذ تمتد إلى باب أنطاكية ولها أبواب حول الجامع الكبير، لما فتح المسلمون حلب دخلوها من باب إنطاكية، سمي بذلك لأنه يسلك منه الى ناحية أنطاكية، ووقفوا داخل البلد، ووضعوا ترأسهم في مكان بني به هذا المسجد، قال ابن الشحنة: إن الملك نور الدين محمود هو الذي بنى هذا البيمارستان داخل باب أنطاكية بالقرب من سُوق الهواء، وكانت مصممة بأشكال مستطيلة ومنتظمة حسب نوع المهن والحرف وتتصل فيما بينها وتمتاز بسقفها الخشبية، كما أنها كانت على شكل قيسارات تحتوي مجاميع كبيرة من الحوانيت ذات النقوش البديعة.[184]

وصف ابن جبير أسواق مدينة حلب قائلاً وأما البلد فموضوعه ضخم جداً، حفيل التركيب، بديع الحسن، واسع الأسواق كبيرها. وأما قيسارية حلب المحيطة بجامعها الكبير وأعجب بنظافتها وكثرة حوانيتهم التي هي بمثابة خزائن الخشب البديع، قال عنها: " وأما قيساريةبحديقة بستان نظافة وجمالاً، مطيفة بالجامع المكرم، ولا يتشوق الجالس فيها مرآى سواها ولوكان المرائي الرياضية، وأكثر حوانيتها خزائن من الخشب البديع الصنعة، قد اتصل السماط خزانة واحدة وتخللتها شرف خشبية بديعة النقش وتفتحت كلها حوانيت، فجاء منظرها أجمل منظر وكل سماط يتصل بباب من أبواب الجامع المكرم،كما اتصفت أسواقها بالاختصاص إذ انفرد كل سوق يبيع صنف من السلع، ومن أشهرها سوق الحدادين، وسوق العطارين، وسوق الأساكفة، وسوق البز الذي يتكون من عشرين دكاناً للوكلاء، وسوق النطاقين، و سوق الخشابين، وسوق الخيل والجمال والبقر، وسوق الغنم[185]، ومن عجائب أسواق مدينة حلب سوق الزجاج لكثرة ما يرى فيها من الطرائف العجيبة

---

[181]ابن العديم، **زبدة حلب**، ص 359؛ الصلابي، **القائد المجاهد**، ص 131.

[182]خالد يوسف صالح، **حلب والموصل في العهد الأيوبي**، من خلال رحلة ابن جبير، ص 215.

[183]ابن العديم، **زبدة الحلب**، ص 359؛ الصلابي، **القائد المجاهد**، ص 31.

[184]ابن العديم، **بغية الطلب في تاريخ حلب**، ج1، ص 55؛ إحسان عباس، **شذرات من كتب مفقودة في التاريخ**، ط1، عدد الأجزاء:2، دار الغرب الإسلامي، بيروت، 1988م، ج1، ص51؛خالد يوسف صالح، **حلب والموصل في العهد الأيوبي، من خلال رحلة ابن جبير**، ص 216؛ علي الصلابي، **القائد المجاهد**، ص 142.

[185]خالد يوسف صالح، **حلب والموصل في العهد الأيوبيمن خلال رحلة ابن جبير**، ص 216.

والآلات اللطيفة تحمل إلى سائر البلاد للتحف والهدايا. وكذلك سوق المزوقين ففيها آلات عجيبة مزوقة.[186]

2. 2. 4. الأيوبيون والزنكيين ودورهم في نشر العلم ومحاربة العدو

لقد مهدت مدارس نظام الملك رحمه الله السبيل ويسرته أمام نور الدين والأيوبيين، فأضحى الطريق معبداً لتحقيق الهدف الذي أنشئت النظاميات من أجله وهو العمل على مناهضة الفكر الشيعي ودعم المذهب السني وقد عقد نور الدين العزم على صبغ دولته بالكتاب والسنة ومواجهة الفكر الشيعي الرافضي والذي كان محصوراً في حلب.[187]

معلوم أن النهضة العلمية في مدينة حلب بدأت في أيام سيف الدولة الحمداني ومن ذلك الوقت أخذت تكثر الكتب والأسفار العلمية في حلب على قدر الحاجة إليها إلى أن كانت دولة نور الدين محمود بن زنكي ازدادت النهضة العلمية فازداد عدد الكتب في حلب إلى أن جاءت دولة السلطان صلاح الدين الأيوبي ثم خلفه أولاده وأحفاده وأقرباؤه و مماليكه فاقتدوا به فكثرت المدارس في حلب وتمت تلك النهضة العظمى في العلوم والفنون حتى أصبحت حلب تعد في معارفها من أمهات الممالك الإسلامية.[188]

نفوذ الشيعة في حلب يظهر بوضوح في أواخر أيام سيف الدولة الحمداني (333 هـ- 356 هـ/944 م- 967م) لأن بني حمدان كانوا يعتنقون مذهب الشيعة الإمامية فيسروا لدعاة هذا المذهب الطريق لنشر الدعوة فيها ثم عملوا بعد ذلك على إزالة شعائر السنة وإحلال شعائر الشيعة محلها، وزاد في الأذان حي على خير العمل محمد وعلي خير البشر، فكان هذا مبدأ ظهور الإمامية بحلب، و وشرع نور الدين في تجديد المدارس والرباطات بحلب، وجلب أهل العلم والفقهاء إليها، فجدد المدرسة المعروفة بالحلاوين، في سنة (543هـ / 1149م)، واستدعى برهان الدين أبا الحسن علي بن الحسن البلخي الخفي وولاه تدريسها، فغير الأذان بحلب، ومنع المؤذنين من قولهم: حي على خير العمل وجلس تحت المنارة ومعه الفقهاء، وقال لهم: من لم يؤذن الأذان المشروع فألقوه من المنارة على رأسه. فأذنوا الأذان المشروع، واستمر الأمر من ذلك اليوم،[189]وفيها أزال السلطان نور الدين محمود بن زنكى صاحب دمشق من حلب الأذان ب «حىّ على خير العمل» وسبّ الصحابة بها، فعظُم ذَلكَ على الإسماعيلية والرّافضة الذين بها. وقال من عاد إليه قتلته؛ فلم يعد أحد رحمه الله تعالى[190].

كما قام نور الدين بخطوة أخرى وهي: إبعاد بعض زعماء الشيعة عن حلب، ممن كان يخشى خطرهم، وكان على رأس المبعدين والد المؤرخ ابن أبي طي، وواكبت هذه الخطوة السياسية خطوة فكرية هامة: وهي إنشاء مدرستين سنيين كبيرتين إحداهما للحنفية وهي المدرسة الحلاوية التي

---

[186] القزويني، **آثار البلاد وأخبار العباد**، زكريا بن محمد بن محمود، دط، دار صادر – بيروت، دس، ص 183.

[187] علي الصلابي، **القائد المجاهد**، ص 64.

[188]الغزي، **نهر الذهب في تاريخ حلب**، ص 139.

[189]ابن العديم، **زبدة الحلب في تاريخ حلب**، ص 340؛ الصلابي، **القائد المجاهد**، ص 64 – 65.

[190].أبو شامة، **الروضتين**، ج1، ص 213؛ ابن تغري بردي، **النجوم الزاهرة في ملوك مصر والقاهرة**، ج5، ص 282. الذهبي، **تاريخ الإسلام وَوَفيات المشاهير وَالأعلام**، ج11، ص 754.

أنشأها نور الدين في العام ذاته (543 هـ/1148م) وأسند التدريس فيها إلى برهان الدين أبي الحسن علي بن الحسن البلخي حيث استدعاه نور الدين من دمشق فجاء وألقى بها الدروس على الفقهاء وكان هو وتلاميذه خير عون لنور الدين في تنفيذ سياسته الرامية إلى مناهضة الشيعة ونصرة الكتاب والسنة.[191]

وكذلك قدم الشيخ عبد الرحمن بن عثمان الصلاح، والد المحدث المشهور تقي الدين بن الصلاح الكردي الشهرزوري، وكان من مشايخ الكرد المشهورين، تولى بحلب التدريس في المدرسة الأسدية المنسوبة إلى أسد الدين شيركوه عم صلاح الدين.[192]، وقمع شبهات المبتدعة من الشيعة الرافضة أكثر من غيرهم وذلك بسبب خبرة المدارس النظامية وخريجيها على مواجهة المد الباطني الشيعي وقدرتها على كشف باطلها بأسلوب علمي رصين إضافة إلى اهتمام المدارس النظامية بنشر العلم الشرعي والإحياء السني الكبير ولأن البيئة الحلبية تحتاج إلى ذلك النوع من علماء أهل السنة والذي يقوي هذا المذهب أن نور الدين لم يسلك سبيلاً مشابهاً هذا المسلك في دمشق بعد أن استولى عليها، إذ كانت حفاوته بمدارس الحنفية أكثر، فأنشأ فيها أشهر مدارسه وهي: النورية الكبرى، كما بنى للحنفية مدرسة أخرى بجامع القلعة عرفت بالنورية الصغرى وأما الشافعية فإنه أسس لهم مدرستين أو ثلاثاً على خلاف بين المؤرخين، اهتم نور الدين بإنشاء خوانق الصوفية وكانت في ذلك العصر مكاناً للعبادة وقد أصبح التصوف السني في ذلك العصر اتجاها له نفوذه وسيطرته وتقديره على المستوى الرسمي والشعبي، وأيضاً إهتم نور الدين محمود بتدريس الحديث الشريف وكانت من ضمن مشروعه في حركة الإحياء السني ومناهضة الفكر الشيعي، أن العناية بالحديث الشريف وتشييد معاهد دراسية خاصة به كان سمة من سمات هذه الفترة التي حكم فيها نور الدين والأيوبيين.[193]

لم يتقبل الشيعة الجهود التي نهض بها نور الدين في حلب لدعم المذهب السني بها وظلوا ينتهزون الفرصة المواتية ليعودوا بحلب مرة أخرى إلى ما كانت عليه بيئة شيعية يمارسون فيها شعائرهم بحرية تامة وكانت محاولتهم الأولى في هذا السبيل عام (552 هـ/1157 م) عندما مرض نور الدين بحلب حتى أرجف بموته ووصل أخوه نصرة الدين إلى حلب ليخلفه في ولايته، فمنعه من دخول القلعة، فتجمع حوله أحداث الشيعة وأبدوا استعدادهم لنصرته شريطة أن يسمح لهم بالعودة إلى ممارسة شعائرهم التي أبطلها نور الدين، فوعدهم بذلك، ثم ثارت فتنة بين السنة والشيعة، ونهب الشيعة مدرسة ابن عصرون.[194]

وجاءت محاولتهم الثانية في شوال من عام (564 هـ/1169 م) عندما أحرق الإسماعيلية مسجد حلب الجامع وكان يتخذ مكانا للدرس إلى جانب العبادة، فكان فيه الكثير من الزوايا التي وقفها نور الدين على المالكية والحنابلة وعلماء الحديث، وبناء الجامع ووسعه وخصص له أوقافاً كثيرة.

---

[191] الصلابي، **القائد المجاهد**، ص 65.

[192] ماجد عرسان الكيلاني، **هكذا ظهر جيل صلاح الدين عادت القدس**، ط3، دار القلم، الإمارات، 2002م، ص 277.

[193] الصلابي، **القائد المجاهد**، ص 64- 67 - 70.

[194] ابن العديم، **زبدة الحلب في تاريخ الحلب**، ص 341؛ الصلابي، **القائد المجاهد**، ص 68.

وقد أثمرت جهود نور الدين في حلب وتسابق أمراءه وأعيان دولته وخلفاءه من بعده إلى إنشاء المؤسسات العلمية حتى غدت حلب بعد فترة يسيرة نسبياً مركزاً من مراكز الثقافة السنية بعد أن كانت وكراً من أوكار الشيعة وقد أحصى المؤرخ عز الدين شداد ت(684 هـ/1285 م)، مدارس حلب في أيامه فوجدها أربعاً وخمسين مدرسة موزعة بين المذاهب الفقهية الأربعة منها: إحدى وعشرون للشافعية، واثنتان وعشرون للحنفية، وثلاث للمالكية والحنابلة، وثماني دور للحديث الشريف بالإضافة إلى إحدى وثلاثين خانقاه للصوفية، وقد أتت هذه المؤسسات العلمية ثمارها المرجوة إذا انقرض المذهب الإسماعيلي الباطني في حلب في حدود عام (600هـ/1203م)، وهذا يدل على أهمية التربية الفكرية والثقافية في التمكين للإسلام الصحيح في نفوس الناس.[195]

وحظيت حلب هي الأخرى بقسط كبير من جهود الأيوبيين وأعوانهم، فأنشأ بها الظاهر غازي بن صلاح الدين مدرسة مشتركة للشافعية والحنفية، وتولى النظر والتدريس بها القاضي بهاء الدين بن شداد الذي وكل إليه الظاهر النظر في أوقاف حلب كلها ، وبنى ابن شداد المدرسة الصاحبية للشافعية، وبجوارها أقام دارا للحديث ظلت مجمعا لأهل الحديث يسكنون بها، ويقرؤون، ويسمعون ويكتبون حتى محنة التتار، ووقف عليها قرية من قرى حلب وبالقرب من هذه الدار بنى دارا للصوفية،وبقيت حلب طيلة عهد الأيوبيين منارة للعلم، يقصدها الطلاب من أنحاء شتى بفضل الله ثم الجهود العلمية التي نهض بها ابن شداد، حيث اعتنى بترتيب أمورها، وجمع الفقهاء بها وعمرت في أيامه المدارس الكثيرة وقصدها الفقهاء من البلاد المختلفة، وكثر الاشتغال بالعلم والإفادة منه، ويذكر ابن خلكان أنه التحق بالمدرسة التي أنشأها ابن شداد هو وأخوه وكان ابن شداد يدرس فيها بنفسه، ويرتب معه أربعة من الفقهاء الفضلاء للإعادة، كما يشير ابن خلكان إلى أن العلماء بحلب في أيام ابن شداد كانت لهم حرمة تامة ورعاية كبيرة وخصوصا جماعة مدرسته فإنهم كانوا يحضرون مجالس السلطان، ويفطرون في رمضان على سماطه، وكان للقاضي عقب صلاة الجمعة درس في الحديث يسمعه المصلون، ويذكر ابن واصل أنه توجه إلى حلب في أواخر عام (627 هـ/1230 م)، ليدرس الفقه والأصول والنحو واللغة ويتبرك بلقاء ابن شداد، وكان نزوله بالمدرسة الصاحبية.[196]

2.3. علاقة الأيوبيين والزنكيين في بداية تأسيس دولة الشام

كان تحرك صلاح الدين إلى بلاد الشام، وحملاته اللاحقة ضد الحلبيين والموصليين، هي النقاط التي استشهد بها أولئك الذين أرادوا الانتقاص من شأنه في الماضي والحاضر، وأضحى معقد آمال المسلمين، ومحط أنظارهم في بلاد الشام، والمنقذ من الأخطار المهددة في الداخل والخارج، يتبوأ مركز الصدارة في قيادة المسلمين، ويرث المكانة التي كان عليها نور الدينمحمود، ويسير على نهجه في توحيد بلاد الشام ومصر والجزيرة، وجهاد الصليبيين.[197]

كانت الصبغة الإسلامية ظاهرة في تراتيب الإدارة الأيوبية، وخاصة تلك المدن التي افتتحها واستعادتها الأيوبيون من الصليبيين، في ترتيب الإدارة الدينية والتي ارتبطت ارتباطا وثيقاً بالأحوال

---

[195] الصلابي، **القائد المجاهد**، ص 68 – 69

[196] الصلابي، **صلاح الدين الأيوبي وجهوده في القضاء على الدولة الفاطمية وتحرير بيت المقدس**، ص260.

[197] طقوش، **تاريخ الأيوبيين في مصر وبلاد الشام**، ص 55.

الاجتماعية السائدة في بلاد الشام، كانت هي الأساس الذي بنيت عليه تنظيمات الإدارة الأيوبية الأخرى في مؤسساتها المختلفة، في التفقه في الدين قبل القيادة والحرب، ويطلب السلطان ترتيب أنظمة الفقه والإفتاء ليسهل الرجوع إليه عند الحاجة ، ومن هنا اعتبرت مراتبها عالية وولايتها مميزة، فيقول القاضي الفاضل في رسائله: فإنّ رتب الولايات متفاوتة الأقدار، متباينة الأخطار، وكلّ شيء منها عند أمير المؤمنين بمقدار، ولها رجال مشرّفو الأقدار، ومحالّها بحضرته مقدّرة تقدير منازل الأقمار، ومحالّ الأولياء بمقامه محالّ الأهلّة تتنقّل بين أوّل النّماء إلى انتهاء الإبدار.[198]

2. 3. 1. الأيوبيون وتنظيماتهم الإدارية

وعقب وفاة الملك الصالح إسماعيل بن نور الدين، فأصبحت سلطته وحكمه الأقوى نفوذاً في معظم مدن بلاد الشام ومضافاتها، فوجد صلاح الدين أنه لا بد من الوحدة الداخلية بين الإمارات الشامية، تستطيع مقاومة الخطر الخارجي الذي تمثل بالحملات الصليبية على بلاد الشام وما حولها، جعل الأيوبيون من دمشق مركزاً لهم واداراتهم، اعتمد السلطان صلاح الدين يوسف بن أيوب وخلفاؤه على خاصتهم من المماليك المقربين من أسرتهم والموالين لهم، فصلاح الدين قد سمع لمشورة أخيه الملك العادل وعمل برأيه ، فإذا كان العادل حاضراً سمع من رأيه وإن لم يكن حاضراً يكاتبه، ومن استخدامات صلاح الدين الأيوبى الإدارية.

2. 3. 1. 1. قضاء المظالم

وزادت أهمية القضاء على غيرها في العصر الأيوبي، وأوكلت للقاضي مهام عديدة واختلفت الشخصيات التي تولت مثل هذه الترتيبات الوظيفية سواء ما كان منها بجانب السلطان في دمشق وغيرها، وأن السلطان صلاح الدين ولى القضاء والحكم والخطابة والأمور الدينية ، ولم يتساهل بعض سلاطين بني أيوب مع الخارجين على الدين وقانون الشريعة، وإفتاء الفقهاء، فيرى أنه قد ظهر من الصوفي السهروردي، خروج عن الدين حسب ما يروي في حلب، فأفتى العلماء والفقهاء بقتله، وتؤكد الكتابات أن سلاطين بني أيوب كانوا سنيين وعلى مذهب الشافعي، وبلغنى أن أباه السلطان الملك العادل لأمه، قال له: كيف اخترت مذهب أبي حنيفة، وأهلك كلهم شافعية، فقال لأبيه على سبيل المداعبة: ياخوند أما ترضون أن يكون فيكم رجل واحد مسلم.[199]، استطاع ملوك بني أيوب الحفاظ على الأمن والاستقرار في ممالكهم، فإن ساد فيهم المذهب الشافعي إلا أنهم لم يحاربوا غيره المذاهب، غير ما بذله بعضهم وخاصة صلاح الدين الأيوبي، ونظام المظالم هو لون من ألوان القضاء، امتزجت فيه سطوة السلطان بنصفة القضاء ولذا فقد عرفه الماوردي بقوله "ونظر المظالم

---

[198]القلقشندي، **صبح الأعشى في صناعة الإنشاء**، ج 10، ص 356؛ خالد سليمان حمد بني عبدالرحمن، **إدارة بلاد الشام في العصر الأيوبي**، بإشراف: مصطفى علي الحياري، الجامعة الأردنية، كلية الدراسات العليا،1997م، ص 200.

[199]ابن واصل، **مفرج الكروب**، ج 4، ص 211؛ خالد سليمان حمد بني عبدالرحمن، **إدارة بلاد الشام في العصر الأيوبي**، ص 203 – 204.

هو قود المتظالمين إلى التناصف بالرهبة وزجر المتنازعين عن التجاحد بالهيبة"، والناظر في المظالم يختلف عن القاضي، فهو أوسع صلاحيات وأكثر سلطة.[200]

ونور الدين - رحمه الله - أول من بنى دار الكشف، وسماها دار العدل، وكان سبب بنائها أنه لما طال مقامه بدمشق، وأقام بها أمراؤه، وفيهم أسد الدين شيركوه بن شاذى، وكان قد عظم شأنه حتى صار كأنه شريك له في الملك، فاقتلوا الأملاك، وأكثروا، وتعدى كل واحد منهم على من يجاوره في قرية أو غيرها، فكثرت الشكاوى إلى القاضى كمال الدين، فأنصف بعضهم من بعض، ولم يقدم على الإنصاف من أسد الدين شيركوه، فأنهى الحال إلى نور الدين، فأمر حينئذ ببناء دار العدل، فلما سمع أسد الدين بذلك أحضر نوابه جميعهم، وقال: "اعلموا أن نور الدين ما أمر ببناء هذه الدار إلا بسببى وحدى، وإلا من هو الذى يمتنع على كمال الدين؟ والله لئن أحضرت إلى دار العدل بسبب أحدكم لأصلبنه؛ فامضوا إلى من كان بينكم وبينه منازعة في ملك، فإن صلوا الحال معه وأرضاه بأى شىء أمكن، ولو أتى ذلك على جميع ما أملك"[201]، فسارت الدولة الأيوبية بتنظيمها القضائي على نهج سابقتها الدولة الزنكية بإنصاف المظلوم وعقاب الظالم، وخاصة في أمور المقطعين ومرتبي الإقطاعات والعاملين بها، فيقول صلاح الدين بحق سيده نور الدين (كل ما يرى فينا من عدل فمنه تعلمناها فلأن أخطيء في العفو أحب إليّ من أن أصيب في العقوبة)، أنشأ الأيوبيون كما أوجد سابقوهم الزنكيون داراً للعدل أو الكشف، يجلس بها السلطان يومين في الاسبوع، إلا أثنين والخميس غالباً، يجلس لرفع المظالم التي عنها القضاة العاديون، فبدأ بعصر هذه الدولة فقد جلس صلاح الدين لسماع الشكاوي، وتفتح الأبواب ويرفع الحجاب ليصل إلى هذا المجلس، الكبير والصغير، والقوي والضعيف، ولما استقر بها قراره أمر بإنشاء الكتب لاستدعاء الأجناد من الجهات للجهاد، وابتدأ بالجلوس في دار العدل، وبحضرته الفقهاء والعلماء وأهل الدين، واسترفع قصص المتظلمين، واستمع إلى غصص المتألمين، وكشف الظلامات المظلمة، وفصل الحكومات المستحكمة، فيروي أن صلاح الدين كان يجمع القصص في كل يوم ثم يجلس مع الكاتب ساعة من النهار أو الليل، فيقع كل قصة بما يطلق الله على قلبه.[202]

وقد ينوب الملك ممن يوكل له مهمته في دار العدل هذه، ويروى أن الملك الصالح نجم الدين أيوب قد أناب عنه من القضاة في دار العدل في دمشق

---

[200]سالم بن عبد الله الخلف، **نظم حكم الأمويين ورسومهم في الأندلس**، ط1، عدد الأجزاء:2، عمادة البحث العلمي بالجامعة الإسلامية، المدينة المنورة، 2003م، ج2، ص 772.

[201]ابن واصل، **مفرج الكروب**، ج1، ص 268.

[202]ابن واصل، **مفرج الكروب**، ج2، ص 254؛ الأصبهاني، أبو عبد الله، محمد بن محمد صفي الدين ابن نفيس الدين حامد بن أُلْه، عِمَاد الدِّين الكاتب، **حروب صلاح الدين وفتح بيت المقدس «وهو الكتاب المسمى الفتح القسي في الفتح القدسي»**، ط1، دار المنار، لبنان، 2004م، ص 117؛ ابن العديم، زبدة الحلب في تاريخ حلب، ص 513؛ خالد سليمان حمد بني عبدالرحمن، **إدارة بلاد الشام في العصر الأيوبي**، ص 208 – 209.

وخاصة فيما يتعلق بمحاسبة بعض الولاة وإصدار الأحكام التي تنصف الناس بينهم، إذ يجدر بالسلطان أن يبقى على مراقبة ولاته وأمراؤه بعيونه الذين سبق حديثنا عنهم، فيكتب القاضي الفاضل إلى أحد الأمراء قائلا: وجدناك تحكم لنفسك ولا تتهم غلط حدسك.[203]

وأما القضاء العسكري الذي يرتبط ارتباطاً وثيقاً بقضاء المظالم السلطاني، واهتم الأيوبيون بهذا النوع من القضاء لغلبة الطابع العسكري عليها من جهة، وتعدد المشاكل العسكرية من جهة أخرى

ومن أعلام المعروفين من رجال هذه الدولة كابن شداد قاضي عسكر صلاح الدين، وممن تولى ابن شداد، محمد بن محمد بن موسى المعروف بابن الفراش، وكان السلطان الملك الناصر صلاح الدين - رحمه الله - قد بعث رسوله للقاضى شمس الدين محمد بن محمد بن موسى، المعروف بابن الفراش رسولا إلى السلطان عز الدين بن قلج أرسلان وأولاده للإصلاح بينهم[204]، ثم من بعده نجم الدين ابن خليل قاضي العساكر العادلية.[205]

2. 3. 1. 2. قضاء المدن

يعتبر القضاء من المناصب الدينية الهامة في الدولة الأيوبية، وخاصة في ظل الظروف السائدة، وازدياد المشاكل بين الناس، فباتت الحاجة ملحة لمنصب القاضي وخاصة المدن الكبيرة، فيروي أبو نجيب أن صلاح الدين قد ولاه قضاء كل بلد افتتحه، واختلفت الألقاب التي سمي بها صاحب القضاء ومنها شيخ الشيوخ وشيخ الشافعية، والرئيس والمقر الكريم وغيرها، وصفات فيمن يشتغل قاضياً في إدارة الدولة من علوم جليلة ومناقب جليلة وعرف فيه الإنصاف بالأوصاف المحمودة والخصال الجميلة، والتقوى والصلاح، يعرف الفضيلة بين الناس، والمنصب القضائي وراثياً في بعض الأثر دون غيرها، حيث يرث الإبن وظيفة أبيه، بعد أن يكون أنابه عنه في حياته، ومن هذه الأسر، أسرة ابن العديم، وأسرة الشهرزوري، واسرة ابن أبي عصرون، وأسرة ابن زكي الدين، حتى أصبح لقب القضاء اسماً تعرف به بعض هذه الأسر في فترات تاريخية لاحقة، وإلى جانب القاضي كاتبه فيكتب قضايا في سجلات، وينتقل القاضي بين مملكة وأخرى، أو قد تجمع وظيفة القضاء في مملكتين أيوبيتين في آن واحد، وممن تولى القضاء القاضي زكي الدين بن الزكي، وقد تولى القضاء في دمشق، فكان له أربعة نواب في أحيائها، وتولى قضاء حلب محي الدين بن محمد بن الزنكي بن علي القرشي، وتولى القاضي محمد بن عبدالواحد بن عبدالجليل بن علي المخزومي قضاء بانياس وبصرى وبعلبك. [206]، كان للقاضى فى عهد الأيوبيين أعوان يساعدونه

---

[203] . خالد سليمان حمد بني عبدالرحمن، **إدارة بلاد الشام في العصر الأيوبي**، ص 208 – 209.

[204] . ابن واصل، **مفرج الكروب**، ج2، ص 413؛ خالد سليمان حمد بني عبدالرحمن، **إدارة بلاد الشام في العصر الأيوبي**، ص 208 – 210.

[205] . ابن بدران، عبد القادر بن محمد النعيمي، **الدارس في تاريخ المدارس**، ط1، عدد الأجزاء:2، المحقق: إبراهيم شمس الدين دار الكتب العلمية، بيروت، 1990م، ص 401.

[206] . خالد سليمان حمد بني عبدالرحمن، **إدارة بلاد الشام في العصر الأيوبي**، ص 211 – 213 - 217 .

على العدل فى الحكم وإعادة الحقوق إلى أصحابها، فكان منهم «الجلواز»[207]، أو التابع للشرطة، أو أحد الشرطة القضائية،[208] الذى يستعين به القاضى على تنظيم قاعة الجلسة، وحفظ النظام، وترتيب الخصوم وفق ترتيب حضورهم، ومنعهم من التقدم إلى القاضى فى غير دورهم، ومراعاة الآداب فى مجلس القضاء. ومنهم «الأعوان» ومهمتهم إحضار الخصوم إلى المحكمة، والقيام بين يديالقاضي عند نظره فى الخصومات إجلالا لمركزه ومنهم «الأمناء» ومهمتهم حفظ أموال اليتامى والغائبين. ومنهم «العدول» ومهمتهم مراعاة دقة عبارات السجلات والعقود ومطابقتها للشرع، و تزكية الشهود.

وقد استقرت النفوس وهدأت فى ظل هذا النظام القضائى المنضبط، لأن القضاء العادل من شأنه أن يجعل الناس سواء، خاصة أن مصادر القضاء الإسلامى المتمثلة فى القرآن والسنة وإجماع العلماء والاجتهاد كانت هى الأسس التى سار عليها قضاة ذلك العصر، فقلَّت المظالم، واستقرت أحوال البلاد.[209]

2. 3. 1. 3. الخطابة في المسجد

المسجد من المؤسسات الدينية التربوية التي اهتم بها الأيوبيون اهتماما بالغاً، وذلك لما له من أثر ارتباط الناس بعقيدتهم وحياتهم الدينية من جهة، وموقف العامة من الملوك والسلاطين من جهة أخرى، وكان القاضي المسؤول المباشر عن شؤون المساجد والقيام بواجباتها، فالطبيب هو من يخطب بالناس وخاصة في أيام الجمعة والمناسبات المختلفة، ولم تخل مدينة أو قرية أو محلة أو غيرها متخصصة في العلم أو التجارة إلا وأقام بها الأيوبيون مسجداً، ورتب الأيوبيون المساجد والخطباء والفقهاء والقومة (الأمناء) الذين يقومون على حمايتها ورعايتها[210]، ولما ملك صلاح الدين حلب فوض الحكم والقضاء بها للماضي أبي المعالي،ولما فتح القدس تطاول إلى الخطابة بها يوم الجمعة كل واحد من العلماء الذين كانوا في خدمته حاضرين، وجهز كل واحد منهم خطبة بليغة طمعاً في أن يكون هو الذي يعتن لذلك[211]، مات الخطيب جمال الدين محمد بن أبي الفضل بن زيد بن ياسين الدولعي ، كان حريصا على الخطابة أخذها بعد عمه، ولم يحج حجة الإسلام خوفا على المحراب أن يخرج[212]، وممن تولى الخطابة إلى جانب من ذكر: الشيخ ضياء الدين محمد بن يوسف بن أبي بكر الآمدي الطبري، وتولاها القاضي أبو الحسن أحمد بن أبي الفضل هبة الله بن القاضي

---

[207]جواد علي، **المفصل فى تاريخ العرب قبل الإسلام**، ط4، عدد الأجزاء:20، دار الساقي، دن، 2001م، ج9، ص292.

[208]الصلابي، محمد علي، **الدولة الأموية عوامل الإزدهار وتداعيات الإنهيار**، ط2، عدد الأجزاء:2، دار المعرفة، 2009م، ج 1، ص 284.

[209]**الدولة الأيوبية** =http://www.islambeacon.com/index.php?title/2017/8/16

[210]خالد سليمان حمد بني عبدالرحمن، **إدارة بلاد الشام في العصر الأيوبي**، ص 223.

[211] . اليافعي، أبو محمد عبد الله بن أسعد بن علي بن سليمان اليافعي، **مرآة الجنان وعبرة اليقظان في معرفة ما يعتبر من حوادث الزمان**، ط1، عدد الأجزاء:4، دار الكتب العلمية، بيروت، 1997م، ج3، ص 282.

[212]ابن دقماق، صارم الدين إبراهيم بن محمد بن أيدمر العلائي القاهري، **نزهة الأنام في تاريخ الإسلام**، ط1، دراسة وتحقيق: الدكتور سمير الطبارة، 1999م، ص 100؛ خالد سليمان حمد بني عبدالرحمن، **إدارة بلاد الشام في العصر الأيوبي**، ص 223.

أبي غانم، والقاضي جمال الدين بن الحرستاني تولاها في دمشق سنة (614 هـ/ 1216 م)، وتولى خطابة دمشق بعد وفاة الدولعي سنة(645 هـ/ 1237 م)، الشيخ كمال الدين عمر ابن احمد بن عبدالله بن طلحة النصيبي، ثم تولاها بعد ابن عبدالسلام سنة (639 هـ/1241 م)، ثم وليها الخطيب أصيل الدين محمد بن إبراهيم بن عمر العوفي الإسعردي، ثم عماد الدين عبدالكريم بن الجهات، ومن خطباء قرى الغوطة: أحمد بن عبد الدايم بن أحمد بن نعمة بن إبراهيم المقدسي، وتولى الخطابة في عكا سنة (583هـ/ 1187م)، جمال الدين عبد اللطيف بن الشيخ أبي النجيب السهروردي. وتولى الخطابة في بيت الآبار، موفق الدين أبو عبد الله عمر بن يوسف بن يحيى بن عمر بن كامل المقدسي المتوفى سنة (618 هـ/ 1221م)، ثم ولاها ابنه عماد الدين داود.[213]

2. 3. 1. 4. الحسبة

الحِسْبَة بمعنى، حسن التدبير[214] الحسبة من التراتيب الإدارية الدينية التي عرفتها النظم الإسلامية منذ بداية الدولة وعلى اختلاف عصورها، فلها جذورها التاريخية التي ترتبط بحياة الناس، حتى أصبح لناظرها ووالياها المكانة الرفيعة والهيبة العالية في الدولة، ولقب ناظرها بالشيخ الأجل[215]، ومنصب أساسه الأمر بالمعروف والنهي عن المنكر، كان يتولاه في الدول الإسلامية رئيس يشرف على الشؤون العامة من مراقبة الأسعار ورعاية الآداب[216]. ويساعد المحتسب الولاة والأمراء، والمحتسب الإشراف على المساجد والحفاظ على حرمتها وإقامة الصلاة بها، فرتب لها قومتها المشهود لهم بالعلم والفقه،وعرف للحسبة رجال قاموا بمقامها، فإذا ما تركوا ولايتها عادوا إليها ثانية لمعرفتهم بأمورها و أهليتهم وهيبتهم ووقارها وصلاحهم في هذه الوظيفة، ففي تقليد الخليفة العباسي للسلطان العادل الأيوبي يأمره فيه قائلاً: تفويض أمر الحسبة إلى من يكون بأمرها مضطلعاً والسنة النبوية في إقامة حدودها متبعا، وممن تولى نظر الحسبة في ممالك بلاد الشام، تولاها في دمشق بعد سنة (600هـ /1203م) المظفر أبو غالب نجم الدين بن محمد بن الياس بن عبد الرحمن بن علي الأنصاري، ثم تولاها مرة أخرى سنة (610 هـ/ 1213م)، في عهد الملك المعظم عيسى وتولها في دمشق فتح الدين محمد بن عبد الصمد بن عبدالله بن عبدالله بن حيدره السلمي المعروف بابن العدل، وتولاها في حلب في عهد الملك الظاهر بتوقيع من الخليفة العباسي، الشيخ تقي الدين علي أبي بكر الهروي.[217]

2. 3. 1. 5. الأوقاف

---

[213]الذهبي، شمس الدين أبو عبد الله محمد بن أحمد بن عثمان بن قايماز، **العبر في خبر من غبر**، ط1، عدد الأجزاء:4، المحقق: أبو هاجر محمد السعيد بن بسيوني زغلول، دار الكتب العلمية، بيروت،1985،ج3، ص314؛ خالد سليمان حمد بني عبدالرحمن، **إدارة بلاد الشام في العصر الأيوبي**، ص 225 - 226.

[214]الفيروزآبادي، مجد الدين أبو طاهر محمد بن يعقوب،**القاموس المحيط**، ط8، تحقيق: مكتب تحقيق التراث في مؤسسة الرسالة، بإشراف: محمد نعيم العرقسُوسي، مؤسسة الرسالة، بيروت، 2005م، ص 74.

[215]خالد سليمان حمد بني عبدالرحمن، **إدارة بلاد الشام في العصر الأيوبي**، ص 229.

[216]أحمد مختار عبد الحميد عمر، **معجم اللغة العربية المعاصرة**، عدد الأجزاء:4،ط1، عالم الكتب، دن، 2008م، ج1، ص 491.

[217]خالد سليمان حمد بني عبدالرحمن، **إدارة بلاد الشام في العصر الأيوبي**، ص 233 - 234.

الوقف هو الحبس أو لما خصص من أرض أو عقار للإنفاق على مؤسسة ما، أو جماعة بعينها، والوقف نوعان: خيري للانفاق على مؤسسة ما، وذري وقفاً على أشخاص بعينهم، ويمارس مثل هذا النظام الإقتصادي الإجتماعي الفائض من الأموال عند الواقف وحاجة الموقوفين، وتنوعت الأوقاف في صدر الأيوبية، وخاصة تلك الأراضي التي طالما خصصت أوقاف للإنفاق على المؤسسات التربوية خاصة، ومختلف الإصلاحات التي اهتمت بها الإدارة الأيوبية في صدر دولتهم بشكل عام، وكانت مثل هذه الأوقاف بشروط واقفيها، منظمة محددة، يذكر ابن جبير في حديثه لأوقاف الربوة في دمشق بقوله: عن أو كان الربوة المباركة أوقاف كثيرة من بساتين وأرض بيضاء ورباع وهي معينة التقسيم لوظائفها فمنها ما هو معين باسم النفقة في الأدم للبائعين فيها من الزوار ومنها ما هو معين للأكسية برسم التغطية بالليل ومنها ما هو معين للطعام إلى تقاسيم تستوفى جميع مؤنتها ومؤن الأمين الراتب فيها برسم الإمامة والمؤذن الملتزم خدمتها ولهم على ذلك كله مرتب معلوم في كل شهر وهي خطة من أعظم الخطط، ويرتب لكل من هذه الأوقاف والتي تتنوع في شكلها وأهدافها ديوان، له ناظر خاص بالفقهاء وأصحاب العمائم، وهذا الناظر هو الذي يرتب الوظائف الخاصة بديوان وقفة، ويشرف على إدارتها ونفقاتها، وقد توكل له بعض المهام الخاصة بمهارة الوقف بإذن سلطان أو الملك، وقد تنتقل وظيفة الناظر هذه كغيرها من النظم الإدارية الأيوبية وراثة من الأب لإبنه، وخاصة إذا ما تولى أمر الوقف قاض أو أحد رجال إداراته، ويذكر أن ابن شداد تولى ديوان أوقاف القدس، وتولى مسجد دمشق القاضي مجد الدين بن زكي، و أخوه محي الدين ووليها في حلب، ومن السلبيات التي ظهرت في نظام الوقف هذا هي تلك النظم البدائية في استغلال أراضي الوقف ومخصصاته، مع تفاوت القدرات التي يمتلكها نظار هذا الوقف في إدارة أوقافهم وصرف نفقاتها، بالإضافة إلى أن وظيفة الناظر هذه قد أصبحت تحصل ويصل إليها بعض الأشخاص بالضمان بما يدفعه هذا الشخص أو ذلك من مبلغ مالي أو يزاد عليه لتوليته أمر الوقف والإشراف عليه.[218]

ساهمت الأوقاف الإسلامية منذ ظهورها وحتى اليوم في رفد مسير الدولة الإسلامية وشؤونها المختلفة بالأموال المنقولة وغير المنقولة، بل أصبحت أكثر تميزاً في العصور التي تشهد فيها الأمة الإسلامية محنا وأزمات اقتصادية سواء لأسباب طبيعية أم حروب، ونظرا لما قدمته الأوقاف في ظل حكم الأيوبيين من دور مشهود في تعزيز قدرات الدولة لمجابهة الصليبيين سواء بالمال أو بالعلماء والمرشدين والدعاة، الذي كانوا إحدى ثمرات المدارس والجوامع الموقوفة آنذاك، تأتي أهمية إختيار الموضوع لتسليط الضوء على أبرز معالم تلك الأوقاف.[219]

2. 3. 1. 6. ديوان الإنشاء

[218]ابن جبير، محمد بن أحمد بن جبير الكناني الأندلسي، **رحلة ابن جبير**، ط1، دار بيروت، بيروت، ص250؛ خالد سليمان حمد بني عبدالرحمن، **إدارة بلاد الشام في العصر الأيوبي**، ص 234 – 235 – 236- 237.

[219]محمد رسلان محمد نور، **وقف الجوامع ودور القرآن الكريم ودور الحديث النبوي الشريف في بلاد الشام في العصر الأيوبي**، مج 8، عدد 30، جامعة ملايا، ماليزيا، 2012م، ص 83.

يعتبر الإنشاء من أكثر التراتيب ارتباطا بمؤسسة السلطنة الأيوبية، وعرفنا بوظيفة الاولى الذي كان في محل الوزارة، لذا تعددت مهام الديوان واختلف واجباته ، والتي نتناولها عند الحديث عن موظفي الكتابة في ديوان الإنشاء، سواء ما كان منها في المركز، أو باقي ممالك الدولة الأيوبية، فوصف ديوان الإنشاء في ذلك العصر، بإنه ديوان عظيم المقدار الكثير الأخطار، وهو خزانة الأسرار شريف بمراسلة السلطان، ولذا لا بد من مراتب هذا الديوان من أن يكون متضلعاً بالعلوم، عند القدرة على النظم والنثر، ويحفظ الكاتب من القرآن والحديث ودواوين الشعر، وسير الخلفاء، وأخبار السلاطين، وتواريخ الأمم، والمحافظة على المتطلبات الكتب الصادرة، وعدم تزوير في مضمونها، فتختم بخاتم الديوان ويحفظ بمسودته في سجلاته، حتى أصبح ما يكتب حول مختلف الشؤون الإدارية جريدة رسمية لكل ما يرد على صاحب السلطة ويصدر عنه، وطالما اعتمد السلطان الأيوبي صلاح الدين الأيوبي على القاضي بهاء الدين أبو المحاسن يوسف بن شداد بن رافع بن تميم المتوفي سنة (632 هـ/1234 م)، وتولى الكتابة في ديوان صلاح الدين القاضي المرتضى بن قريش الكاتب المتوفى سنة (586 هـ/ 1190م).[220]

2. 3. 1. 7. الوزير

الوزير لغة في الوزارة، وهي الوقارة[221]، الوزارة، نظام إداري، والوزير كان له حق الإشراف على جميع مرافق الدولة وشؤونها الإدارية، وكان الوزير يختار من بين الشخصيات المعروفة بالعلم والأخلاق، والإلمام بالقوانين والمعروفة بقواعد الدول، وأوضاع الدواوين[222]، فذكرت أن نصر الله أبا الفتح الصيفي بن القابض كان وزيراً و أخا للسلطان الملك الناصر، واستولى على الأمور كلها في الأيام الظاهرية إلى أن وصل القاضي بهاء الدين بن شداد، وتكون مهمة وزرائهم التراسل وإجراء المفاوضات من أجل عقد الصلح أو توقيع الهدنة.[223]

2. 3. 2. الترتيبات الإدارية العليا

عرفت إدارة الزنكيين والأيوبيين في بلاد الشام وظائف إدارية متداخلة في واجباتها ومهامها، وأن الكثير من حكام الأيوبيين ورجال دولتهم تدربوا ومارسوا مهامهم الإدارية في إدارة الدولة الزنكية مختلفة مستمدة بلا شك من التراث التركي السلجوقي، سواء ما كان منها في بلاد الشام أو ما يحيط بها من دويلات وممالك ، فقد اتخذ حكامهم ألقاباً عدة وشارات سلطانية ومن أجل تنظيم إقطاعات الدولة وجدت عند الزنكيين وظائف إدارية بمؤسساتها مثل الوالي أو النائب والديوان وغيرها فتولى الملك نور الدين محمود بن زنكي بنفسه الشؤون الإدارية، وقد اعتمد الزنكيون في

---

[220] خالد سليمان حمد بني عبدالرحمن، **إدارة بلاد الشام في العصر الأيوبي**، بإشراف: مصطفى علي الحياري، الجامعة الأردنية، كلية الدراسات العليا،1997م، ص 19- 29- 39 – 45.

[221] الفارابي، أبو إبراهيم إسحاق بن إبراهيم بن الحسين، **معجم ديوان الأدب**، عدد الأجزاء:4، دط، تحقيق: دكتور أحمد مختار عمر، مؤسسة دار الشعب، القاهرة، 2003م، ج3، ص 223.

[222] رشيد الجميلي، **الأتابكة في الموصل بعد عماد الدين زنكي**، ط1، دار النهضة العربية، بيروت، 2014م، ص 190.

[223] محمود ياسين أحمد التكريتي، **الأيوبيون في شمال الشام والجزيرة**، دط، دار الرشيد، بغداد، 1981م، ص 324 – 325 – 329.

تنظيم مؤسساتهم الإقطاعية على الرجال العائلة الأيوبية، مثل نجم الدين أيوب بن شادي وأولاده توران شاه وصلاح الدين اللذان تولوا الشحنة في دولتهم وأسد الدين شيركوه الذي كان من قادة عسكره، واستطاع صلاح الدين الأيوبي دخول بلاد الشام في ربيع الأول سنة (570 هـ/ 1174 م)، وتأسيس دولته في دمشق وما حولها[224]، ثم ضم حلب لسلطته سنة (579 هـ/1183م) [225].

2. 3. 2. 1. الأتابك

الأتابك أو الأطابك معناه الوالد أو الأمير باللغة التركية، والمراد به أبو الأمراء، وهو أكبر الأمراء المتقدمين بعد النائب،[226] أما لفظ الأتابكة، فهي جمع أتابك، وهي كلمة مركبة من لفظين تركيين "أتا" أي الأب أو المربي، و"بِك" أي الأمير، فيكون معنى الكلمة "مربي الأمير"[227]، وكان الحاكم الأعلى الأتابكية هو (الأتابك) الذي يلقب بالملك وله الإشراف على جميع شؤون المملكة الأتابكية، ويتمتع بصلاحيات واسعة، فهو المسؤول الأول عن السياسة الخارجية ومن حقه أن يلعن الحرب ويقود الجيوش، ويعين الولاة والقواد، لذلك أشبه بالسلطان السلجوقي، كذلك كان له حق في نقش اسمه على السكة والدعاء له في الخطبة إلى جانب إسم الخليفة والسلطان[228]، وأول من لقب بأتابك وهو نظام الملك الطوسي وزير ملكشاه بن ألب أرسلان السلجوقي سنة (465 هـ / 1072م)، ثم جاء بعده من آل طغتكين، وآل زنكي الذين لقبوا بـ الأتابكة، ونظم الأيوبيون مؤسسة الأتابكة وخاصة في حلب، فيذكر أن صلاح الدين قد عين لولده الظاهر غازي أتابك هو سيف الدين يازكج الأسدي، واستمر أتابك حلب على تبعيته للسلطان العادل حتى وفاته.[229]

2. 3. 2. 2. الاستدار

لقب يطلق على من يتولى قبض المال السلطاني وصرفه ، وتمثيل أوامر السلطان فيه ، وهومركب من لفظين فارسيين:إسْتَدْ ومعناه الأخذ، دار:ومعناه الممسك[230]، ويتولى أمر ترتيب الخدم في قصر سيده، وربما تولى هذه الأستادار نيابة عن الملك في إدارة شؤون المملكة، فيصبح هو صاحب الكلمة النافذة في تنفيذ مهام المملكة، وترد الإشارات المتعددة إلى وظيفة الأستادار ونفوذ أصحابها مثل، صارم الدين قايماز النجمي المتوفي سنة (596 هـ/1199 م)، استادار الايوبي صلاح

---

[224]ابن الأثير، **الكامل في التاريخ**، ج10، ص 65؛ أبو الفداء،**المختصر في أخبار البشر**، ج3، ص 56؛ العدوي العمري،**مسالك الأبصار في ممالك الأمصار**، ج27، ص 107.

[225]ابن الأثير، **الكامل في التاريخ**، ج10، ص 578؛ الذهبي، شمس الدين محمد بن أحمد بن عثمان،**تاريخ الإسلام ووفيات المشاهير والأعلام**، ط1، عدد الأجزاء:52، تحقيق: عمر عبد السلام تدمري، دار الكتاب العربي، بيروت، ج 40، ص 47؛ ابن خلدون،**ديوان المبتدأ والخبر في تاريخ العرب والبربر ومن عاصرهم من ذوي الشأن الأكبر**، ج5، ص 352.

[226]محمد أحمد دهمان، **معجم الألفاظ التاريخية في العصر المملوكي**، ط1، دار الفكر المعاصر، لبنان، 1990م، ص 13.

[227]أتابكة-أذربيجان-https://islamstory.com/ 2017/7/23.

[228]رشيد الجميلي، **الأتابكة في الموصل بعد عماد الدين زنكي**، ص 188.

[229] خالد سليمان حمد بني عبدالرحمن، **إدارة بلاد الشام في العصر الأيوبي**، ص 45-46-47.

[230]محمد أحمد دهمان، **معجم الألفاظ التاريخية في العصر المملوكي**، ص17.

الدين الأيوبي، حيث له أصبح له شأن كبير في الدولة الصلاحية، فإذا فتح صلاح الدين بلداً سلمها لأستاداره أي يصبح الأمير المؤقت، ينظم أمورها حتى يولي عليها والياً، ومنهم الأمير فخر الدين جهاركس الصلاحي ، استادار الملك العزيز، صاحب حلب، والأمير الذكر العادلي استادار الملك العادل، وتولى ناصر الدين يغمور أستداراً للملك الصالح إسماعيل صاحب دمشق.

2. 3. 2. 3. الدوادار

هو الذي يحمل دواة السلطان أو الأمير ، ويتولى أمرها مع ما ينضم لذلك من الأمور اللازمة لهذا المعنى من حكم وتنفيذ أمور وغير ذلك بحسب ما يقتضيه الحال، والدوادارية، وظيفة موضوعها نقل الرسائل والأمور عن السلطان وعرض القصص والبريد وأخذ الخط السلطاني على عامة المناشير، وممن تولى الدوادارية الأيوبية شمس الدين سنقر، والأمير أزدمر بدر الدين العزيزي تولى دواداراً الملك العزيز صاحب حلب.[231]

2. 3. 2. 4. الاسفهلار

وظيفة من وظائف أرباب السيوف و عامة الجند، لقب عسكري فخري عرفته التنظيمات الإدارية في الدويلات للعصر الأيوبي، كان نجم الدين أيوب بن شادي والياً لقلعة تكريت، فلقب بالاسفهلار، وأطلق هذا اللقب على أخيه أسد الدين شيركوه، وأقام الملك صلاح الدين بمصر بصفة نائب للملك نور الدين، يخطب له على المنابر بالديار المصرية، وكاتبه بالأمير الاسفهسلار، ونظراً للمهام العسكرية التي كانت توكل لبعض الوظائف الأخرى، مثل الأتابك والوالي[232]، فقد لقب أصحابها به مثل، اتابك دمشق سعيد آبق بن محمد بن بوري، والاسفهلار بهاء الدين قراقوش الأسدي المتوفى سنة (597 هـ /1201 م)، والاسفهلار العساكر الأيوبية عند حصار الفرنج عكا سنة (587 هـ /1191 م)، الاسفهلار عز الدين سعيد السعداء أبو عمرو عثمان بن علي بن عبد الله الزنجيلي كان متوليا على القدس الشريف.[233]

2. 3. 3. سياسة الأيوبيين الزراعية في بلاد الشام

تعتبر الزراعة أهم عناصر الاقتصاد فعليها يتوقف غذاء الإنسان والحيوان ومصدر دخل قومي كبير، إن حياة بلاد الشام بزراعتها ثم بضاعتها وتجارتها وقال أحد العلماء إن العرب عمال زراعة ورجال براعة[234]، وبعد وفاة الملك العادل نور الدين محمود (569هـ / 1173م) على يد مؤسسها صلاح الدين يوسف بن أيوب في مصر والشام، ويهدف البحث أيضا إلى معرفة القدرات الاقتصادية وكيف تمكنت من معالجة التدهور الزراعي النسبي الذي سبق قيامها على أثر قيام

---

[231]محمد أحمد دهمان، **معجم الألفاظ التاريخية في العصر المملوكي**، ص 77؛ خالد سليمان احمد بني عبدالرحمن، **إدارة بلاد الشام في العصر الأيوبي**، ص 51 - 52.

[232]ابن كثير، البداية والنهاية، ج 14، ص 192؛ المقريزي، **اتعاظ الحنفاء بأخبار الأئمة الفاطميين الخلفاء**،ج3، ص 311، محمد أحمد دهمان، **معجم الألفاظ التاريخية في العصر المملوكي**، ص 18؛ خالد سليمان احمد بني عبدالرحمن، **إدارة بلاد الشام في العصر الأيوبي**، ص 52 – 53- 54.

[233]العليمي الحنبلي، عبد الرحمن بن محمد بن عبد الرحمن العليمي الحنبلي، **الأنس الجليل بتاريخ القدس والخليل**، دط، عدد الأجزاء:2، المحقق: عدنان يونس عبد المجيد نباتة، مكتبة دنديس، عمان، دس، ج2، ص270.

[234]أمين أبو دمعة، **الحياة الاقتصادية في بلاد الشام في العصر الأيوبي**، بإشراف: أمينة بيطار، رسالة ماجستير، جامعة دمشق، 1988م، ص 30.

الحروب الصليبية، التي اجتاحت مناطق شاملة في بلاد الشام وخلقت الكثير من الآثار السلبية على الأراضي الزراعية والإنتاج الزراعي من تلف للمزروعات وقطع الأشجار المثمرة على أثر التحصن في البستان ونشوب الحرائق المدمرة أثناء المعارك والمواجهات العسكرية بين الجانبين من القوات الإسلامية والصليبية وتسبب في خراب مناطق كثيرة مما اضطر الكثير من الفلاحين والقرويين إلى ترك أراضيهم وقراهم والنزوح إلى المدن حيث يجدون العمل في أية حرف تجلب لهم ما يعيشون به، وتنقسم بلاد الشام جغرافيا الى الأقسام:

2. 3. 4. مناخ بلاد الشام وملاءمته للزراعة

الزراعة والإنتاج الزراعي في بلاد الشام، والنظام الإقطاعي العسكري الذي قام على أساس الأرض الزراعية قد هبط بأحوال الفلاحين إلى مستويات متدنية، وقد توفرت في بلاد الشام المقومات الأساسية للزراعة، إذ تربتها بخصوبة عالية وتوفير كميات من الأمطار الشتوية مع وجود مصادر المياه السطحية بالعديد من الأنهار والجداول من سهول خصبة وجبال ووديان، وتشمل رقعة من الأراضي الصالحة للزراعة، وتعتمد بلاد الشام عامة في زراعتها على مياه الأمطار، حيث أن الدورات الزراعية الشامية وحراثة الأرض قائمة على نزول الغيث وسقوط الأمطار، وخاصة في أراضي فلسطين ، والزراعة في بلاد الشام تقوم على مياه الأنهار والينابيع والعيون ومن أهم أنهار بلاد الشام التي كان لها أهمية وفائدة كبيرة في الزراعة وريها[235]، نهر حماه وحمص، مخرجه من القدس ومصبه في البحر بأرض السويدية من أنطاكية. وسمي العاصي لأنه أكثر الأنهار هناك تتوجه نحو الجنوب وهذا يتوجه نحو الشمال، وعليه جسور ويعبر عليها وعليه نواعير كثيرة تخرج إلى ما على جانبيه نقول المدينة[236]، ونهر مدينة حماة عليه نواعير كأفلاك الدائرة يسمى نهر الرستن، المعروف بالعاصي يقال له في أوله الميماس فإذا مر بحماة قيل له العاصي فإذا انتهى إلى إنطاكية قيل له الأرند وله أسماء أخر في مواضع أخرى[237]، جميع الأرض العالية في وادي نهر المقلوب[238]، وسمي أيضاً المقلوب، وكذلك نهر بردى الذي يسمى بساتين منطقة الغوطة المشهورة بالكثافة الزراعية في بلاد الشام، ومن الأنهار المهمة أيضاً نهر الأردن، ومن أهم روافده نهر اليرموك، ونهر بانياس والزرقاء تسقي أراضي منطقة غور الأردن، فقد قامت الزراعة الشامية على مياه الينابيع والعيون والقنوات، ولا سيما في منطق حلب إذ يقول ياقوت الحموي: فيها قنوات ومصانع تصل إلى الماء العين وكان صلاح الدين يوسف بن أيوب قد إعتنى بها كثيراً، وكذلك في دمشق المشهورة بالقنوات وفي مناطق ملطية وبيروت، وقد وسعت قناة مدينة حلب كانت تستخدم مياهها في الزراعة، وتمتاز بلاد الشام بسهولها الخصبة وتحديد الشمالية ومنها وحتى غزة جنوباً، فضلاً عن السهول الداخلية كسهل العمق والروج والغاب وسهول وادي الأردن الغربي، ووادي موسى المشهور بكثرة

---

[235]محمد صديق حسن، "سياسة الأيوبيين الزراعية في بلاد الشام"،**آداب الرافدين**، العدد: 48، سنة 2007م، ص1-4.

[236]القرشي، سراج الدين أبو حفص عمر بن المظفر بن الوردي، البكري القرشي، المعري ثم الحلبي، **خريدة العجائب وفريدة الغرائب**، ط1، المحقق : أنور محمود زناتي، مكتبة الثقافة الإسلامية، القاهرة، 2008م، ص 251.

[237]الحموي، **معجم البلدان**، ج1، ص 162؛ محمد صديق حسن، **سياسة الأيوبيين الزراعية في بلاد الشام**، ص4 – 5.

[238]محمد كرد علي،**خطط الشام**، ج4، ص 133.

الزيتون، ويسمى أيضًا "وادي السيق"، وقد عرف هذا الوادي بوادي موسى، لما زعم أن موسى ضرب الصخر بعصاه فشقه فجرى الماء من موضع العين إلى النهر، فسميت لذلك عيون موسى[239]، والمناطق الجبلية، لا سيما القدس وأراضيه والخليل المشهور بالفواكه وأشجار التين والزيتون والعنب والعسل، ويقول ابن شداد:إذا كانت الدنيا في بلاء وقحط كان الشام في رخاء وعافية وإذا كانت الشام في بلاء وقحط كانت فلسطين في رخاء وعافية، فضلاً عن شهرة أراضي جنوب بلاد الشام، وطرق الزراعية في بلاد الشام فكان المتبع نظام تبوير الأرض ، كان الفلاح يقسم الأرض التي بحوزته شطرين، في زرع شطراً ويريح شطراً و يتعاهده بالحرث لتقرع الشمس الباطن ثم يزرعه في القابل ويريح الشطر الذي كان به الزرع وهنا دأبهم، ويسمى القسم المتروك الكراب أو الأحمر، ومن الطرق الزراعية المتبعة طريق تسميد الأرض باستعمال الأسمدة المختلفة التي تصلح للزراعة وتزيد من الإنتاج، ومن نظام ري الأراضي الزراعية فيبدو أنه لم تكن في بلاد الشام سدود أو خزانات لجميع المياه واستخدامها في الزراعة.

2. 3. 5. الجهد البشري والأيدي العاملة

من العوامل المساعدة على ازدهار الزراعة والنشاط الزراعي الأيدي العاملة التي يتوقف عليها إنتاج الأرض والزراعة والتجارة، فالإنسان بما أوتي من جهد عضلي واتساع فكري هو الذي يزرع الأرض ويدير المصانع والمعامل ويقوم بالتجارة ويسعى إلى تطوير وسائلها وأدواتها، في الجهد البشري مصدر هام من مصادر الثروة والإنتاج وجهد الإنسان بعمل سواء أكان نقداً أم غلة أو سلمة[240]، وكان الملوك و الأمراء الأيوبيين يهتمون إهتماما كبيراً بالأراضي الزراعية وتنوع مصادرها في منطقة الشوبك والكرك في بلاد الشام، والنشاط البشري استغلال الشعب الشامي في العصر الأيوبي للأراضي الزراعية، أنه عريق في إحترامه للزراعة فهو يستغل أراضيه استغلالا جيداً، ويقبل على الفلاحة بكل إمكاناتهاالمتوفرة لديه، ويسعى جهده لتحسين انتاجه بشتى الأساليب والطرق، والأراضي والحقول التي ترويها مياه الأمطار زرعها بالحبوب كالقمح والشعير، وأما المناطق الجبلية فقد غرسها بكروم العنب والتين واللوز والزيتون، فإن أخصت أودية الأنهار بزراعة الأشجار الفاكهة المتنوعة وغطت الغابات والنباتات الطبيعية أعالي الجبال[241]، ففي الجزيرة يأتي في مقدمة الإنتاج الحبوب والقمح والشعير في حيت إنتاج الثمار والفواكه والمنتجات الجبلية كالجوز واللوز والفستق في الدرجة الثانية، أما بالشمال الشام فقد اشتهر في إنتاج الثمار والفواكه والأخشاب ثم الحبوب والقمح بالدرجة الثانية، وساهم ملوك بني أيوب في استزراع الأراضي وغرس الأشجار[242]، والأشجار المثمرة في بلاد الشام مثل أشجار التين والزيتون، وكذلك أشجار العنب وأنواعها، ووصفت الشام بأنها بلاد الفواكه، وكذلك في منطقة حلب وأنطاكية ومناطق من فلسطين.

---

[239] جواد علي، **المفصل في تاريخ العرب قبل الإسلام**، عدد الأجزاء20، ط4، دار الساقي، دب، 2001م، ج5، ص53؛ محمد صديق حسن، **سياسة الأيوبيين الزراعية في بلاد الشام**، ص 5.

[240] أمين أبو دمعة، **الحياة الاقتصادية في بلاد الشام في العصر الأيوبي**، ص 38.

[241] أمين أبو دمعة، **الحياة الاقتصادية في بلاد الشام في العصر الأيوبي**، ص 39.

[242] محمود ياسين أحمد التكريتي، **الأيوبيون في شمال الشام والجزيرة**، ص 364.

ويذكر ابن جبير في رحلته واصفاً من بلاد الشام: بلاد المعرة، وهي سواد كلها بشجر الزيتون والتين والفستق وأنواع الفواكه، ويتصل التفاف بساتينها وانتظام قرأها مسيرة يومين، وهي من أخصب بلاد الله وأكثرها أرزاق. وورائها جبل لبنان وهو سامي الارتفاع، ممتد الطول، يتصل من البحر الى البحر[243].

2. 3. 6 . ملكية الأراضي

وفي فترة الحكم الأيوبي لبلاد الشام ومصر زاد الاهتمام بحيازة الأراضي الزراعية بشكل إقطاعات منطقة الغور التي أصبحت إقطاعات خاصة والأمراء والسلاطين، وسارت الدولة الأيوبية في عهد صلاح الدين على نهج الدولة الزنكية والتي هي بدورها اتبعت نظام الإقطاع السلجوقي، حيث يقول أشتور، اتحاد الإمارات شبه مستقلة بنظامها الإقطاعي شبيه بالنظام السلجوقي، وأهم التطورات في التنظيم الإقطاعي في عهد صلاح الدين الأيوبي هو أن العلاقة الإقطاعية ارتبطت بالسلطان باعتباره المسؤول عن جميع الأمراء الإقطاعيين، والدولة الأيوبية قامت بحماية الفلاحين من أسيادهم الإقطاعيين مادياً ومعنوياً كما حدث من ثراء الإقطاعيين على حساب الآخرين، والنظام الإقطاع العسكري ظل مستمراً طوال فترة الدولة الأيوبية.[244]

وقد علم صلاح الدين أن أمور دولته لا تستقم ولا يستقر لها حال ما لم يثبت دعائمها الثلاث الإدارية والمالية والإقتصادية، وقد أولاها عنايته واهتماماته حتى جاءت متكاملة تتلائم مع الظروف، واهتماماته التي تعيشها الدولة الأيوبية .

واما منذ كانت أيام صلاح الدين يوسف بن أيوب هذا فإن أراضي كلها صارت تقطع للسلطان وأمراؤهوجنوده، وبالمقارنة فإن أراضي بلاد الشام أيضاً كانت ملكيتها إقطاعية عسكرية لأنه من غير المعقول أن تكون البلاد موحدة في ظل حاكم واحد، وتسري عليها قوانين مختلفة[245]

ومن الطبيعي أن يتخذ صلاح الدين من هاتين الطائفتين، (الأسدية والصلاحية)، نواة جيشه وأن يخصهم بانعامه، فشرع باسترجاع إقطاعات الجند الفاطميين وتوزيعها عليهم، واستطاع بفترة وجيزة أن يكون قوة كبيرة كادت تستنفذ موارد الدولة.

ولما وردت الرسل إلى نور الدين بذلك كان بحلب، فأرسل إلى أسد الدين شيركوه - وكان بحمص، وهي إقطاعه - يستدعي، فلما خرج القاصد من حلب متوجها إلى أسد الدين وجده قد وصل إلى حلب، لأنه كان أيضا قد أتته كتب المصريين يحثّونه على سرعة الوصول إليهم، فالحرص أسد الدين على التجهز إلى الديار المصرية وسار من حمص إلى حلب، فوصلوا في ليلة واحدة، فأمر فحرص نور الدين بالتجهيز إلى مصر والسرعة في ذلك، وأعطاه مائتي ألف دينار إلى جانب الثياب والدواب والآلات والأسلحة، وحكّمه في العساكر والخزائن، فاختار من العسكر ألفى فارس، وجمع من التركمان ستة آلاف فارس، ثم سار نور الدين وأسد الدين من حلب إلى دمشق فوصلها سلخ صفر، ثم رحلا إلى رأس الماء، وأعطى نور الدين لكل فارس عشرين دينارا، وأضاف إلى أسد الدين

---

[243]ابن جبير، **رحلة ابن جبير**، ص 205.

[244]محمد صديق حسن، **سياسة الأيوبيين الزراعية في بلاد الشام**، ص 6 – 7 – 8.

[245]أمين أبو دمعة، **الحياة الاقتصادية في بلاد الشام في العصر الأيوبي**، ص 58.

جماعة من الأمراء، ومنهم مملوكة عز الدين جورديك، حيث قسم صلاح الدين قواته إلى قسمين، قسم أبقاه لحماية الديار المصرية وقسم آخر توجه به إلى بلاد الشامي، وانضم إليه بعض العساكر الدمشقية، وفي سنة (578 هـ/1182 م)، فعين صلاح الدين ابنه الأمجد بهرام شاه مكانه واستمر حتى وفاته، وبعد وفاة ناصر الدين محمد بن شيركوه أقر صلاح الدين ابنه على جميع القطاعات أبيه، وفي سنة (582هـ/1186م)، أقطع صلاح الدين دمشق إبنه الأفضل علي، واسترد صلاح الدين حلب من أخيه العادل لأبي بكر وعوضه عنها حران وميافارقين، واعتمد السلاطين الأيوبيون على عدد من القادة العسكرين الذين أسهموا في توطيد الحكم الأيوبي وأبلوا بلاء حسنا في قتال الصليبيين فاستحقوا تقديرهم وأغدقوا عليهم الأموال وأقطعوا الأراضي والضياع وحاولوا كسبهم إلى جانبهم، وفي سنة (580هـ/1185م)، منح ديار بكر إقطاعاً لمملوكه حسام الدين سنقر، ولم يكن يجد غضاضة في أن يمنح الإقطاعات لبعض أعدائه ليأمن شرهم ويحقن دماء المسلمين.[246]

تقسم الأرض في الشام من الوجهة القانونية إلى خمسة أقسام وهي الأرض المملوكة والأميرية والموقوفة والمتروكة والموات، ولكل قسم من هذه الأقسام نظام خاص في دفع الضرائب الزراعية. في الأرض المملوكة هي التييملكها صاحبها ملكاً صحيحاً تاماً بحيث يستطيع وقفها وعدم زرعها مدة طويلة، ومثالها الحدائق المتصلة بالبيوت وما يسمى الأرض العشرية والخراجية بعض بساتين محيطة بمدينة دمشق الخ، والأرض الأميرية هي التي يعود تملكها رقبتها لبيت المال، وهو يخول الأهلين استثمارها أي حق التصرف بها بصك يسمى، أو بالواسطة فلا نكون مغالين في قولنا لأن سكان المدن الكبيرة والمتوسطة وإن كان عددهم يقرب من نصف مجموع السكان في الشام فكثير منهم لا عمل له غير الفلاحة، وحيث يرى السلطان ضرورة إعادة (النظر) فيما طرأ على الأرض من إصلاح أو عمارة أو إهمال لانقاص الخراج أو زيادته حسبما يقتضيه الوضع الراهن الذي آلت إليه، ومن ناحية السياسية فبعد التأكد من صدق الموالين، ومعرفة الخائنين أو الخارجين على أولي الأمر أو المشكوك في ولائهم، فيقطع الموالين ويحرم المناوئين. [247]

2. 3. 7. الأيوبيون من الناحية العمرانية

إهتم ملوك بني أيوب بالناحية العمرانية والبناء، فأنفقوا عليها الأموال وأوقفوا عليها الأوقاف وجاء اهتمامهم واضحا بالقلاع والحصون وذلك لأهميتها العسكرية، وشيدوا الدور والقصور إلى جانب اهتماماتهم والخانات والحمامات والمدارس والجوامع والأسواق، والبيمارستانات، والجسور والقنوات، فضلاًعن الأنشطة العمرانية الأخرى[248].

2. 3. 7. 1. القلاع والحصون

رغم كثرة حروب العهد الأيوبى إلا أنها كانت حافلة بالإنشاءات العظيمة، وكان من أهم هذه الإنشاءات الحربية، قلعة الجبل: وتعد من أبرز ما خلفه الأيوبيون من منشآت فى القاهرة، فمازالت

---

[246]أمين أبو دمعة، **الحياة الاقتصادية في بلاد الشام في العصر الأيوبي**، ص 61-68.

[247]محمد كرد علي، **خطط الشام**، ج4، ص 192، أمين أبو دمعة، **الحياة الاقتصادية في بلاد الشام في العصر الأيوبي**، ص 70.

[248]محمود ياسين أحمد التكريتي، **الأيوبيون في شمال الشام والجزيرة**، ص 397.

شاهد صدق على عظمة هذه الدولة إلى اليوم، وإن الناظر إليها ليدرك مدى عناية الأيوبيين بالمنشآت والقلاع الحربية التى كانت منتشرة فى بلادهم، خاصة المدن الشامية التى هى خط الدفاع والهجوم الأول للدولة، لم يكن بناء قلعة الجبل مجرد تقليد أو مظهر أراده صلاح الدين ليظهر به، وإنما بناها لتكون مقرا لحكومته، معقلا لجيشه الكبير، وحصنًا يمكِّنه من الإشراف على حاضرة دولته ويحميه من القلاقل الداخلية، وكذلك لتكون نقطة دفاعية يصد منها غارات المغيرين على مصر سواء أكانوا من الصليبيين أم غيرهم.

وقد استخدم صلاح الدين الأسرى فى تشييد قلعته، ومع ذلك لم يتمكن من إتمام تشييدها فى عهده، فلم يتم منها سوى الهيكل والبئر الحلزونى، وكان بالقلعة بئرعمقها تسعون مترًا، مملوءة بالماء العذب، مثقوبة في الحجر، أسفلها سواقٍ تدور ابلأبقار، فتنقل الماء إلى وسطها الذى توجد فيه أبقار تنقل بدورها الماء إلى أعلاها، ويُعدُّ هذا البئر من أعجب الآبار، ويعرف باسم بئر يوسف نسبة إلى صلاح الدين يوسف بن أيوب[249]، جعل الأمير بهاء الدين داخل القلعة بئرا عجيبا نقر في الصخر نقرأ عميقا. أما القلاع والحصون، فقد لاقت إهتمام ملوكهم، فالأبواب التي أنشأها صلاح الدين من النوع المنكسر الذي يسمى "الباشورة" وهي من الابتكارات المعمارية التي تزيد الحصون مناعة، إذ إن طريق الدخول فيها لا يخترق الجدار في خط مستقيم مثل الأنواع العادية، بل يضطر العدو أن يجتاز الباب بين برجين مزودين بفتحات يضرب منها بالسهام في جوانبه المكشوفة بغير واق أو درع.[250]

وبنيت قلعة دمشق في عصر الملك العادل أبي بكر محمد بن أيوب شقيق السلطان صلاح الدين الأيوبي وخليفته. ولقد أقامها مكان قلعة سلجوقية أنشئت عام (469 هـ/1076 م)، وكانت قلعة هامة استفاد منها نور الدين بن زنكي وصلاح الدين الأيوبي في حماية دمشق من تهديد الصليبيين عام (542 هـ/1148م). وفي دعم منعة الحكم وسياسة البلاد. ثم توهنت وهدمت بسبب الزلازل والحروب.[251]، وألزم كلّ واحد من ملوك أهل بيته بعمارة برج من أبراجها من ماله.[252]

ومنهم الملك الظاهر غازي صاحب حلب إذ قام بزيادة تحصينها عن طريق تجديد باشورة حلب فجدد باشورة حلب، من باب الجنان إلى برج الثعابين، وبنى لها سوراً قوياً ظاهراً عن السور العتيق، وجدد فيه أبرجة كالقلاع، وعزم على أن يفتتح بالقرب من برج الثعابين باباً للمدينة، ويسميه باب الفراديس، وكان يباشر الإشراف على العمارة بنفسه.

وأمر بتجديد ربض الظاهرية، خارج باب قنسرين، فيما بينه وبين النهر، فنسب إليه لذلك، وخربت الياروقية، وانتقل معظم أهلها إليه.[253]

وأشار ابن الشحنة إلى أن والده تولى عمارة باب المقام وباب القناة وكتب اسمه على كل منهما منقوشاً على حجر صوان ولم يزل اسمه مكتوباً عليها إلى أن أزاله الأمير دمرداش نائب حلب،

---

[249] **الدولة_الأيوبية**= .http://www.islambeacon.com/index.php?title / 2017/8/16.

[250] الصلابي، **صلاح الدين الأيوبي**، ص362 - 359.

[251] . **حضارة الأيوبين قلعة دمشق**topic-http://abosamer.hooxs.com/t6/ 2017/8/11.

[252] ابن واصل، **مفرج الكروب**، ج3، ص 182.

[253] ابن العديم، **زبدة الحلب**، ص 425.

وفي أيام الملك العزيز وقعت من القلعة عشرة أبراج مع أبدانها، وذلك في سنة (622 هـ/ 1225م)، فاهتم الأتابك طغرل بعمارتها، وكان قد رتب الأجناد من العسكر والرجالة ليعمروها خوفاً من الفرنج وطمعهم، وكان جميع ما أنفقه على بنائها من ماله الخاص، ونالت بقية القلاع الشامية والجزرية اهتمام ملوك بني أيوب، في قلعة حماه قام الملك المظفر تقي الدين عمر بن شاهنشاه في بناء أبراج فيها من حصانة أبوابها، وفي مدينة حمص فقد شرع الملك المجاهد أسد الدين شيركوه صاحب حمص والرقة في حفر خندق القلعة وتعميقه وتوسيعه وتحصينه لأنه من الثغور الإسلامية وكانت القلعة حينذاك، كما كان له الفضل في عمارة قلعة ببلد سلمية وسماها (شميس) سنة (627 هـ / 1229 م)، وجدد الملك الظاهر عمارة حصن حارم وغير صفاته وبنى أبراجه مربعة وشيده وجعله مدوراً بعضه على جبل وبعضه على رصيف مبني بالحجارة والكلس. وصارت من أحسن القلاع[254]، وفي سنة (631 هـ / 1234م) كان أشار على الملك المظفر صاحب حماة سيف الدين بن أبى على الهذبانية، وكان غالبا على أمره أن تبنى في المعرة قلعة وأوهمها أن في ذلك مصلحة ظاهرة، فأجابه إلى ذلك وجدّ في بنائها فبنيت في مدة شهرين.[255]

وشملت حركة العمران عندهم ببناء الدور والمساكن، فبنى الظاهر له داراً داخل قلعة حلب تعرف بدار العزيز.[256]

أما عنتاب والتي خضعت الى حكم الملك العزيز محمد بن الملك الظاهر صاحب حلب، ثم أنه سلمها إلى الملك الصالح أحمد ابن الملك الظاهر، فسكنها وبنى بالقلعة داراً حسنه وتنوع في زخرفتها بالرخام والذهب، وبنى أصحابه في الربض منازل سكنوها، وبنى فيها جوسقا تنوق في بنائه ومن جاوره وزخرفته بالرخام والذهب، وعمله في بستان كبير نصب فيه صنوف كثيرة من الفواكه، وصارت الأخشاب تحمل من بلاد الأرمن ومرعش إليها، وتباع بها وتنقل منها إلى البلاد وصار بها قاض ومنبر وخطيب.[257]

2. 3. 7. 2. المدارس

اتخذ المسلمون مساجدهم للصلاة والعبادة وتلقي القرآن وعلومه والحديث وفنونه وعلوم اللسان، وما يتعلق بذلك من المطالب التي فيها قيام أمرهم وخدمة دينهم أولاً ولغتهم ثانياً.[258]

ازدادت المؤسسات التربوية التعليمية في بلاد الشام في العصر الأيوبي وتنوعت أشكالها، فبالإضافة لما بني منها في العهد الزنكي، أنشأ الأيوبيون عشرات المدارس في مختلف بلاد الشام، فيذكر أنه قد وجد في دمشق وحدها نحو تسعين مدرسة ، وهذه المدارس كانت تقوم لأهداف عدة، ومن أهدافها ترسيخ المذهب الشيعي الذي كان شائعا في مصر خاصة في عهد النفوذ الفاطمي، ومن خلال هذا المذهب الذي أرادته الإدارة الأيوبية فقد تستطيع تعبئة الجماهير لمواجهة الوجود الصليبي

---

[254]محمود ياسين أحمد التكريتي، **الأيوبيون في شمال الشام والجزيرة**، ص 398-00 .

[255]ابن واصل، **مفرج الكروب**، ج5، ص 83.

[256]محمود ياسين أحمد التكريتي، **الأيوبيون في شمال الشام والجزيرة**، ص 401.

[257]ابن العديم، **بغية الطلب في تاريخ حلب**، ص 323.

[258]محمد كرد علي، **خطط الشام**، ج6، ص 66.

على أطراف بلاد الشام، وأصبحت هذه المدارس مصدراً لتثقيف وتزويد جهاز الإدارة بالرجال القادرين على القيام بمهامه، فاهتم سلاطين الملوك بني أيوب بالعلم والعلماء وأرباب العمائم، كانت مهنة التدريس عالية المقدار، وخاصة أولئك الاشخاص الذي وصلوا إلى مرتبتها من القضاة والفقهاء وغيرهم من الرجال القادرين، فقد أصبحت المدارس بعضها بالكليات والمعاهد، وأوقفت لها ولطلابها والقائمين على أمرها من مدرسين وقراء أوقاف خاصة تقوم على نفقتهم وتلبية حاجاتهم، اقتضت هذه الحاجة إلى تحويل بعض المباني الخاصة إلى مدارس أحياناً، وأن صلاح الدين قد جعل من كنيسة القديسة حنة في القدس مدرسة للشافعية، وحولت بعض دور دمشق إلى مدارس توقف على طلبة العلم، وأبح للإدارة الأموية اهتمام خاص بأمرها، وخاصة من قبل المحتسب الذي يشرف على المواقع الكتب لتعليم الصغار بما تقتضيه المصلحة في التعامل معهم، وكان للمساجد عبر العصور الإسلامية المختلفة دور مؤثر وفعال كذلك، فالجامع الأموي في دمشق كانت حلقاته متواصلة وزواياه حاشدة بالدارسين، فحشدت المقرئين الذين اختصوا بالتعليم وخاصة فيما يتعلق بحفظ آيات القرآن الكريم وتفسيرها، ووجدت أولى دور الحديث الذي تهتم بدراسة السنة النبوية والعلوم الشرعية بفقها ومعانيها في دمشق، أنشأها نور الدين محمود بن زنكي، ثم أنشئت على شاكلتها دار الحديث الكاملية في القاهرة، حتى تعددت دور الحديث في ممالك الشام الأخرى في حلب ومنبج وغيرها، فيتولاها شيخ متفقه في أمر دينه ليعلم الحديث لمن يأتي هذه الدار، ومنها في دمشق[259]:

1. دار الحديث النورية: وقد بنى له نور الدين دارا لتعليم الحديث سميت فيما بعد بدار الحديث النورية، وهي أول مدرسة أنشئت في الاسلام لتعليم الحديث هي سوق العصرونية من الجانب القبلي بين دار الحديث الأشرفية والمدرسة العصرونية، والتي أوكل مهمة التدريس فيها والإشراف عليها إلى أبرز أعلام عصره في هذا المجال، وهو الحافظ الكبير أبو القاسم بن عساكر المتوفسنة (571هـ /1176 م).[260]
2. دار الحديث الأشرفية: فتحت دار الحديث الأشرفيّة المجاورة لقلعة دمشق التى بناها الملك الأشرف موسى، غربي العصرونية وشمالي القيمازية دارا لهذا الأمير يعني صارم الدين قايماز بن عبد الله النجمي واقف القيمازية وله بها حمام فاشترى ذلك الملك الأشرف مظفر الدين موسى بن العادل ، وأملى بها ابن الصلاح.[261]
3. دار الحديث الأشرفية البرانية

---

[259].خالد سليمان حمد بني عبدالرحمن، **إدارة بلاد الشام في العصر الأيوبي**، ص. 238 – 239 – 241.

[260]ابن عساكر، أبو القاسم علي بن الحسن بن هبة الله المعروف بابن عساكر، **تاريخ دمشق**، د ط، عدد الأجزاء:80، المحقق: عمرو بن غرامة العمروي، دار الفكر، دن، 1995م، ج1، ص7؛ السبكي، تاج الدين بن علي بن عبد الكافي ، **طبقات الشافعية الكبرى**، دط، عدد الأجزاء:10، تحقيق: محمود محمد الطناحي، هجر للطباعة، دن، 1992م، ج7، ص 233؛ عبد القادر بدران، **منادمة الأطلال ومسامرة الخيال**، دط، تحقيق: زهير الشاويش، المكتب الإسلامي، بيروت، 1985م، ص 58؛ الصلابي، **القائد المجاهد نور الدين محمود زنكي شخصيته وعصره**، ص 168.

[261]ابن تغري بردي، جمال الدين أبي المحاسن يوسف بن تغري بردى الأتابكي، **النجوم الزاهرة في ملوك مصر والقاهرة**، ط1، عدد الأجزاء:16، دار الكتب العلمية، بيروت، ج6، ص249؛ النعيمي، **الدارس في تاريخ المدارس**، ج1، ص15.

4. دار المقدسية بسفح جبل قاسيون على حافة نهر يزيد تجاه تربة الوزير تقي الدين توبة بن علي التكريتي وشرقي المدرسة المرشدية الحنفية وغربي الاتابكية الشافعية بناء الملك الأشرف مظفر الدين موسى بن العادل باني دار الحديث الأشرفية المتقدمة قبل هذه للحافظ ابن الحافظ جمال الدين عبد الله بن تقي الدين عبد الغني المقدسي
5. دار الحديث الشقشقية: بدرب البانياسي بدمشق، وابن الشقيقة المحدث نجيب الدين أبو الفتح نصر الله بن أبي العز مظفر بن عقيل الشيباني. [262]
6. دار الحديث البهائية: دار الحديث بمنبج التى تولى مشيختها الحافظ تقي الدين إبراهيم بن محمد بن الأزهر ابن احمد الصرفيني.[263]
7. المدرسة الصلاحية: بالقرب من البيمارستان النوري بانيها نور الدين محمود بن زنكي الشهيد ونسبت إلى الملك الناصر صلاح الدين فاتح بيت المقدس.[264]
8. المدرسة الأسدية في جنوب دمشق: أنشأها أسد الدين شيركوه، ويذكر أن أول من درس بها عمر بن عبد العزيز بن حسن ابن علي بن محمد بن محمد بن علي القرشي.
9. المدرسة العادلية الكبرى: داخل دمشق شمالي الجامع بغرب وشرق الخانقاه الشهابية وقبلي الجاروخية غرب وتجاه باب الظاهرية يفصل بينهما الطريق، وقال ابن شداد: أول من أنشأها نور الدين محمود بن زنكي وتوفي ولم تتم فاستمرت كذلك ثم بني بعضها الملك العادل سيف الدين ثم توفي ولم تتم أيضا فتممها ولده الملك المعظم وأوقف عليها الأوقاف.[265]
10. المدرسة الاقبالية: داخل باب الفرج وباب الفراديس بينهما شمالي الجامع والظاهرية الجوانية وشرقي الجاروخية ولاقبالية الحنفية وغربي التقوية بشمال أنشأها جمال الدين بل جمال الدولة إقبال عتيق ست الشام، وقال ابن شداد أنشأها خواجا إقبال خادم نور الدين الشهيد، وقف داريه الإقباليتين: التي للحنفية، والتي للشافعية بدمشق[266]
11. المدرسة التقوية: هي من أجل مدارس دمشق داخل باب الفراديس شمالي الجامع شرقي الظاهرية والاقباليتين بانيها في سنة أربع وسبعين وخمسمائة الملك المظفر تقي الدين عمر بن شاهنشاه بن أيوب، وأول من درس بها شهاب الدين أبي الفتح محمد بن محمود الطوسي[267]

---

[262] النعيمي، **الدارس في تاريخ المدارس**، ص 36-60.

[263] خالد سليمان حمد بني عبدالرحمن، **إدارة بلاد الشام في العصر الأيوبي**، ص 243.

[264] النعيمي، **الدارس في تاريخ المدارس**، ص 350؛ الذهبي، **تاريخ الإسلام ووفيات المشاهير والأعلام**، ج43، ص 110.

[265] محمد كرد علي، **خطط الشام**، ج6، ص130.

[266] النعيمي، **الدارس في تاريخ المدارس**، ص 118.

[267] خالد سليمان حمد بني عبدالرحمن، **إدارة بلاد الشام في العصر الأيوبي**، ص 245.

12. المدرسة الصارمية: أنشأها صارم الدين أزبك مملوك قايماز النجمي بدمشق في سنة (622 هـ / 1225 م)، كما هو مسجل على كتابه الوقف، وموقعها داخل باب النصر والجابية قبلي العذراوية.[268]
13. المدرسة الدولعية: أنشأها الشيخ نجم الدين أبو محمد عبد الله بن أبي الوفاة محمد بن الحسن بن عبدالله بن عثمان البادرائي، وهو أول من درس بها.
14. المدرسة الجاوخية: داخل باب الفرج و الفراديس لصيقة الإقبالية الحنفية شمالي الجامع الأموي والظاهرية الجوانية قال ابن شداد: بانيها جاروخ التركماني يلقب بسيف الدين، بناها جاروخ برسم المدرس العلامة الإمام أبي القاسم محمود بن المبارك بن علي ابن المبارك الملقب بالمجير الواسطي ثم البغدادي الشافعي[269]

وأما العلوم التي إنتشرت في ذلك العصر، وتنوعت ما بين العلوم الدينية والفقهية والأدبية من تاريخ وشعر وترجمة وغيرها، وأما العلوم الفلسفية العقلية، وإن كان بعض السلاطين قد منع الإشتغال بهذه العلوم، حتى نادى بعضهم بأنه لا اشتغال بغير التفسير والحديث والفقه، واهتم الأيوبيون بالعلوم الطبيية اهتماماً كبيراً، فأنشأوا البيمارستان، الذي كان مخصصا لمعالجة المرضى لمختلف الأمراض[270]

2. 3. 7. 3. الخانقاوات

كان الاهتمام حينئذببناء الخوانق والربط خانقاه، والخانقاه كلمة فارسية قيل: أصلها خونكاه أي الموضع الذي يأكل فيه الملك. وهي زوايا الصوفية لم تعهد على هذا النمط إلا في القرن السادس، وأول من بناها من الملوك بمصر كما قال السيوطي السلطان صلاح الدين يوسف ورتب للفقراء الواردين أرزاقاً معلومة، وإن أول من اتخذ بيتاً للعبادة زيد بن صوحان بن صبرة، وذلك أنه عمد إلى رجال من أهل البصرة قد تفرغوا للعبادة وليس لهم تجارات ولا غلات فبنى دوراً وأسكنهم فيها وجعل لهم ما يقوم بمصالحهم من مطعم ومشرب وملبس وغيره.[271]

ولقد كان بدمشق خانقاوات وهي:

1. خانقاه الأسدية: تنسب المدرسة الاسدية بالشرف القبلي ظاهر دمشق، وهي المطلة على الميدان الأخضر، داخل باب الجابية في المحل المعروف بدرب الهاشمية قديماً أنشأها أسد الدين شيركوه، ولي مشيختها نجم الدين بن القرشية العباسي وغيره وهي غير معروفة.على الفريقين أي الشافعية والحنفية[272]
2. خانقاه الإسكافية :كانت على نهر يزيد بسفح قاسيون، إنشاء شرف الدين بن ٱلإسكافي مجهول محلها.

---

[268] ابن دُقْماق، **نزهة الأنام في تاريخ الإسلام**، ص 137.

[269] النعيمي، **الدارس في تاريخ المدارس**، ص 169.

[270] خالد سليمان حمد بني عبدالرحمن، **إدارة بلاد الشام في العصر الأيوبي**، ص 250 - 251

[271] محمد كرد علي، **خطط الشام**، ج6، ص 130.

[272] . النعيمي، **الدارس في تاريخ المدارس**، ص 114 ، محمد كرد علي، **خطط الشام**، ج6، ص131.

3. خانقاه الأندلسية :شرقي العزيزية والأشرفية قرب الكلاسة ملاصقة الجقمقية غربي السميساطية وهي المعروفة بأبي عبد الله الأندلسي ومن صوفيتها شهاب الدين أحمد القباني. وهذه الخانقاه الآن عمد قائمة ليس إلا.[273]
4. خانقاه الخاتونية: والخانقاه التي على بانياس، التي في آخر الشرف القبلي في منسوبة إلى زمرد خاتون بنت جاولي أخت الملك دقاق لأمه، وزوجة أتابك زنكي والد نور الدين. [274]
5. خانقاه الدويرية: كانت بدرب السلسلة بباب البريد منسوبة لمحمد ابن عبد الله الدمشقي المقري المعدل.
6. خانقاه السميساطية: وهي بدمشق، للشمال الشرقي من الجامع الأموي، أسسها أبو القاسم علي بن محمد المعروف بالحشيش السميساطي المتوفى سنة 453[275]
7. خانقاه الشهابية: داخل باب الفرج غربي العادلية الكبرى وشمالي المعينية أنشأها الأمير أيدكين بن عبد الله مملوك الأمير الطواشي شهاب الدين رشيد النجمي سنة (650هـ/1253م) خربت في وقعة تيمور (803هـ/1401م)، ولم تتجدد بعد، وهي الآن دور وانقاضها ظاهرة باحجارهاالنحيتيه.
1. خانقاه العزية بالجسر الأبيض على نهر ثورة بالصالحية قبلي الباسطية وغربي الماردانية ومدرسة إبراهيم الإسعردي، أنشأها عز الدين آي دمير الظاهري (690هـ/1291م) وهي محطة التراموای الآن[276]، النجيبية، قال النعيمي يقال لها النجيبية البرانية وخانقاه القصر يعني لمجاورتها القصر الأبلق وهي مطلة على الميدان[277].

2. 3. 7. 4 . الرباطات

الرباط ويقال له التكية بالتركية قال الأميري: والخانقاه بالكاف يعني الخانكا وهي بالعجمية دار الصوفية ولم يتعرضوا للفرق بينهما وبين الزاوية والرباط وهو المكان المسبل الأفعال الصالحة والعبادة. [278]

وكان بدمشق وحلب أربطة وخوانق هي بعض منها:

1. رباط أسد الدين شيركوه قبالة داره بدرب زرعة.
2. رباط نجم الدين أيوب والد صلاح الدين، وقفه وكان داخل الدرب بوقاق العونية بباب البريد، ورباط الدواداري داخل باب الفرج، ولي مشيخته نور الدين بن قوام[279].

---

[273] . محمد كرد علي، **خطط الشام** ج2، ص 110،

[274]الذهبي، **تاريخ الإسلام ووفيات المشاهير والأعلام**، ج 41، ص120

[275]الدواداري، **كنز الدرر وجامع الغرر**، ج6، ص21 ؛ محمد كرد علي، **خطط الشام**، ج2، ص110.

[276]محمد كرد علي، **خطط الشام**، ج6، ص 132 – 136.

[277]عبد القادر محمد بدران، **منادمة الأطلال ومسامرة الخيال**، ص 286.

[278]محمد كرد علي، **خطط الشام**، ج6، ص 133 - 148.

[279]محمد كرد علي، **خطط الشام**، ج6، ص 135.

3. رباط السيوفية بالسفح، والعالمة أنشأها الشيخ السيوفي نجم الدين بن عيسى بن شاه أرمن الرومي، على نهر يزيد فانظر إلىأسماءلا مسميات لها الآن والى اماكن لا تجدها الا في صحف التاريخ[280].
4. الزاوية الداودية، بسفح قاسيون تحت كهف جبريل أنشأها الشيخ الصالح العالم الرباني زين الدين عبد الرحمن ابن الشيخ أبي بكر بن داود القادري الصوفي الصالحي، والزاوية السراجية بالصاغة العتيقة داخل دمشق.
5. الزاوية العمادية المقدسية عند كهف جبريل بسفح قاسيون.
6. الزاوية الفقاعية بسفح قاسيون، الزاوية الفرنثية، للشيخ علي الفرنثي الزاهد صاحب الزاوية والأصحاب بسفح قاسيون وكان صاحب حال وكشف وعبادة.
7. العمادية المقدسية، الشيخ الإمام عماد الدين ابن الشيخ العماد المقدسي الصالحي، الزاوية الغسولية، أبو عبد الله محمد بن أبي الزهر الغسولي، [8]. الزاوية القوامية البالسية، غربي قاسيون.
8. والزاوية السيوفية، للشيخ الزاهد الكبير أبو بكر بن قوام بن علي بن قوام البالسي
9. والزاوية اليونسية، بالشرف الشمالي بدمشق غربي الوراقة والمدرسة العزية البرانية [281].
10. خانقاه البلاط هذه أول خانقاه بنيت في حلب، سميت بذلك لأنها في سوق البلاط، وخانقاه القديم أنشأها نور الدين محمود بن زنكي سنة خمسمائة وثلاث وأربعين، وخانقاه الست أنشأتها زوجة نور الدين أم الملك الصالح إسماعيل سنة خمسمائة وثمان وسبعين، وخانقاه الملك المعظم مظفر الدين كوكبوري بن زين الدين علي كوجك صاحب إربل في المحلة التي كانت تعرف بالسهولة ثم عرفت بسويقة حاتم. وخانقاه بعرصة الفراتي أنشأها مجد الدين أبو بكر محمد بن محمد الداية ابن نوشتكين المتوفى سنة خمسمائة وخمس وستين، أخو نور الدين من الرضاع، وخانقاه بمقام إبراهيم أنشأها مجد الدين ابن الداية.
11. وخانقاه سعد الدين كمشتكين الخادم مولى بنت الأتابك عماد الدين المتوفى سنة خمسمائة وثلاث وسبعين، وخانقاه طاوس بجانب السابقة.
12. وخانقاه ابن التبني أنشأها الأمير عبد القاهر بن عيسى المعروف بابن التبني وقفها سنة 639 عند وفاته.[282]

2. 3. 7. 5. البيمارستانات

كلمة فارسية لفظ فارسي من لفظين: (بيمار بمعنى مريض) و (ستان بمعنى أرض)[283]، معناها المستشفى وهي أماكن للعلاج ودراسة الطب للمسلمين.[284]، اهتم نور الدين محمود بإنشاء

---

[280] عبد القادر بدران، **منادمة الأطلال ومسامرة الخيال**، ص311؛ محمد كرد علي، **خطط الشام**، ج2، ص58 –162

[281] عبد القادر بدران، **منادمة الأطلال ومسامرة الخيال**، ص 160- 166؛ محمد كرد علي، **خطط الشام**، ج6، ص 305 – 306 – 307 – 308 - 309.

[282] محمد كرد علي، **خطط الشام**، ج6، ص140-141.

[283] محمد أحمد دهمان، **معجم الألفاظ التاريخية في العصر المملوكي**، ص 41.

المستشفيات (البيمارستانات) وجعلها تقدم الخدمة الطبية المجانية للشعب وقد انتشرت في أغلب مدن الدولة الزنكية وتعتبر البيمارستانات من مفاخر الحضارة الإسلامية[285]، وكان البيمارستانات أهم الأماكن التي يدرس فيها الطب؛ ولم يكن القانون يجيز لإنسان أن يمارس هذه المهنة إلا إذا تقدم إلى امتحان يُعقد لهذا الغرض ونال إجازة من الدولة. كذلك كان الصيادلة، والخلاقين، والمجبرون يخضعون لأنظمة تضعها الدولة والتفتيش على أعمالهم.[286]، أن البيمارستانات كانت تقسم إلى قاعات للأمراض المختلفة.[287]، لم يكن في عهد صلاح الدين مدارس خاصة لدراسة الطب، بل كان هذا النوع من الإختصاص يدرس في المستشفيات، ثم ينساب الطالب بعد المحاضرة بين المرضى ليعاين الأمراض ويعالج المرض[288]، وقد كثرت البيمارستانات في الشام، ومنها:

1. بيمارستان نور الدين هو في الزقاق المعروف الآن بزقاق البهرمية من محلة الجلوم الكبرى، مكتوب على بابه أنه أمر بعمله محمود بن زنكي بتولي ابن أبي الصعاليك. ويظهر أنه حصل فيه إصلاحات كثيرة، فإنه كان فيه قاعة للنساء مكتوب عليها أنها عمرت في دولة صلاح الدين يوسف سنة (655 هـ/ 1256م).[289]

2. بيمارستان الصلاحي بالقدس: أقام هذا المستشفى صلاح الدين الأيوبي، وذلك عام (583هـ/ 1187م)، وذلك بعد أن حرر القدس من الصليبيين وطردهم منها، وقد وقفه صلاح الدين وعين له كبار الأطباء، ووقف عليه أوقافاً كثيرة، وأصبح ذلك البيمارستان من أشهر البيمارستان في تلك الفترة وكان علم الطب يدرس فيه إلى جانب ممارسته علمياً.[290]

3. ومارستان الصغير بدمشق أقدم من المارستان النوري كان مكانه في قبلة مطهرة الجامع الأموي[291]، ثم اهتم بذلك محيي الدين ابن النحاس ناظر الجامع اهتماما لا مزيد عليه، وشرع في عمارته، فبني ذلك وتكامل في سنتين. وبعض ذلك وقف المارستان الصغير.[292]

4. بيمارستان عكا: في سنة (538 هـ/ 969م) بعد أن فتح السلطان صلاح الدين بيت المقدس واسترده من أيدي الصليبيين انصرف إلى دمشق واجتاز في طريقه إلى عكا، ولما وصل إليها نزل بقلعتها ووكل بعمارتها وتجديد محاسنها بهاء الدين قراقوش ووقف الاسبتار نصفين على الفقراء والفقهاء.[293]

---

[284]طارق بن عبد الله حجار، **تاريخ المدارس الوقفية في المدينة المنورة**، د ط، الجامعة الإسلامية، المدينة المنورة، 2003م، ص 478.

[285].علي محمد الصلابي، **عصر الدولة الزنكية**، ط1، مؤسسة إقرأ، القاهرة، 2007م، ص 437.

[286]. ويل ديورَانت، **قصة الحضارة**، ج13، ص 190.

[287].ابن سبط العجمي، **كنوز الذهب في تاريخ حلب**، ج2، ص 337.

[288]الصلابي، محمد علي الصلابي،**صلاح الدين الأيوبي وجهوده في القضاء على الدولة الفاطمية وتحرير بيت المقدس**، ط1، دار المعرفة، 2008م، ص 348.

[289]محمد علي كرد، **خطط الشام**، ج6، ص 160.

[290] الصلابي، **صلاح الدين الأيوبي**، ص 349 – 350.

[291]محمد علي كرد، **خطط الشام**، ج6، ص 158.

[292] الذهبي، **تاريخ الإسلام ووفيات المشاهير والأعلام**، ج 51، ص 8.

[293] الصلابي، **صلاح الدين الأيوبي**، ص 350.

2. 3. 7. 6. الأيوبيون من الناحية العسكرية

كانت حياة الأيوبيين سلسلة متتابعة من الجهاد والنضال والقتال، ولذا كان اهتمامهم بالجيش وعنايتهم بأمره، لدرجة أن سلاطين بنى أيوب أنفقوا معظم إيرادات الدولة على إصلاح الجيش، وبناء ما يلزمه من الحصون والقلاع، فلعب الجيش دورًا خطيرًا خلال تلك الحقبة من التاريخ الإسلامى، وقسم الأيوبي من الترك والأكراد، وكان له مجلس حرب اعتاد السلطان أن يستشيره في الخطط التي يجب أن تتبع،[294] وأن أسد الدين شيركوه حين التجأ الجيزة استمال القبائل العربية فيها ولا سيما الأشراف الجعفريون والطلحيون والقرشيين[295]، وإن تنظيمات العسكرية الأيوبية، لا بد من معرفة ما كانت عليه التنظيمات الزنكية، التي تعد الأساس في تطور المؤسسة العسكرية الأيوبية، إذ كان الأيوبيون قد ورثوا عن أسلافهم الزنكيين الكثير من التراتيب العسكرية، في القيادة العسكرية كانت هي من مهام نور الدين محمود بن زنكي، وجد من إلى جانبه ما يعرف بالمقدم الذي يتولى قيادة الفرق العسكرية والإشراف على تدريبها، ومن مقدمي جيوش نور الدين محمود بن زنكي، أسد الدين شيركوه بن شاذي وغيره[296]، قسم الأيوبيون الجيش إلى عدة فرق، تُنسَب كل منها إلى أحد القواد العظماء[297]، وخلف شيركوه بعد وفاته فرقته الخاصة التي سميت باسمه، (الفرقة الأسدية) و اضطلعت بدور واضح في تنصيب صلاح الدين وزيراً، وكان عدد أفرادها لا يقل عن خمسمائة فارس، وشكلت هذه الفرقة نواة الجيش الأيوبي في مصر، وأنجبت أمراء وقادة كبار من أمثال جاولي الأسدي وابنه حسام الدين تمرتاش، وسيف الدين بازكوج، أرسلان بغا وعزالدين أرسل وسنقر الوشاقي الأسدي، وغيرهم، ثم ظهرت فرقة الثانية على مسرح الأحداث عرفت (باسم الصلاحية)، وهم خواص صلاح الدين، يقودها الأمير أبو الهيجاء السمين الهمذاني، ومن صفوف هذه الفرقة ظهرت نخبة من الأمراء المعروفين من أمثال فخر الدين جهاركس الناصري، وسيف الدين بن أحمد المشطوب وغيرهم[298] .

وعاش السلطان الأيوبي الأول حياة عسكرية فبنى وحصن، وسعى لإيجاد مؤسسة عسكرية دائمة بعناصر الجيش الثابت، وقاد صلاح الدين جيوشه بنفسه وكان بمثابة القائد العسكري العام ولقب بألقاب الحرب، وأنه شارك عمه أسد الدين شيركوه بحصار دمشق وهي في الرابعة عشرة من عمره، وقاد صلاح الدين المعارك المرابطة والمثابرة وازدادت ثقته بنفسه وعساكره، فيقول ابن شداد: وما رأيته استكثر العدو أصلاً ولا استعظم أمرهم قط وكان مع ذلك في حال التفكر والتدبير تذكر بين يديه الأقسام كلها ويرتب على كل قسم بمقتضاه من غير حدة ولا غضب يعتريه.[299]

---

[294] .**الدولة_الأيوبية** = /www.islambeacon.com/index.php?title 2017/8/6.

[295] أبو شامة، **الروضتين**، ج2، ص 95.

[296] خالد سليمان حمد بني عبدالرحمن، **إدارة بلاد الشام في العصر الأيوبي**، ص152.

[297] **الدولة_الأيوبية**=.http://www.islambeacon.com/index.php?title 2017/8/6

[298] محسن محمد حسين، **الجيش الأيوبي في عهد صلاح الدين**، ط2، دار آراس، أربيل، 2103م، ص 62.

[299] ابن شداد، **النوادر السلطانية والمحاسن اليوسفية (سيرة صلاح الدين الأيوبي)**، ص 51؛ خالد سليمان حمد بني عبدالرحمن، **إدارة بلاد الشام في العصر الأيوبي**، ص 155.

أن سلاطين بني أيوب قد اتخذوا مجلساً للشورى (مجلس حرب) من هؤلاء القادة وأولئك المماليك، وهذا كان تنظيما عسكريا متبع وخاصة عند انتهاء المعارك فيجتمع بهم السلطان لينظر في أمر الأسرى خاصة، ونتائج المعركة عامة، فيستمع ذوي الخبرة والرأي، يتباحثونويشاركن في الأمور العسكرية والحربية التي تخص تنظيمات الجيش في ساحة المعركة، واستعان الأيوبيون بالنصارى والتركيب، وبحث الأيوبيون عن مجندين جدد لتغطية الحاجات العسكرية التي عاشتها دولتهم، ومن العناصر العسكرية في الجيش الأيوبي فهناك المتطوعة الذين توكل إليهم مهام عسكرية حسب الظروف السائدة حرق الأعشاب حول الجيش الصليبي، ومن فرق الجيش الأيوبي النظامية الليزك، أي مقدمة الجيش[300]، وهم طلائع الجيش ومن شروطهم الحيطة والحذر،وكانت خزائن السلاح (السلاح خاناه أو الزردخاناة) في العصر الأيوبي،والسلاح خاناة أي أمير سلاح، هذا الأمير هو مقدّم السلاح دارية، والمتولي لحمل سلاح السلطان فى المجامع الجامعة، وهو المتحدّث في السلاح خاناه وما يستعمل بها وما يقدم إليها ويطلق منها، وهو أبدا من أمراء المئين[301].

وأصبحت بلاد الشام مركزاً للمقاومة الإسلامية ضد الصليبيين، ولما توجه صلاح الدين إلى الشام سنة (570 هـ/1174 م)، جعل من دمشق مركزاً للحكم الأيوبي في هذه البلاد، ومن دمشق انطلقت القوات إلى الغارات، وكان يعود إلى دمشق بقواته قبل الإنتهاء من عملياته الحربية ، ومن إدارة المؤسسات الإدارية الأيوبية:

2. 3. 7. 6. 1. ديوان الجيش

كان هذا الديوان مسؤولا عن الجيش[302]، ويتولاه أحد المطلعين على قضاياه هذه المؤسسة شرط أن يكون مسلماً وله الرتبة والمكانة الرفيعة[303]، يرتبط ديوان الجيش ارتباطاً مباشراً بالإدارة المالية، وله أهمية خاصة بمسؤوليته المباشرة عن أرزاق المجاهدين، وتولى ديوان الجيش، ضياء الدين بن أبي حجاج، وعلم الدين إسماعيل بن عبد الجبار المقدسي ، وعون الدين سليمان بن عبد الحميد العجمي[304]، وممن تولوا ديوان الجيش صلاح الدين يوسف بن أيوب في بلاد الشام[305]، وأيضا ولي ديوان الجيش للسلطان صلاح الدين ثم الملك العزيز ابنه للأفضل[306]، والمرجح أن يكون ثمة ديوانان للجيش الأيوبي، أحدهما خاص بمصر والثاني بالشام[307]، ولديوان الجيش مهام عدة، منها الإهتمام بشؤون الأسرى، ومنها تسجيل أسماء العساكر الذين يؤدون أداء فريضة الحج.

---

[300]ابن العماد، **شذرات الذهب في أخبار من ذهب**، ج8، ص10.

[301]المقريزي، أحمد بن علي بن عبد القادر، أبو العباس الحسيني العبيدي، **المواعظ والاعتبار بذكر الخطط والآثار**، ط1، عدد الأجزاء: 4، دار الكتب العلمية، بيروت، 1998م، ج3، ص 387؛ خالد سليمان حمد بني عبدالرحمن، **إدارة بلاد الشام في العصر الأيوبي**، ص 160- 165- 169.

[302]محسن محمد حسين، **الجيش الأيوبي في عهد صلاح الدين**، ص76.

[303]المقريزي، **المواعظ والاعتبار بذكر الخطط والآثار**، ج2، ص227.

[304]خالد سليمان حمد بني عبدالرحمن، **إدارة بلاد الشام في العصر الأيوبي**، ص 169.

[305]ابن المستوفي، **تاريخ إربل**، عدد الأجزاء:2، دط، المحقق: سامي بن سيد خماس الصقار، دار الرشيد، العراق، 1980م، ج2، ص501.

[306]الذهبي،**الإسلام ووفيات المشاهير والأعلام**، ج43، ص 359.

[307]محسن محمد حسين، **الجيش الأيوبي في عهد صلاح الدين**، ص76- 77.

2. 3. 7. 6. 2. الإقطاع العسكري

يتولى توزيع الإقطاعات على الأمراء، أما ممن فقد سموا بالبطالين، ويتولى ديوان الإقطاع صرف عطائهم في أوقات المعارك فقد جعل صلاح الدين ومن جاء بعده لأمرائه ومماليكه الإقطاعات، وأن لكل مملكة أيوبية إقطاعية عسكرية قواتها الخاصة بها، ومجموعها، هوالذي بلغ الجنود الجيش، فعسكر دمشق كانوا ألف وهكذا عسكر حماة وحلب، وبالنسبة للباس العسكري فقد بخلت علينا الروايات بشهاداتها للأزياء التي استخدمها عساكر الدولة، كما كانت كالجيوش الإسلامية السابقة، كلبس السنجق وشد السيوف على الوسط والدباس تحت الركب ولبس الشربوش على الرأس[308] ، وإن الدولة الأيوبية لما طرأت على الدولة الفاطمية، وخلفتها في الديار المصرية، خالفتها في كثير من ترتيب المملكة، وغيرت غالب معالمها[309]، وكان الفقيه عيسى الهكاري وكان يلبس زي الأجناد ويعتم بعمائم الفقهاء، فيجمع بين اللباسين[310].

2. 3. 7. 6. 3. التموين

إن التموين في الحروب القديمة يشكل إحدى أهم مشاكل تعبئة الجيوش نظراً لصعوبة المواصلات، والإعتماد في حمل المواد على حيوانات النقل البطيئة الحركة إضافة إلى تلف المؤن، وكذلك صعوبة الاتصال بالمراكز لطلب المؤن حين نفاها[311]، حين ترافق الحملة قافلة التموين وتحتوي على كل يحتاج إليه الجند، وكانت هناك جماعة تتولى توزيع الأرزاق والمؤن، بالإضافة إلى تواجد السوق التجاري بطباخية وخبازية يرافق العساكر للبيع والشراء.[312]

2. 3. 7. 6. 4. التعبئة العسكرية

مجموعة الأعمال التي يقوم بها القائد في مجال تحشيد القوات في ميدان المعركة، وسوقها إلى خط القتال أوتنسيق قواته للرد على هجمات العدو والانتصار عليه.[313]

2. 3. 7. 6. 5. ولاية الشحنة

فسميت بالشحنة لتقوم بمهمة المحافظة على الأمن والاستقرار في ولايات الدولة وممالكها ودروبها، والشحنة لفظ تركي معناه رئيس الشرطة أو العسس، جاء تطبيق الشحنة استجابة لمتطلبات الشرع وتحقيقاً لأمن الدولة وسلامة الطرق وكف يد الاعتداء عن الغير.[314]

2. 3. 7. 6. 6. نظام التخميس

نرى أن صلاح الدين لم يكن مبتكراً لهذا النظام، بل إنه كان موجوداً قبله، ولم يختلف عمن سبقه من القادة المعروفين الذين طبقوا هذه الطريقة من حيث الأساس، وتنظيم الجيش الأيوبي كان على نسق كتائب يشبه ترتيب أعضاء جسم الإنسان، أو يشبه الصليب، فالجذع في الوسط بمثابة قلب

---

[308] خالد سليمان حمد بني عبدالرحمن، **إدارة بلاد الشام في العصر الأيوبي**، ص174- 175.

[309] الصلابي، **صلاح الدين الأيوبي**، ص 369-370.

[310] ابن خلكان، **وفيات الأعيان وأنباء أبناء الزمان**، ج3، ص498.

[311] محسن محمد حسين، **الجيش الأيوبي في عهد صلاح الدين**، ص 78.

[312] خالد سليمان حمد بني عبدالرحمن، **إدارة بلاد الشام في العصر الأيوبي**، ص 176- 177.

[313] الصلابي، **صلاح الدين الأيوبي**، ص 371.

[314] خالد سليمان حمد بني عبدالرحمن، **إدارة بلاد الشام في العصر الأيوبي**، ص 178- 179.

العسكر، والرأس في المقدمة بمثابة طليعة العسكر أو المقدمة واليدان في الجهتين بمثابة جناحي الميمنة والميسرة، ثم الساقين معاً في الخلف بمثابة المؤخرة أو ساقة الجيش، ومن هذا ترى أن التنظيم على هذا النسق قائم على خمسة أجزاء ومنها تسمية الجيش بالخميس.[315]

2. 3. 7. 6. 7. البريد والمواصلات

البريد نظام مواصلات قديم وضع أكاسر الفرس وقياصرة الروم، لتسهيل اتصالهم بممالكهم، وأول من وضعه في الإسلام الخليفة الأموي معاوية بن أبي سفيان، واستمر هذا النظم البريدي في العصر الأيوبي، وارتبط البريد بالإدارة العسكرية العليا للجيش الأيوبي، ويعتبر الحمام الهوادي الوسيلة الرئيسية من وسائل الإتصال البريدية في العصر الأيوبي، والطرق البريدية هذه قد امتدت بأشكالها البرية والجوية معاً، وإن اختصرت المسافة في الطرق الجوية، امتدت من القاهرة إلى دمشق ثم إلى بعلبك فإلى القريتين ثم إلى حمص وحماة ومعرة النعمان حتى حلب، وغيرها من المراكز البريدية الداخلية الطيبة وزحر وإربد في سودان الأردن.[316]

2. 4. علاقة حكام الزنكيين والأيوبيين بعد وفاة نور الدين

حين وصل نور الدين رحمه (570هـ/1175م)، إلى الموصل مرض بها، ولما أبلّ من مرضه بلغه خروج السلطان صلاح الدين من مصر قاصدا دمشق فتح عليها فعزم على الرجوع إلى الشام وخرج من الموصل فوصل إلى دمشق وسار منها إلى حلب، وصلاح الدين يومئذ نازل عليها، فلاقاه في حمص وقد استولى على قلعتها، فلزم بابه ومدحه بقصيدة طويلة ، فجعل مدح صلاح الدين مخلصها.[317]

ولما توفي نور الدين زنكي رحمه الله، اتفق الأمراء على ملك ولده الملك الصالح إسماعيل، وهو صغير السن ولم يبلغ الحلم، وحلفوا للملك الصالح إسماعيل، واستخلفوا له الناس، وكتبوا ولاة الأطراف بالحلف له، وإقامة الخطبة باسمه، واستتبت الأمور واستقرت له القواعد، ثم تقدموا بإنشاء كتاب إلى الملك الناصر صلاح الدين (رحمه الله) في التعزية بنور الدين، ولما وردت الرسالة المتضمنة التعزية إلى صلاح الدين جلس لعزاء نور الدين ثلاثة أيام، وفى اليوم الثالث، أمر بإقامة الخطبة بالديار المصرية للملك الصالح إسماعيل بن نور الدين، وضربت السكة باسمه.[318]

2. 4. 1. من الناحية السياسية

تنازع الأمراء في الشام الأمر، وكلهم يريد أن يهيمن على هذا الطفل الصغير، وقد كان هناك فريقان قويان؛ واحد في دمشق وآخر في حلب، وكل واحد يريد الصالح إسماعيل عنده؛ ففي دمشق كان آل المقدَّم وزعيمهم شمس الدين محمد بن المقدَّم، الذي تولى تربيته وتدبير شؤون دولته، وكان

---

[315] الصلابي، **صلاح الدين الأيوبي**، ص 372.

[316] خالد سليمان حمد بني عبدالرحمن، **إدارة بلاد الشام في العصر الأيوبي**، ص 195- 196 - 198.

[317] الحموي، شهاب الدين أبو عبد الله ياقوت بن عبد الله الرومي، **معجم الأدباء = إرشاد الأريب إلى معرفة الأديب**، ط1، المحقق: إحسان عباس، دار الغرب الإسلامي، بيروت، ج6، 1993م، ص2624.

[318] ابن واصل،**مفرج الكروب**، ج2، ص1- 2

عندهم في دمشق، وفي حلب كان آل الداية وزعيمهم شمس الدين علي بن الداية، وقد أرسلوا لآل المقدم يطلبون منهم إرسال الصالح إسماعيل، ليكون قريبًا من البلاد الجزرية التي أخذها ابن عمه سيف الدين غازي؛ فرفض آل المقدم ذلك، خشية أن يضعف أمره بفقده للملك الصالح، وسعد الدين كمشتكين، وهو من رجال نور الدين، وتحالف مع آل الداية مؤقتا، وسار إلى دمشق، واستطاع الخروج بالصالح إسماعيل وأحضره إلى حلب سنة (569هـ/1174م)، ثم غدر بآل الداية وقبض عليهم، وانفرد بالهيمنة على الصالح إسماعيل.[319]

2. 4 2. من الناحية الاجتماعية والدينية

في هذه السنة كثرت المنكرات ببغداد وأخذ المفسدات، فاختلف الأمراء وحادت الآراء وظهرت الشرور، وكثرت الخمور، وانتشرت الفواحش، وظهرت حتى إن ابن أخيه سيف الدين غازي بن مودود صاحب الموصل لما تحقق موته، نادى مناديه بالبلد بالمسامحة باللعب واللهو والشراب والمسكر والطرب، ومع المنادي دف وقدح ومزمار الشيطان[320]، ونتيجة لهذه الأوضاع المتردية؛ فقد طمع الأعداء في هذه الدولة، وأخذ الصليبيون يستعدُّون لمهاجمة المسلمين وكان هدفهم الأول الاستيلاء على دمشق؛ فخرج ابن المقدَّم ولقيهم عند بانياس، وطمعت الأعداء من كل جانب في المسلمين، وعزم الفرنج على قصد دمشق وانتزاعها من أيدي المسلمين، فبرز إليهم ابن مقدم الأتابك فواقعهم عند بانياس فضعف عن مقاومتهم، ولولا أنه خوفهم بقدوم صلاح الدين لما هادنوه. ولما بلغ ذلك صلاح الدين كتب إلى الأمراء وخاصة ابن مقدم يلومهم على ما صنعوا من المهادنة ودفع الأموال إلى الفرنج، وهم أقل وأذل، وأخبرهم أنه على عزم قصد البلاد الشامية ليحفظها من الفرنج.[321]

فإن سيف الدين غازي صاحب الموصل ابن أخي نور الدين طمع في أملاك ابن عمه إسماعيل، والأمراء القائمين بالأمر في الشام، تركوا المناطق، بخلافاتهم، ومغلِّبين لمصالحهم الشخصية.

إن الأمر يتطلَّب تدخلا عاجلا، من صلاح الدين ولو اكتفى بولاية مصر، لوقع عليه اللوم الكثير من المسلمين المؤرخين، ولو قرأنا الرسائل التي بعث بها صلاح الدين للصالح إسماعيل لوضح لنا هذا الشعور الذي انتابه في أوَّل الأمر وكان يخشاه أشد الخشية، يقول في رسالة له موجهة للصالح إسماعيل: "والله أن تختلف القلوب والأيدي، فتبلغ الأعداء مرادها، وتعدم الآراء رشادها، وتنتقل النعم التي تعبت الأيام فيها، إلى أن أعطت قيادها، فكونوا يدا واحدة، وأعضادا متساعدة، وقلوبا يجمعها ود، وسيوفا يضمدها غمد، ولا تختلفوا فتتكلوا، ولا تنازعوا فتفشلوا، وقوموا على أمشاط الأرجل، ولا تأخذوا الأمر بأطراف الأنامل؛ فالعداوة محدقة بكم من كل مكان، والكفر مجتمع

---

[319]ابن الأثير، **التاريخ الباهر**، ص 175-176 ؛ وابن الأثير، **الكامل في التاريخ**، مج10، ص65.

[320]ابن كثير، **البداية والنهاية**، ج 14، ص 254.

[321]ابن الأثير، **الكامل في التاريخ**، ج 10، ص 60؛ وابن كثير، **البداية والنهاية**، ج 14، ص 254.

على الإيمان"، ثم يُبدي استعداده للدفاع والمناصرة، وليس آل الداية أو آل المقدم أو سعد الدين كمشتكين، ولذا فقد أرسلوا إليه يطلبون نجدته وسرعة مجيئه لإنقاذ بلاد المسلمين.[322]

لو أن نور الدين يعلم أن فيكم من يقوم مقامي، أو يثق به مثل ثقته بي لسلم إليه مصر التي هي أعظم ممالكه وولاياته، ولو لم يعجل عليه الموت لم يعهد إلى أحد بتربية ولده والقيام بخدمته غيري، وأراكم قد تفردتم بمولاي وابن مولاي دوني، وسوف أصل إلى خدمته ثم يتوعَّدهم لتفرُّدهم بابن مولاه إذا هو أتى إلى الشام.[323]

2. 4. 3. من الناحية العسكرية

وعزم صلاح الدين على دخول الشام، لسببين أحدهما: وصول أسطول صقلية إلى الإسكندرية وإدراكه والثاني: نوبة الكنز ونفاقه وهلاكه.[324]

وبعد أن اطمأنَّ صلاح الدين لأمور مصر سار إلى الشام في شهر ربيع الأول سنة (570هـ/1175م)، واستناب بمصر أخاه العادل؛ فوصل دمشق في شهر ربيع الآخر من العام نفسه؛ فخرج العسكر للقائه، وأعلنوا طاعته، وسكن في بيت والده، ثم استولى على القلعة؛ فدانت له كلُّ البلد، وكان حالة الشام حين دخلها وهدفه من ذلك؛ فيقول: وأخيف سكانها وتضعضعت أركانها، واختلف حكامها، وفسد نقضها وإبرامها، وقصده جمع شملها والإحسان إلى أهلها، وأمن سهلها وجبلها، ونصرة الإسلام ودفع الطغام وإظهار القرآن وإخفاء سائر الأديان، وتكسير الصلبان في رضى الرحمن، وإرغام الشيطان.[325]

وعمل صلاح الدين بعد وصول إلى دمشق على نشر علم العدل والإحسان وعفى آثار الظلم والعدوان وأبطل ما كان الولاة استجدوا بعد موت نور الدين من القبائح والمنكرات والمؤن والضرائب المحرمات[326]، لما ملك صلاح الدين حماة سار إلى حلب فحاصرها ثالث جمادى الآخرة، حيث كان الفرنج بالقرب منهم، فكانوا يخرجون ويقاتلون صلاح الدين، وأرسل سعد الدين كمشتكين إلى سنان مقدم الإسماعيلية، وبذل له أموالا كثيرة ليقتلوا صلاح الدين[327]. وأعلنوا وقوفهم ضد صلاح الدين، وكانوا قد اشترطوا على الملك الصالح أنه يعيد إليهم شرقية الجامع يصلون فيها، وأن يجهر بحي على خير العمل والأذان والتذكير في الأسواق، وأن يصلوا على أمواتهم خمس تكبيرات، وأرسل كمشتكين إلى سنان صاحب الحشيشية للوقوف ضد صلاح الدين وضمنوا له أموالا كثيرة، فأرسل سنان جماعة من فتاك أصحابه لأغتيال صلاح الدين، فعند واختلاطهم بالعسكر عرفهم

---

[322]أبو شامة، **الروضتين**، ج2، ص 209؛ ابن واصل، **مفرج الكروب**، ج2، ص،480، عبدالعزيز بن راشد العُبيدي، جهود صلاح الدين الأيوبي في بناء الجبهة الإسلامية، **مجلة الإمام محمد بن سعود الإسلامية** ،عدد 6، 1992م. ص 514-515.

[323]ابن واصل، **مفرج الكروب**، ج2، ص7؛ عبدالعزيز بن راشد العُبيدي، **جهود صلاح الدين الأيوبي في بناء الجبهة الإسلامية**، ص 515.

[324]أبو شامة، **الروضتين**، ج2، ص219.

[325]ابن كثير، **البداية والنهاية**، ج 14، ص 514.

[326]أبو شامة، **الروضتين**،ج2، ص225.

[327]ابن الأثير، **الكامل في التاريخ**، مج10، ص67.

صاحب بوقوبيس، وغلب عليهم وقتلهم، ثم أراد واحد منهم قتل صلاح الدين وهجم عليه فقتله طغرل أمير جاندار[328]. ثم أهل حلب حينما اتَّصلوا بملك طرابلس الصليبي ريموند الصنجيلي يطلبون منه مهاجمة حمص؛ لعل صلاح الدين يفكُّ الحصار عنهم، فهاجم حمص، مما اضطرَّ صلاح الدين إلى ترك حلب مؤقتا والتوجُّه لإنقاذ حمص.

وإزاء هذه الانتصارات لصلاح الدين؛ اضطر إسماعيل إلى الاستنجاد بابن عمه سيف الدين غازي صاحب الموصل؛ فأجابه وبدأ الاستعداد لإرسال العساكر إلى الشام، وبذلك اتسع نطاق النزاع ليشمل أبناء قطب الدين ممدود بن زنكي، وأصبح الزنكيون جميعًا في الشام والجزيرة ضدَّ صلاح الدين[329]، بعدما ملك صلاح الدين الأيوبي رحمه الله مصر وضم دمشق، وبعد اصطدم بالصليبين، يبدو أن الزنكيين في الموصل وحلب ، لم يظهروا من الإستعداد في أن مساعدة صلاح الدين لطرد هؤلاء الصليبيين في فلسطين، ولن يصل إلى هدفه بقواته ضد الصليبين، ما دامت الموصل وحلب تخضعان لزعيم آخر، وتشكلان خطراً شديداً عليه، وإذا تمكن من فصل الزنكيين في الموصل عن الزنكيين في حلب فسيؤدي ذلك إلى ازدياد عداوة الزنكيين في الموصل[330]، أن سيف الدين غازي الثاني، صاحب الموصل، كان يراقب توسعات صلاح الدين في بلاد الشام، وفي ذلك الوقت يوجد نزاع في دمشق وحمص وحماة وبعلبك وهذا النزاع أغضب سيف الدين الثاني، وفي جانب آخر ، غضب سيف الدين الثاني حين حصارحلب في محاولة لضمها إلى أملاكه، إذا استمر صلاح الدين في تقدمه ونجح في ضم حلب، فإن ذلك يشكل تهديدا خطيرا للموصل التي تصبح، بعد ذلك، هدفا سهلا له[331].

لابد من أن يسيطر على قوات الموصل ودمجها في قواته، ومن الواضح أنه لا يمكن تحقيق هذا الهدف إلا بالقوة المسلحة، غير أن صلاح الدين رحمه الله، أنه أبى أن يرفع السلاح في وجه أمراء سوف يتخذ منهم حلفاء، وأن سياسة الزنكيين المعادية له أجبرته على إستعمال القوة وعلى الرغم من أن مصالح الزنكيين تجد لها تأثيراً وتشجيعاً بدافع العسكري، لكسب تأييد الأمراء الأقوياء في كل الموصل وحلب.[332]

وهنا أدرك سيف الدين غازي الثاني ضرورة الارتباط مع حلب في حلف دفاعي ضده، وحدث الضغط من قبل الصالح إسماعيل أمام صلاح الدين، فاستنجد بابن عمه صاحب الموصل وطلب منه إمداده بالجند، وتمكن وفده من إقناعه بضرورة تقديم المساعدة للوقوف في وجه صلاح الدين

وقال ابن أبي طي: لما تسلم السلطان بعلبك وأزاح عللها عاد إلى حمص ونزل بها فاتصل به ورود عز الدين مسعود أخو سيف الدين صاحب الموصل نجدة للملك الصالح وكان سبب وروده أن

---

[328] أبو شامة، **الروضتين**، ج2، ص 228- 229.

[329] عبدالعزيز بن راشد العُبيدي، **جهود صلاح الدين الأيوبي في بناء الجبهة الإسلامية**، ص 518.

[330] طقوش، **تاريخ الزنكيين**، ص 210 – 202.

[331] الصلابي، **صلاح الدين الأيوبي**، ص428.

[332] طقوش، **تاريخ الزنكيين**، ص 202.

جماعة أمراء حلب لما كان السلطان نازلا على حلب أجمعوا على آرائهم وكتبوا سيف الدين وألزموه نجدة ابن عمه وأخبروه أن السلطان متى ملك حلب لم يكن له قصد إلا الموصل.[333]

لم يكن سيف الدين غازي الثاني بحاجة إلى من يستحثه لمواجهة صلاح الدين فقد أدرك أنه متى غفل عنه (استملك البلاد، واستقر قدمه في الملك، وتعدَّى الأمر إليه).[334]

لما ملك صلاح الدين دمشق وحمص وحماة كتب الملك الصالح إسماعيل بن نور الدين إلى ابن عمه سيف الدين غازي بن قطب الدين مودود، يستنجده على صلاح الدين[335]، ويطلب أن يعبر إليه ليقصدوا صلاح الدين ويأخذوا البلاد منه، فجمع سيف الدين عساكره، وطلبوا منه أن يعبر الفرات ليقصدوا السلطان، فجمع سيف الدين عساكره، وكاتب أخاه عماد الدين زنكى، وأمره أن ينزل إليه من سنجار بعساكره، ليجتمعوا على حرب السلطان الملك الناصر، فامتنع من ذلك، فجّهز أخوه سيف الدين أخاه عز الدين مسعود بن ممدود في عسكر كبير هو معظم عسكره إلى الشام، وجعل المقدم على العسكر مع أخيه الأمير عز الدين محمود المعروف بزلفندار، وسار سيف الدين بنفسه إلى سنجار، وحاصرها في شهر رمضان، سنة سبعين وخمسمائة.[336]

ووجه في ذلك الوقت نفسه قوة عسكرية إلى حلب لمساندتها عهد بقيادتها إلى أخيه عز الدين مسعود، ولما وصل إليها انضم إليه من كان بها من الجند، ثم زحف إلى حماة وحاصرها.

رأى الجانبان، الزنكي والأيوبي، أن المصلحة العامة تقضي بضرورة التفاهم وحقن دماء المسلمين، في تفاهم على الأسس التالية:

الإغضاء عن حركة الموصل المعادية لصلاح الدين.

يسلم صلاح الدين حمص وحماة إلى غازي الثاني.

فأجابهم السلطان إلى أن يرد عليهم الحصول التي أخذها، وأن يقنع بدمشق نائبا عن الملك الصالح منتميا إليه، والخطبة والسكة له، وأن يرد عليهم كلما أخذ من الخزانة

يتنازل صلاح الدين عن المدن والقلاع التي حازها في بلاد الشام.[337]

أتاحت هذه الشروط فرصة طيبة الزنكيين لاستعادة نفوذهم المفقود بلاد الشام، وحفظ بيت الزنكي، ومن جانب آخر تفاهم صلاح الدين الأيوبي الى حفظ وحدة بلاد الشام من الإنقسام عقب وفاة نور الدين رحمه الله، واغتر الزنكيون بقوتهم ووجدوا في صلاح الدين ضعفاً وتنازله عن كل ما تحت سلطته، عندما علموا بقلة أفراد جيشه، طمعوا لمزيد من الإمتيازات، وأكتشف صلاح الدين الأيوبي بأن الزنكيين أرادوا ضرب قوته ولا يسمح أي إنشقاق داخل صفه وأقربائه، فيفضل الحفاظ على وحدة صفه على كسب أعدائه بمثل هذه الطريقة، قرر صلاح الدين بإلغاء كل التنازلات بحقه

---

[333]أبو شامة،**الروضتين**، ج2، ص249.

[334]طقوش، **تاريخ الزنكيين**، ص 203.

[335]إبن الأثير، **الكامل في التاريخ**، مج 10، ص 68.

[336]ابن واصل، **مفرج الكروب**، ج2، ص31.

[337]ابن واصل، **مفرج الكروب**، ج2، ص32؛ أبو شامة، **الروضتين**، ج2، ص250،؛ طقوش، **تاريخ الزنكيين**، ص 204.

أمامهم، ونتيجة الرفض الأيوبي بعدما علم طموحات غير اللائقة من قبل الزنكيين، وقرر الزنكيون استئناف العمليات العسكرية، وحدثت الحروب بينهم[338]

قال ابن شداد: ولما أحس سيف الدين بما جرى، فجهز عسكرا وافرا وجيشا عظيما وقدم عليه أخاه عز الدين مسعود، وخرجوا في جمع عظيم فلما عرف السلطان بمصيرهم سار حتى وافاهم قرون حماة وراسلهم وراسلوه واجتهد أن يصالحهم فما صالحوه وقام المصاف بين العسكرين فقضى الله تعالى أن انكسروا بين يديه وأسر جماعة منهم ومن عليهم وأطلقهم وذلك عند قرون حماة في التاسع عشر شهر رمضان.[339]

وقطع صلاح الدين حينئذ خطبة الملك الصالح بن نور الدين، وأزال اسمه عن السكة، فأرسلوا صلاح الدين في الصلح، على أن يكون له ما بيده من الشام، وللملك الصالح ما. بقي بيده منه[340]، فصالحه على ذلك، ورحل عن حلب في العشر الأول من شوال هذه السنة أعني سنة سبعين وخمسمائة[341]، فوقع الصلح بينه وبين ابن زنكي على أن يكون له آخر بلد حماة والمعرة وأن يكون لولد نور الدين حلب وجميع أعمالها.[342]

ساعد الإنتصار الذي حققه صلاح الدين في قرون حماة، وتشدد الزنكيين في مواقفهم، إلى تعديل سياسته العامة تجاه هؤلاء، فتخلى عن تبعيته للصالح إسماعيل، بالإضافة إلى قطع خطبته وإزالة إسمه في الأماكن الخاضعة، ثم رفض الزنكيون كل محاولة للتفاهم وعدم قبولهم بلقب ملك، وقبل الملك الصالح على ذلك وإن سيف الدين غازي لم يستطع السكوت، وخشي أن يبلغ النبأ أخاه عماد الدين زنكي الثاني فيقوي ساعده حتى يتفرغ لهذه القضية صالح أخاه، ورفع الحصار عن سنجار[343].

ونقض الزنكيون للصلح ومعركة تل السلطان، لم يستمر الصلح بين الجانبين بسبب نقض الزنكيين له[344]،وفي سنة إحدى وسبعين وخمسمائة وقعت معركة بتل السلطان حين وصلت من مصر العساكر إلى السلطان الملك الناصر، وجاء الخبر أن الحلبيين والمواصلة في عشرين ألف فارس ، وأنهم موعودون من الفرنج بالنجدة، ورحل سيف الدين بالعساكر إلى تل السلطان، ثم وصل صلاح الدين إلى تل السلطان، ثم وقعت الحرب، ثم حمل السلطان بنفسه فانكسروا بين يديه، فلم يقف منهم أحد على أحد، فأسر جماعة من أمرائهم، ثم ركض السلطان وراء سيف الدين فلم يدركه[345]، وجد في

---

[338]طقوش، **تاريخ الزنكيين**، ص 204.

[339]أبو شامة، **الروضتين**، ج2، 247.

[340]أبو الفداء، أبو الفداء عماد الدين إسماعيل بن علي بن محمود بن محمد ابن عمر بن شاهنشاه بن أيوب، الملك المؤيد، صاحب حماة،**المختصر في أخبار البشر**، دط، عدد الأجزاء:4، تحقيق: محمد زينهم محمد عزب و يحيى سيد حسين، دار المعارف، القاهرة، دس، ج3، ص78.

[341]العمري، **مسالك الأبصار**، ج 27، ص 59- 60.

[342]السبكي، **طبقات الشافعية الكبرى**، ج 7، ص 363؛ علي بن نايف الشحود، **مشاهير أعلام المسلمين**، ص 58.

[343] . محمد سهيل طقوش، **تاريخ الزنكيين**، ص 205.

[344]عبدالعزيز بن راشد العُبيدي، **جهود صلاح الدين الأيوبي في بناء الجبهة الإسلامية**، ص 521.

[345]ابن واصل، **مفرج الكروب**، ج2، ص 38.

خزائن سيف الدين، ورأى في بيت السرادق الخاص طيورا من القماري والبلابل والهزار والببغاء في الأقفاص فاستدعى أحد، وقال خذ هذه الأقفاص، واذهب بها إلى سيف الدين وأوصلها إليه وسلم منا عليه وقل له عد إلى اللعب بهذه الطيور فهي سليمة لا توقعك في مثل هذا المحذور.[346]

وجد صلاح الدين أن الأمور لا تستقر إلا بفتح حلب وتخليص إسماعيل من الأمراء والأزمات، فسار إليها بجيشه وحاصرها أواخر سنة (571 هـ/1176م)، واستمر يحاصرها حتى محرم سنة (572هـ/1177م)، وكان كمشتكين خارج حلب؛ فخشي أن يتم صلح وهو خارجها؛ فاحتال على صلاح الدين ودخلها، وقد اشترك العماد الأصفهاني في تلك المحادثات التي لم تسفِر عن شيءٍ لتعنُّت الأمراء المحيطين بإسماعيل، وقد أدرك أهل حلب حرجَ موقفهم بعد أن طال الحصار؛ فبدؤوا يتذللون ويطالبون بالصلح؛ فأجابهم صلاح الدين لذلك، وكتب العهد، وحلفوا عليه جميعا[347].

نتيجة هذا التشتت رأى الطرفان ضرورة التدخل في مفاوضات من أجل قطع الطريق على الصليبين، وخدمة لمصلحة المسلمين، كل واحد يتنازل بحق الآخر للوصول إلى السلام واستقر وعلى الصيغة التالية :

أن يكون الجميع يدا واحدة ضد الصليبيين

لا يجوز لأحد الأطراف نقض العهد [348]

أن يكون لصلاح الدين من حماة وما فتحه إلى مصر.

أن تبقى حلب بيد الصالح إسماعيل، وتضم إليها عزاز.

أن يطلق الصالح إسماعيل أولاد الداية.

أن ينضم أهل الموصل لهذا الصلح، وكذلك أهل ديار بكر.

وبهذا الصلح اعترف الزنكيون جميعاً بحكم صلاح الدين على مصر ومعظم الشام، وأصبح هو الحاكم الشرعي، وبذلك استطاع توحيد مصر والشام في دولة واحدة، وكانت الحملات الزنكية قد أدت إلى تحقيق كبير في أعمال مصر عند صلاح الدين بمحاربة الزنكيين.[349]

---

[346]أبو شامة، **الروضتين**، ج 2، ص 522.

[347]عبدالعزيز بن راشد العُبيدي، **جهود صلاح الدين الأيوبي في بناء الجبهة الإسلامية**، ص523.

[348]محمد سهيل طقوش، **تاريخ الزنكيين**، ص 208.

[349]عبدالعزيز بن راشد العُبيدي، **جهود صلاح الدين الأيوبي في بناء الجبهة الإسلامية**، ص524.

3.دور نور الدين زنكي سياسيا وإداريا وفتوحاته ونهاية حكم وأقوال المؤرخين حول الخلافات بينه وبي نصلاح الدين والرد على تلك الإدعاءات

3.1 .دور نورالدين زنكي من الناحية الإدارية

خرجت الدولة الزنكية من رحم السلطنة السلجوقية، نجدها تسير على خطاها في كثير من النظم السياسيةوالإدارية والحربية، وأشار إبن الأثير في مقدمة كتبه على إدارة الزنكيين على إدارة أمور دولتهم جيداً، فهم حازوا على كل منقبة دينية ودنيوية، وتجربة شرعية وسياسية، في حفظ الممالك والرعايا، لقد كان عماد الدين اداريا ممتازا ، بجانب كونه جنديا بارعا وسياسيا.[350]

أما نورالدين محمود، فقد تمتع حكمه بالإدارة البارعة[351]،إن من يستعرض إنجازاتنور الدين محمود في المجال الإداري يعتقد أن الرجل كان متخصصا في هذا المجال ومتفرغ له طوال حياته دون غيره من المجالات، ولا يسعه إلا الإعجاب بعقليته القيادية الفذة في بناء قيادات إدارية، تنفذ الخطط المرسومة، فقد كان نور الدين أعتمد على عدد كبير من الرجال الأكفاء، ويضع الرجل المناسب في مكان المناسب، وبعد ذلك يراقبهم ويشرف عليهم حتى يتأكد من حسن أدائهم واستقامتهم، فإذا تحقق من ذلك وثق بهم وخولهم الصلاحيات لتنفيذ أعمالهم[352]، إذ كان يلزم جميع أصحابه بأداء وظائفهم على أفضل حال، وكان أمراؤه يهابون ، حتى أنه لم يجلس في مجلسه إلا الأمير نجم الدين أيوب، أما بقية أمراء – كأسد الدين شيركوه، ومجد الدين بن الداية*، وغيرهما إذا كانوا حضروا عنده يقفون إلى أن يأمرهم بالقعود، ومع ذلك، كان نوابه في مأمن من العزل، وكان نورالدين يطبق (مبدأ الثواب والعقاب) حتى يتحمل أمراءه مسؤلياتهم كاملة، ويظهر ذلك من وصية نور الدين إلى الأمير شمس الدين توران شاه بن أيوب الأخ الأكبر لصلاح الدين ، قبل أن يرسله إلى مصر لمساندة أخيه، فقد قال له إن كنت تسير إلى مصر وتنظر إلى أخيك أنه يوسف الذي كان يقوم في خدمتك وأنت قاعد، فلا تسر فإنك تفسد البلاد، وأحضرك حينئذ وأعاقبك بما تستحقه وإن كنت تنظر إليه أنه صاحب مصر وقائم مقام وتخدمه بنفسك كما تخدمني فسر إليه، واشدد أزره، وساعده على ما هو بصدده، قال:أفعل معه من الطاعة والخدمة ما يتصل بك - إن شاء الله تعالى ، فكان معه كما قال.[353]

ويقول المؤرخ ستيفن رنسيمان بقوله: التزم البساطة في حياته وحمل أسرته على أن تسير على نهجه، وآثر أن يتفق موارده على أعمال البر والإحسان، كان إداريا حازما يقظا ودعمت الحكومة الرشيدة ما أقامه له سيفه من مملكته.

---

[350] علاء مصري إبراهيم النهر، **الزنكيون في عيون إبن الأثير**، ط1، صفحات للدراسات والنشر والتوزيع، دمشق، ، 2017م، ص76.

[351] علاء مصري إبراهيم النهر، **الزنكيون في عيون ابن الأثير**، ص 78.

[352] الصلابي، **تاريخ الزنكيين**، ص107.

[353] أبو شامة ، **الروضتين في أخبار الدولتين النورية و الصلاحية**، ج2، ص49-50؛ محمود مقديش، **نزهة الأنظار في عجائب التواريخ والأزمان**، ج1، ص398؛ علاء مصري إبراهيم النهر، **الزنكيون في عيون ابن الأثير**، ص 78- 79.

ومن الوسائل والوظائف التي أعتمد عليها النظام الإداري في الدولة الزنكية:

3. 1. 1. اختيار أحسن الرجال

اعتمد نور الدين على النظم الإدارية، وأكد على مؤشر أساسي في ميدان الإدارة هو أن كفاءة أجهزتها وحصيلة معطياتها، ونجد أن مؤسساته تملأ بنماذج متنوعة من هؤلاء الرجال الذين كانوا يتباينون من الانتماء الجنسي والجغرافي والاجتماعي، مثل أسد الدين شيركوه، كان بارعا من الناحية الإدارية والعسكرية ونجم الدين أيوب، وصلاح الدين الأيوبي، وتوران شاه، ومجد الدين ابن الداية وإخوته، والعماد الأصفهاني، وكمال الدين الشهرزوري، وخالد بن محمد القيسراني، ومحمد العمادي، والشيخ الأمير مخلص الدين أبو البركات، وأبو سالم بن همام الحلبي.[354]

3. 1. 2. أهم الإدارات والوظائف

كانت دولة نور الدين مقسمة إلى عدة أقاليم هي إقليم حلب وإقليم دمشق، وإقليم مصر، وإقليم اليمن ، وإقليم الحجاز، والوظائف التي تتألف منها الإدارة المركزية هي[355]:

3. 1. 2. 1. دزدار - القلعة - (النائب)

تعد وظيفة النائب من أهم الوظائف في النظام الإداري، والدزدارية هو منصب إداري يستلزم إشرافاً شاملاً على الشؤون السياسية والإدارية والعسكرية، فمن مهاماته تولى القلعة كما عين نورالدين دزدارا في استيلائه سنجار، لما ملك قطب الدين الموصل كان أخوه نور الدين بحلب، وهو أكبر منه، فكاتبه بعض الأمراء وطلبوه إليهم، منهم المقدّم والد شمس الدين بن المقدّم، وكان حينئذ دزدارا بسنجار، وإن كان قائداً لقلعة حمل لقب دزدار[356]، ويكون النائب متأهباً لإخماده، وكان من صلاحيات دزدار توقيع المراسيم و المنشورات، وترشيح أسماء نوابه في المدن الكبرى، وكان النائب يعين بناء على منشور صادر من الملك الزنكي بولاية القلعة، ومن أمثلة بعض أشهر نواب الذين تولوا هذه الوظيفة في الموصل نصير الدينجقر ولاه عماد الدين وجعله دزدار على قلاع الأكراد[357]، وأيضا زين الدين علي كوجك من أهم الشخصيات شغلت منصب النائب في الموصل[358]، ومجد الدين بن الداية كان من أشهر نواب نورالدين الذي قد ظل خمسة عشر عاماً نائبا لنور الدين في حلب، وهو رضيع نور الدين، وكان أعظم الأمراء منزلة عنده، وكان له من الإقطاع حارم، وقلعة

---

[354]الصلابي، **القائد المجاهد نور الدين محمود شخصيته وعصره**، ص 107-108-109-110- 111.

[355]الصلابي، **القائد المجاهد نور الدين محمود شخصيته وعصره**، ص 112- 113.

[356]أبو شامة ، **الروضتين في أخبار الدولتين النورية و الصلاحية**، ج1، ص235؛ علاء مصري إبراهيم النهر، **الزنكيون في عيون إبن الأثير**، ص 808.

[357]ابن الأثير، **الكامل في التاريخ**، مج9، ص270؛ وابن واصل، **مفرج الكروب في أخبار بني أيوب**، ج1، ص34؛ علاء مصري إبراهيم النهر، **الزنكيون في عيون ابن الأثير**، ص 81؛ الصفدي، صلاح الدين خليل بن أيبك بن عبد الله الصفدي، **الوافي بالوفيات**، ط1، عدد الأجزاء:29، المحقق: أحمد الأرناؤوط وتركي مصطفى، دار إحياء التراث، بيروت، 2000م ، ج11، ص132.

[358]الدواداري، **كنز الدرر وجامع الغرر**، ج3، ص 558.

جعبر[359]، وأيضا وكذلك جعل عمادالدين زنكي الأمير نجم الدين أيوب نائباً على قلعة بعلبك، بعد ملكها في سنة (534 هـ/1139 م).[360]

3. 1. 2. 2. الوزير

هو رئيس الجهاز الإداري المركزي عن جميع الدواوين والسجلات المتعلقة بالجند والبريد والخزينة[361]، وعرفت الوزارة كنظام إداري منذ عصر العباسيين، وكان يختار من بين الشخصيات المعروفة بالعلم والأخلاق، والإلمام بالقوانين، وكان له حق في جميع مرافق الدولة، ومن أمثله بعض الوزراء في عهد الزنكي، وبعد وفاة سيف الدين، استطاع الوزير جمال الدين أن يولي أخاه قطب الدين مودوداً، بعد أن حلفه له وحلف له، فأقره قطب الدين وزيراً لدولته، ومارس الوزير جمال الدين دوراً بارزا في حل النزاع الذي نشب بين قطب الدين وأخيه نور الدين.[362]

3. 1. 2. 3. المستوفي

يعني المسؤول عن موازنة الدولة، وجمعها من مصادرها وحفظها، وتخصيص الأموال للجند وغيرهم من أجهزة الدولة ومؤسساتها، ووظيفة المستوفي يرأس ديوان الإشراف، ومهمته تدقيق الحسابات والموازنة بين الصادرات والواردات لخزينة الدولة.[363]

3. 1. 2. 4. ولاة الأقاليم

كانت أتابكية تتكون من ولايات، يلي كل منها والٍ، ومهنته الإشراف على شؤون ولايته، ومن أمثلة الولاة، عزالدين أبوبكر الدبيسي جزيرة ابن عمر.[364]

3. 1. 2. 5. الأمير الحاجب

الأمير، هو المسؤول عن ديوان الجيش من حيث السجلات التي تحتوي أسمائهم ووظائفهم ورواتبهم وانقطاعهم، والحاجب يتولى تنظيمات مقابلات السلطان والدخول عليه، ومهمته إبلاغ السلطان حالة الشعب وكشف مظالمهم أمامه وإطلاعه على الأمور الرئيسية للدولة[365]. ومن أمثلة فأصلح عماد الدين بينهما ولم يوقع لأحد منهما، وطمع بملك البلد وسير سرية إلى حلب مع الأمير

---

[359]وابن واصل، **مفرج الكروب في أخبار بني أيوب**، ج1، ص191؛ الصلابي، **القائد المجاهد نور الدين محمود شخصيته وعصره**، ص 113.

[360]ابن الأثير، **الكامل في التاريخ**، ج9، ص. 270؛ المقريزي، **السلوك لمعرفة دول الملوك**، ج1، ص149؛ علاء مصري إبراهيم النهر، **الزنكيون في عيون ابن الأثير**، ص 86؛ المقريزي، **اتعاظ الحنفاء بأخبار الأئمة الفاطميين الخلفاء**، ج1، ص317.

[361]الصلابي، **القائد المجاهد نور الدين محمود شخصيته وعصره**، ص 113.

[362]وابن واصل، **مفرج الكروب في أخبار بني أيوب**، ج1، ص120؛ أبو شامة ، **الروضتين في أخبار الدولتين النورية والصلاحية**، ج1، ص236؛ علاء مصري إبراهيم النهر، **الزنكيون في عيون ابن الأثير**، ص 86.

[363]الصلابي، **القائد المجاهد نور الدين محمود شخصيته وعصره**، ص114.

[364]ابن الأثير، **الكامل في التاريخ**، ج9، ص242؛ وعلاء مصري إبراهيم النهر، **الزنكيون في عيون ابن الأثير**، ص 86.

[365]الصلابي، **القائد المجاهد نور الدين محمود شخصيته وعصره**، ص 114.

الحاجب صلاح الدين العمادي، فوصل إلى حلب وأطلع إلى القلعة والياً من قبله، ورتب الأمور وجرت على يده على السداد، وهو الذي تولى إنزاله وإليه اطمأن.[366]

3. 1. 2. 6. الوالي

يعتبر مسؤولا عن جميع الشؤون الأدارية، وواجباته فهي واجبات إدارية تشمل تنفيذ الأحكام، ومراقبة الأسواق ومحاسبة المخالفين للقانون.[367]

3. 1. 2. 7. كاتب الإنشاء

كان للملك الزنكي كاتب، ونائبه كاتب، ومن شرطه أن يكون قد تمارسمن الكتابة، ومن اختصاصه إذاعة المراسيم وتحرير وختم الرسائل، ومن أمثلة ذلك كصورة عن العهد الصادر عن ديوان الإنشاء ببغداد بتولية صلاح الدين ملك مصر وأعمالها، وأيضا القاضي الفاضل أبو محمد علي عبد الرحيم بن علي بن الحسن اللخمي البيساني ثم العسقلاني ثم المصري محيي الدين. وقيل: مجير الدين،والوزير صاحب ديوان الإنشاء وشيخ البلاغة.[368]

3. 1. 2. 8. القاضي

حظى القضاء برعاية نورالدين واهتمامه أكثر من أية وظيفة أخرى، وقد كان يختار لهذه الوظيفة أشهر العلماء والفقهاء المعروفين بالتقوى والاستقامة ويعطيهم كامل الصلاحيات في تنفيذ أعمالهم وأحكامهم، ومن أمثلة على القضاة ، كمال الدين الشهرزوري، الموصلي، وله بها مدرسة على الشافعية، وأخرى بنصيبين، وكان فاضلا دينياً أمينا ثقة، ولى القضاء بدمشق لنور الدين الشهيد محمود بن زنكي، من أشهر القضاة في دولة نورالدين[369]، الشيخ تقي الدين ابن قاضي شهبة في ترجمة قاضي القضاة بدمشق كمال الدين الشهرزوري ولاه نور الدين الشهيد قضاء دمشق.[370]

2.3. دور نورالدين زنكي من الناحية السياسية

عندما قتل عماد الدين زنكي سنة (541 هـ/1107 م)وشهد نور الدين محمود مصرع أبيه، فلما انقضى أجله قام ابنه نور الدين مقامه، أخذ خاتمه من يده وسار ببعض العساكر إلى حلب وكان مع أبيه عند قلعة جعبر وعمره ثلاثون سنة، وسيف الدين غازي وأبنه الأكبر لعماد الدين مقيماً بشهر زور[371]، حاول ألب أرسلان أن يحل محل زنكي، فجمع العساكر وأعّد العدة للتوجه إلى الموصل بقصد الاستيلاء عليها، ولكن الوزير جمال الدين الأصفهاني، قام بدور كبير في الحفاظ على الدولة الزنكية وإبقائها في أيدي الزنكيين، وبادر بالاتصال بالأمير صلاح الدين محمد اليّاغسّياني، فاتفقا

---

[366]إحسان عباس، **شذرات من كتب مفقودة في التاريخ**، ص 72.

[367]الصلابي، **القائد المجاهد نور الدين محمود شخصيته وعصره**، ص 115.

[368]وابن واصل، **مفرج الكروب في أخبار بني أيوب**، ج3، ص120؛ السيوطي، **حسن المحاضرة في تاريخ مصر والقاهرة**، ج1، ص564؛ علاء مصري إبراهيم النهر، **الزنكيون في عيون ابن الأثير**، ص 82.

[369]ابن كثير، **البداية والنهاية**، ج 14، ص 272.

[370]ابن بدران، **الدارس في تاريخ المدارس**، ج2، ص221.

[371]أبو شامة ، **الروضتين في أخبار الدولتين النورية و الصلاحية**، ج1، ص390؛ ابن العديم، **زبدة الحلب من تاريخ حلب**، ج2،ص285 ، القلقشندي، **صبح الأعشى في صناعة الإنشا**، ج14، ص 171؛ الصلابي، **عصر الدولة الزنكية ونجاح المشروع الإسلامي بقيادة نور الدين محمود «الشهيد» في مقاومة التغلغل الباطني والغزو الصليبي**، ص170-171.

على حفظ الدولة لأولاد زنكي وإبعاد الملك ألب أرسلان السلجوقي، حيث أرسل الوزير جمال الدين إلى صلاح الدين الياغيستاني أن يقول له: إن المصلحة أن نترك ما كان بيننا وراء ظهورنا، ونسلك طريقاً يبقى فيه الملك في أولاد صاحبنا، فإن الملك (ألب أرسلان) قد طمع في البلاد واجتمعت عليه العساكر، فأجابه صلاح الدين إلى ذلك وحلف كل واحد منهما لصاحبه ، وكان أول عمل قام به جمال الدين، وصلاح الدين أن أرسلا رسولاً على وجه السرعة إلى زين الدين علي كُجَك نائب زنكي في الموصل يخبره بما حصل لزنكي فسارع سيف الدين غازي للحضور من شهرزور إلى الموصل لتسلم الحكم فيها وتسلمها قبل أن يتمكن ألب أرسلان السلجوقي من الوصول إليها[372].

وحين خلف نور الدين محمود وتوسع بالدولة وضم دمشق وقضى على الدولة الفاطمية، وأصبحت مصر من ضمن الدولة الزنكية، وقد استكثر نور الدين محمود من شراء المماليك الأتراك الذين أصبحوا غالبية جيشه[373]، وانقسمت الدولة الزنكية بعد مقتل عماد الدين زنكي بين ولديه سيف الدين غازي حاكم موصل ونور الدين حاكم مدينة حلب وما جاورها من الشام[374]، أما أخوهما نصرة الدين أمير أميران، فقد حكم حّران تابعاً لأخيه نور الدين محمود، في حين كان الأخ الرابع قطب الدين مودود لا يزال في رعاية أخيه سيف الدين غازي بالموصل. وكان نهر الخابور هو الحد الفاصل بين أملاك الأخوين وأدَّى الوضع الجغرافي الشرقي إلى أن:

1. يرث غازي الأول المشاكل الداخلية، مع كل من الخلافة العباسية والسلطنة السلجوقية في العراق.
2. يحمي حدود الإمارة من غارات سلاجقة فارس.
3. يحمي ثغور الإمارة الشمالية من تعديات سلاجقة الروم والداشمنديين، والبيزنطيين في آسيا الصغرى.[375]

ونشأ بين البيتين في كل من الموصل وحلب علاقة عائلية وثيقة وهدفهم واحد هو الجهاد ضد الصليبيين في بلاد الشام ، وكانت حلب خط الدفاع الأول وصمام الأمان ضد أي خطر تتعرض له، ونشأت علاقة جيدة بين الأخوين سيف الدين غازي الأول، صاحب الموصل وأخيه نورالدين محمود صاحب حلب[376]، وكانت هذه العلاقة معه تعاونا لاستكمال سياسة والدهما القاضية بالتصدي للصليبيين، خشية أن يستغل أعداء الأسرة فرصة انقسام الأمارة الزنكية، وظهروا مظهر القوة أمامهم

---

[372]الدواداري، **كنز الدرر وجامع الغرر**، ج7، ص549، ابن واصل، **مفرج الكروب في أخبار بني أيوب**، ج1، ص 107؛ الصلابي، **عصر الدولة الزنكية ونجاح المشروع الإسلامي بقيادة نور الدين محمود «الشهيد» في مقاومة التغلغل الباطني والغزو الصليبي**، ص 171.

[373]الصلابي ، **المغول [التتار] بين الانتشار والانكسار، ط1، الأندلس الجديدة**، مصر، 2009م، ص278

[374]الصلابي، **عصر الدولة الزنكية ونجاح المشروع الإسلامي بقيادة نور الدين محمود «الشهيد» في مقاومة التغلغل الباطني والغزو الصليبي**، ص 171؛ علي الصلابي، **القائد المجاهد نور الدين محمود زنكي شخصيته وعصره**، ص 19.

[375]طقوش، **تاريخ الزنكيين في الموصل وبلاد الشام**، ص 168- 169؛ الصلابي، **القائد المجاهد نور الدين محمود زنكي شخصيته وعصره**، ص 20.

[376] . طقوش، **تاريخ الزنكيين في الموصل وبلاد الشام**، ص169؛ الصلابي، **عصر الدولة الزنكية ونجاح المشروع الإسلامي بقيادة نور الدين محمود «الشهيد» في مقاومة التغلغل الباطني والغزو الصليبي**، ص172- 173.

، ولما فرغ سيف الدين من إصلاح أمر السلطان وتخليه وتقرير أمر بلاده، عبر الى الشام لينظر إلى النواحي، ويقر قاعدة بينه وبين أخيه وهو بحلب، وتأخر الحضور عند أخيه وخافه، فلم يراسله و يستميله، وكلما طلب شيئا استجاب إليه، فاستقرت الحال بينهما على أن يجتمعا خارج المعسكر.[377]

وكان يرنقش قاتل زنكي انفصل من قلعة جعبر لخوف صاحبها من طلبه، ووصل دمشق ظنا منه أنه قد أمن ، فقبض عليه وبعث به إلى حلب، فبعث به نور الدين إلى الموصل، فقتل شر قتلة، وأما جوسلين فإنه راسل من كان بالرها من الأرمن لما بلغه قتل زنكي، ، وبلغ الخبر نور الدين وهو بحلب، فسار إليها بعساكره، فهرب جوسلين، ودخلها نور الدين، فقتل من كان بها من الأرمن، وغنم أموالهم، واستقرت في يد نور الدين، ولما ملك سيف الدين الموصل راسل أخاه نور الدين في الاجتماع به، فاعتذر بالفرنج خوفا على نفسه، فحلف له، واتفقا أن يجتمعا في الجزيرة، ومع كل واحد منهما خمس مائة فارس، فخرج سيف الدين من الموصل، وقطع نور الدين الفرات، ووصل الخابور، فالتقيا في الليل، ولم يعرفه نور الدين، فلما عرفه ترجل، وقتل الأرض، وترجل سيف الدين، وتعانقا، وبكيا، وجلسا يتحدثان، فقال له سيف الدين: يا أخي، ما الذي منعك من المجيء إلى عندي، أكنت تخاف مني؟ والله ما خطر لي ما تكره، وبمن أنتصر إذا فعلت مع أخي وأعز الخلق على ما يكره! فطاب قلب نور الدين، وافترقا، وكان سيف الدين الأكبر.[378]

لذلك رأى الإجتماع بأخيه بين وقت وآخر لتسوية ما قد ينشأ بينهما من أزمات داخلية، بسبب توزيع الإرث الزنكي[379]، وإن سيف الدين الأول أرسل إلى أخيه نورالدين يدعوه للحضور إليه ، وأن نورالدين تأخر بسبب محاربة الصليبيين، وقد كانت هناك أسباب ساهمت الفتور في العلاقة بين الأخوين، وهي :

أولا: رأى سيف الدين غازي الأول: أنه كان يجب عليه الوقوف إلى جانبه، عندما تعرض الحكم الزنكي في الموصل لخضة سياسية، أثارها الملك ألب أرسلان السلجوقي بهدف الإستيلاء على السلطة، حتى تستقر الأوضاع.

ثانيا: عد سيف الدين غازي الأول، تصرف أخيه نور الدين محمود، بعد مقتل والدهما أمام قلعة جعبر على لتقاليد الأسرية، بحيث تكون السادة للابن الأكبر عند القبائل التركية.

ثالثا: رأى سيف الدين غازي الأول، في تصرف أخيه انفصالا واضحا عن الدولة الزنكية، لأن استئثار نورالدين محمود بأملاك الأسرة في حلب يعني حكم تكويني انفصالي الأتابكي في الموصل.

---

[377]إبن الأثير، **التاريخ الباهر في الدولة الأتابكية**، ص87- 88؛ ابن واصل، **مفرج الكروب في أخبار بني أيوب**، ج1، ص112؛ ابن الأثير، **الكامل في التاريخ**، مج9، ص342.

[378]ابن الجوزي، شمس الدين أبو المظفر يوسف بن قِزْأُوغلي بن عبد الله المعروف بـ «سبط ابن الجوزي »، **مرآة الزمان في تواريخ الأعيان**، ط1، عدد الأجزاء:20، دار الرسالة العالمية، دمشق ، 2013 م، ج20، ص370.

[379]الصلابي، **عصر الدولة الزنكية ونجاح المشروع الإسلامي بقيادة نور الدين محمود «الشهيد» في مقاومة التغلغل الباطني والغزو الصليبي**، ص 172- 173؛ طقوش، **تاريخ الزنكيين في الموصل وبلاد الشام**، ص 169.

وقبل وفاته سيف الدين استطاع سيف الدين، نورالدين أن يحل المشاكل، التي بينهما، وتعاونا على البر والتقوى، وكان من مظاهر التعاون بين الأخوين إشتراك الموصل جنبا إلى جنب مع عساكر الشام ضد الصليبيين، وذلك في الدفاع عن دمشق ضد الصليبيين.[380]

ومن مظاهر التعاون، اشتراك عساكر الموصل مع عساكر نورالدين في فتح حصن العزيمة[381]، وطرد نورالدين الصليبيين منه، وكما كان من مظاهر التعاون بين الأخوين اشتراك عساكر الموصل مع قوات حلب في هزيمة الصليبيين في إنَّب، وقصد حصن حارم، وهو للفرنج، فحصره وخرب ربضه، ونهب سواده، ثم رحل إلى حصن إنب فحصره أيضا، فاجتمعت الفرنج مع البرنس صاحب أنطاكية وحارم وتلك الأعمال، وساروا إلى نور الدين ليرحلوه عن إنب، فلقيهم واقتتلوا قتالا عظيما.وباشر نور الدين القتال ذلك اليوم، فانهزم الفرنج أقبح هزيمة، وقتل منهم جمع كثير، وأسر مثلهم[382]، وفي فتح أفامية، فى سنة خمس وأربعين وخمسمائة سار نور الدين محمود بن زنكى - رحمه الله - إلى حصن أفاميا - وهو للفرنج - فقاتل من به، وضيّق عليهم، فاجتمع الفرنج وساروا نحويرحلوا عنه، فلم يصلوا إلا وقد ملكه وملأه ذخائر وسلاحا ورجالا وجميع ما يحتاج إليه، فلما بلغه سير الفرنج رحل عنه، وقد فرغ من أمره، وسار للقائهم، فحين رأوا قوة عزمه، وأن الحصن قد ملك، عدلوا عن طريقه، ودخلوا بلادهم.[383]

إن مدة حكم سيف الدين غازي لم يدم كثيرا وإن عهده لم يطل حيث مرض مرضا حاداً وتوفي في الموصل سنة (544 هـ /1149 م) ، بعد حكم الموصل ثلاث سنين، ودفن في المدرسة التي بناها في الموصل.[384]

وبعد وفاة سيف الدين غازي تولى قطب الدين مودود زنكي إمارة الموصل: كما اتفقا الوزير جمال الدين الأصفهاني وزين الدين علي كُجك أمير الجيش بخلافة قطب الدين أخوه على الموصل، فأحضروا، واستحلفك، وحلفوا له، وأركبوه إلى دار السلطنة وتسلّم جميع ما لأخيه سيف الدين غازي من البلاد التابعة للموصل.[385]

---

[380]طقوش، **تاريخ الزنكيين في الموصل وبلاد الشام**، ص 170؛ الصلابي، **عصر الدولة الزنكية ونجاح المشروع الإسلامي بقيادة نور الدين محمود** ، ص 172- 173- 174.

[381]ابن الأثير، **الكامل في التاريخ**، ج9، ص. 345 ؛ وابن واصل، **مفرج الكروب في أخبار بني أيوب**، ج1، ص 114؛ تاريخ الذهبي، **الإسلام ووفيات المشاهير والأعلام**، ص 15.

[382]ابن الأثير، **الكامل في التاريخ**، مج9، ص362؛ أبو شامة، **الروضتين في أخبار الدولتين النورية و الصلاحية**، ج1، ص215؛ عبد القادر بدران، **منادمة الأطلال ومسامرة الخيال**، ص215.

[383]ابن واصل، **مفرج الكروب في أخبار بني أيوب**، ج1، ص122.

[384]ابن الأثير، **الكامل في التاريخ**، مج 9، ص 359؛ وأبو شامة، **الروضتين في أخبار الدولتين النورية والصلاحية**، ج1، ص.231؛ ابن خلدون، **ديوان المبتدأ والخبر في تاريخ العرب والبربر ومن عاصرهم من ذوي الشأن الأكبر**، ص281.

[385]ابن الأثير، **الكامل في التاريخ**، مج 9، ص 359-360؛ النويري، **شهاب الدين أحمد بن عبد الوهاب النويري، نهاية الأرب في فنون الأدب**، دط، عدد الأجزاء:33، تحقيق: دكتور نجيب مصطفى فواز و الدكتورة حكمت كشلي فواز، دار الكتب العلمية ، بيروت، ج 27، ص 106- 107.

في سنة أربع وأربعين وخمسمائة ملك قطب الدين مودود الحكم[386]،وقد تعرضت العلاقات بين الموصل والشام في بداية حكم قطب الدين مودود لأزمة خطيرة كادت تؤدي إلى إندلاع الحرب بين الأخوين لولا أن قطب الدين تدارك الأمر ووضع حَّداً لنزاعه مع أخيه نور الدين، وتعود أسباب هذه الأزمة إلى أن بعض الأمراء في الموصل وأعمالها وعلى رأسهم المقدم عبد الملك والد شمس الدين محمد صاحب سنجار، راسلوا نور الدين ليتسلم البلاد بعد وفاة سيف الدين باعتباره أكبر سناً من أخيه قطب الدين فجد نور اليدن في السير، وقطع الفرات متجها فاستولى عليها [387]، فلما انزعج قطب الدين وأمراؤه المخلصون أمام نورالدين، وكان رد الفعل عنيفا في الموصل ، فتجهز قطب الدين، وخرج بعساكره نحو سنجار، تلعفر[388]، ولما نزل قطب الدين بتل يعفر راسل زين الدين علي كوجكوجمال الدين وزير قطب الدين نور الدين أخوه، وأنكروا عليه إقدامه على أخذ ما ليس له، وهددوهبقصده، وأخذ البلاد من يده قهرا إن لم يرجع اختيارا، بعدما دخول نور الدين سنجار وقع الصلح بين قطب الدين وأخيه نور الدين، فأجاب: إننى أنا الأكبر وأنا أحق أن أدبر أخى منكم، وما جئت إلا لما تتابعت إلىّ كتب الأمراء يذكرون كراهتهم لولايتكم عليه، فخفت أن يحملهم الغيظ والأنفة على أن يخرجوا البلاد من أيدينا، وأما تهديدكم إياى بالقتال فأنا ما أقاتلكم إلا بجندكم، واجتمع وسار جمال الدين إلى نور الدين، وأبرم معه الأمر، وتسلم حمص، وسلّم سنجار إلى أخيه، وعاد نور الدين إلى الشام، فأخذ ما كان له بسنجار من المال، ولما تسلّم قطب الدين سنجار أقطعها لزين الدين على كوجك، واتفقت كلمتهم، واتحدت آراؤهم، وطلب نور الدين جمال الدين فامتنع، واعتذر باحتياج قطب الدين إليه، واستغنى نور الدين عنه برأيه ومعرفته، فأطلق له نور الدين عشرة آلاف دينار كل سنة تحمل إليه ليصرفها في مصالحه، فكان نائبه بالشام يقبضها كل سنة، ويشترى له بها أسرى من الفرنج ويطلقهم، واتفقت كلمتهم واتحدت آراؤهم.[389]، وبلغت العلاقات بين الأخوين درجة من التحسن، وفي سنة (554 هـ / 1159 م) فاطمأنت القلوب بعد انزعاجها وقلقها وأمنت عقيب خوفها وفرقها فلله الحمد على هذه النعمة حمد الشاكرين وورد الخبر بعد ذلك بأن الملك العادل نور الدين صنع أخيه قطب الدين والعسكرة ولمن ورد معه من المتقدمين والولاة وأصحابهم الواردين لجهاد الروم والفرنج في يوم الجمعة السابع عشر من جمادى الأولى من السنة سماطاً عظيماً هائلاً يناهي فيه بالاستكثار من ذبح الخيول والأبقار والأغنام وما يحتاج إليه في ذلك مما لا يشاهد مثله ولا شبه له مما قام.[390]

---

[386]الأصفهاني، **البستان الجامع لجميع تواريخ أهل الزمان**، ص365.

[387]طقوش، **تاريخ الزنكيين في الموصل وبلاد الشام**، ص 178؛ الصلابي، **عصر الدولة الزنكية ونجاح المشروع الإسلامي بقيادة نور الدين محمود «الشهيد» في مقاومة التغلغل الباطني والغزو الصليبي**، ص 172-176

[388]ابن الأثير، **الكامل في التاريخ**، مج9، ص361.

[389]أبو شامة، **الروضتين في أخبار الدولتين النورية و الصلاحية**، ج1، ص236؛ ابن واصل، **مفرج الكروب في أخبار بني أيوب**، ج1، ص119؛ الصلابي، **عصر الدولة الزنكية ونجاح المشروع الإسلامي بقيادة نور الدين محمود «الشهيد» في مقاومة التغلغل الباطني والغزو الصليبي**، ص176-177.

[390]ابن القلانسي ، حمزة بن أسد بن علي بن محمد، أبو يعلى التميمي، المعروف بابن القلانسي، **تاريخ دمشق لابن القلانسي**، ط1، تحقيق: د.سهيل زكار، دار حسان للطباعة والنشر، دمشق، 1983، ص546.

لما وصلته أخبار بتحسن أخيه نورالدين، واستعداد قطب الدين في خدمته، فشكره نور الدين على ذلك ، وعبر عن مشاعر أخيه قطب الدين.[391]

ومن ظاهر الوفاق بين الأخوين قطب الدين ومحمود نورالدين التعاون الذي تجلى في تصدي للصليبيين في مدنهم ، وقرر نورالدين أن يحارب الصليبيين في بلاد الشام سنة (559هـ/ 1163م) هجرية، يشغلهم عن مساعدة عموري الأول، وقد أدى عسكر الموصل دورا بارزا وكبيرا في هذه الحملة وتحقيق النصر على القوات المتحالفة، وعطف زين الدين كوجك في عسكرهفأغناهم قتلا وأسرا، وسار نور الدين محمود إلى حارم ففتحها.[392]

ففي عام (526هـ/ 1131م)، اتفقا علي طرابلس، فتجهَّز قطب الدين مودود،وسار مع زين الدين علي كو جك إلى حمص حيث اجتمع بأخيه ونسِّقا معاً خطة الهجوم، فأغارا على النواحي المحيطة بحصن الأكراد، ثم اتجها بقواتهما إلى الشمال الشرقي طرابلس، ونزلا على العرقة، وحاصرا جبلة وخرابها، وعاد قطب الدين مودود بجيشه بعد انتهاء الاعمال العسكرية، بعد أن قطعه نور الدين مدينة الرقة على الفرات وكانت له، فأخذها في طريقه.[393]

3. 2. 1. من ناحية الحكم

إن من أهداف الحكم الإسلامي الحرص على إقامة قواعد النظام الإسلامي في إقامة المجتمع المسلم، وهو من أهم قواعد العدل، قال الله تعالى:(إِنَّ اللَّهَ يَأْمُرُ بِالْعَدْلِ وَالْإِحْسَانِ)[394]، وإقامة العدل بين الناس من أقدس الواجبات وأهمها، وقول رسول الله (أشد الناس يوم القيامة عذاباً إمام الجائر)، ولقد كان نورالدين محمود زنكي قدوة في عدله، وكانت سياسته تقوم على العدل بين الناس وأسر القلوب، وبهر العقول، وحتى إقترن إسمه بالعدل وسمى بالملك العادل، ومن أسباب نصرالله لنور الدين على الصليبيين والباطنية إقامته للعدل، وتم إيصال حقوق الناس إليهم في نشطوا في الجهاد والدفاع دينهم وعقيدتهم وأوطانهم وأعراضهم، ومن أبرز أعمال نورالدين في إصلاحه وتجديده هي إقامة العدل في دولته، وحول قيم الشريعة ومبادئها إلى واقع ملتزم، وتوجت جهوده بإنشاء دار العدل ، فكتب نور الدين على رأسها بخطه: مقصودي أن لا يكذب على المنبر، أنا بخلاف كل ما يقال، أفرح بما لا أعمل، قلة عقل عظيم، الذي كتبت به جيد، اكتب به نسخا إلى البلاد[395]،وكان شعاره ما أكده لأصحابه مراراً: حرام على كل من صحبني ولا يرفع إليَّ قصة مظلوم لا يستطيع الوصول إليَّ .

---

[391]الصلابي، **عصر الدولة الزنكية ونجاح المشروع الإسلامي بقيادة نور الدين محمود «الشهيد» في مقاومة التغلغل الباطني والغزو الصليبي**، ص 172- 177.

[392]ابن واصل، **مفرج الكروب في أخبار بني أيوب**، ج1، ص143؛ الغزي، **نهر الذهب في تاريخ حلب**، ص 96؛ طقوش، **تاريخ الزنكيين في الموصل وبلاد الشام**، ص 181.

[393]طقوش، **تاريخ الزنكيين في الموصل وبلاد الشام**،ص 182.

[394] سورة النحل، 90/16.

[395]ابن الجوزي، **مرآة الزمان في تواريخ الأعيان**، ج 21، ص 221؛ الصلابي، **القائد المجاهد نور الدين محمود شخصيته وعصره**، ص 77- 78.

وقد تطالعت تواريخ المتكلمين قبل الإسلام وفيه إلى يومنا هذا، فلم أرَ فيها بعد الخلفاء الراشدين وعمر بن عبدالعزيز، ملكاً أحسن سيرة من الملك العادل نورالدين، ولا أكثر تحرياً للعدل والإنصاف منه، وقد قصر ليله ونهاره على عدل ينشره، وجهاد يتجهز له.[396]

وحرص الزنكيون على تطبيق مبدأ "للعمارة إلا بالعدل" ونشر العدالة بين رعاياهم، ووضعوا منظومة قضائية متكاملة الأركان في جميع ولاياتهم، وقد جعل إمارة حلب تعيش في عدل عام وأمن واسع على أهل حلب (مبدأ المسؤولية الجماعية).[397]

وقدم نورالدين نموذجاً عمليا بمثوله أمام القاضي والأمتثال لأحكامه، فعندما خاصمه إنسان عند القاضي كمال الدين الشهرزوري، ذهب نورالدين الى مجلس الحكم، مع علمه أنه بريء من هذه التهمة، فساوى القاضي بينه وبين خصمه وحاكمه، فقضى لنورالدين، إلا أنه تنازل عن حقه لخصمه.[398]

ومن عدل نورالدين أيضاً، لأنه لم يترك في بلدٍ من بلاده ضريبة ولا مكساً ولا عشراً إلا أطلقها جميعها.[399]

فكان يسمع شكوى المظلوم ويتولى كشف ذلك بنفسه، ولا يكل ذلك إلى حاجب ولا أمير، فلا جرم أن سار ذكره في شرق الأرض وغربها، ومن ذلك:

3. 2. 1. 1. دار العدل أو المحكمة العليا

أنشأ داراً في دمشق لكشف المظالم سماها (دارالعدل)، وكانت أشبه بالمحكمة العليا، لمحاسبة كبار الموظفين ثم عممت صلاحياتها فامتدت إلى سائر أبناء الأمة، ومن عدله أن بنى دار العدل، قال ابن الأثير: كان نور الدين رحمه الله أول من بنى دارا للكشف وسماها دار العدل وكان سبب بنائها أنه لما طال مقامه بدمشق وأقام بها أمراؤه وفيهم أسد الدين شيركوه وهو أكبر أمير معه وقد عظم شأنه وعلا مكانه حتى صار كأنه شريك في الملك واقتنوا الأملاك وأكثروا وتعدى كل واحد منهم على من يجاوره في قرية أو غيرها فكثرت الشكاوى إلى كمال الدين فأنصف بعضهم من بعض ولم يقدم على الإنصاف من أسد الدين شيركوه فأنهى الحال إلى نور الدين فأمر حينئذ ببناء دار العدل.[400]

3. 2. 1. 2. استجابته للقضاء

طلب مرة أحد المدعين فما كان من أحد كبار موظفيه إلا أن دخل عليه ضاحكاً وقال مستهزئاً: يقول المولى إلى مجلس الحكم، فأنكر نور الدين على الرجل وسخريته وقال: تستهزيء بطلبي إلى مجلس الحكم؟ وأردف يحضر فرسي حتى نركب إليه، السمع والطاعة، ثم نهض وركب

---

[396] إبن الأثير، **التاريخ الباهر في الدولة الأتابكية**، ص119؛ والصلابي، **القائد المجاهد نور الدين محمود شخصيته وعصره**، ص 77- 78.

[397] علاء مصري إبراهيم النهر، **الزنكيون في عيون إبن الأثير**، ص 107- 108.

[398] أبو شامة ، **الروضتين في أخبار الدولتين النورية و الصلاحية**، ج1، ص101.

[399]أبو شامة ، **الروضتين في أخبار الدولتين النورية و الصلاحية**، ج1، ص100.

[400]أبو شامة ، **الروضتين في أخبار الدولتين النورية و الصلاحية**، ج1، ص102-103؛ الصلابي، **القائد المجاهد نور الدين محمود شخصيته وعصره**، ص 78 - 79 ؛ علاء مصري إبراهيم النهر، **الزنكيون في عيون ابن الأثير**، ص 111.

حتى دخل باب المدينة واستدعى أحد أصحابه وقال له: امض إلى القاضي وسلم عليه وقل له: إني جئت هاهنا امتثالا لأمر الشرع.[401]

لا عقوبة على المظنة والتهمة: لم يكن نورالدين يصدر العقوبة على المظنة والتهمة بل يطلب الشهود على المتهم، وعلى البينة الشرعية.[402]

3. 3. دور نور الدين زنكي من ناحية الحكم والشرع

شملت النهضة العلمية التي شهدتها الدولة الزنكية مختلف العلوم، فلم يقتصر الأهتمام بالعلوم الشرعية واللغوية والأدبية من دون غيرها[403]، وكانت في العهد الزنكي تهتم كثيراً بالعلوم الشرعية من قراءات وتفسير وحديث وفقه وأصوله ثم العلوم الأخرى[404]. ومن أبرز هذه العلوم التي ازدهرت في ظل حكم الدولة الزنكية التالي:

3. 3. 1. من الناحية الشرعية

فهم نور الدين محمود زنكي أن من أسباب النهوض وجود القيادة الربانية، فعرف أن تحرير الأرض وتوحيدها ليس عملاً أو عسكرياً فحسب بل أنه أوسع بذلك بكثير[405]، يأتي نور الدين محمود في طليعة الملوك المهتمين بالعلم ونشره، وكان يجلب العلماء، ويحتفي بكبارها، ويبني لهم المدارس، ويغدق عليهم المرتبات، ويخاطبهم بخط يده، وكان نورالدين نفسه عالماً، فقد كان عارفا بمذهب أبي حنيفة، وكان مجلسه كما روى في صفة مجلس رسول الله صلى الله عليه وسلم مجلس حلم وحياء لا تؤبن فيه الحرم؛ وهكذا كان مجلسه لا يذكر فيه إلا العلم والدين وأحوال الصالحين، والمشاورة في أمر الجهاد، وقصد بلاد العدو. واستقدم نور الدين محمود العلماء من جميع أنحاء العالم الإسلامي إلى دمشق لينهل المسلمون من علمهم.[406]

اهتمامنور الدين زنكي بالعلماء يعود إلى أمرين:

أولا: الخطر الداخلي، مواجهة المذهب الشيعي الرافضي الباطني والذي كان بالفعل خطراً داخلياً.

ثانياً: الخطر الخارجي ، مع الغرب الأوروبي النصراني أي بين أمة وأمة.

لابد من الاهتمام بالعلماء وتوفير الوسائل اللازمة لهم لمواجهة المخاطر الفكرية والعقائدية، حتى لا تشيع أي وسيلة عندهم لتفكك الأفكار الصحيحة والقويمة ومحاربتهم حتى لا توصل مرادهم الشنيعة الفاسدة .

---

[401]الصلابي، **القائد المجاهد نور الدين محمود شخصيته وعصره**، ص80.

[402]أبو شامة، **الروضتين في أخبار الدولتين النورية و الصلاحية**، ج1، ص101.

[403]وعلاء مصري إبراهيم النهر، **الزنكيون في عيون ابن الأثير** ، ص 263.

[404]الصلابي، **القائد المجاهد نور الدين محمود شخصيته وعصره**، ص 189.

[405]الصلابي، **القائد المجاهد نور الدين محمود شخصيته وعصره**، ص90.

[406]أبو شامة ، **الروضتين في أخبار الدولتين النورية و الصلاحية**، ج1، ص108؛ علاء مصري إبراهيم النهر، **الزنكيون في عيون إبن الأثير**، ص248.

إن أمة يسوسها العلماء المتخصصون يمكن أن تينع وتزهو فيها شجرة المعرفة، وإن نورالدين محمود يدعم العلماء ويحترمهم وفتح لهم المؤسسات الدولة للإستفادة منهم، وأن العلماء لهم مكانة في الدولة نورالدين حمود، ولهم ميزات خاصة من العلوم والمعارف كما يلي[407]:

3. 3. 1. 1. علم القرآن

وقد نشط علم القراءات في العهد الزنكي وكان من العلوم التي تدرس في دورة التعليم المختلفة، كما ظهر العديد من علماء القراءات في العهد الزنكي مثل، حجة الدين بن محمد بن أبي محمد بن ظفر الصقلي المتوفى سنة (565 هـ/1170م)، وذكر له ياقوت من التصانيف في التفسير (كتاب التفسير الكبير) ، (وينبوع الحياة)، ومن المفسرين المبرزين علي بن إبراهيم الغزنويّ المتوفى في حلب سنة (582هـ/1187م)، وكان قد تلقى تعليمه في بغداد على إمام التفسير في عصره محمود بن عمر بن محمد الزمخشري المتوفى سنة (538هـ/114م)، صاحب الكشاف في التفسير، فلما عاد إلى حلب تولى التدريس فيها وألف فيها مصنفات عديدة في التفسيرة والفقه واللغة والأصول، وكان أشهر ما ألف في التفسير كتاب " تقشير التفسير " [408]، إمام عصره في اللغة والنحو والبيان والتفسير.[409]

3. 3. 1. 2. الحديث

أزهر علم الحديث في العهد الزنكي، واشتهر هذا العهد من العصور الذهبية لدراسات الحديث وتأليفه، وأول دار دار الحديث النورية بدمشق، وأهتم نور الدينمحمود نفسه بهذا العلم، وقد شارك ابن عساكر المتوفى سنة (571هـ/1176م)، في هذا المجال بجمع أربعين حديثاً في فضائل الجهاد في جزء واحد، وكما أصنف ابن الجوزي المتوفي سنة (597 هـ/1201 م) بجمع أحاديث الجهاد وفضائله في كتاب أسماه (البحر النوري)، إبن الأثير الجزري، هو أبرز في هذا العهد في علم الحديث.

3. 3. 1. 3. الفقه

قد عمل علماء في الدولة الزنكية على جمع آثار من سبقهم، كل بحسب منهجه الذي ينتمي إليه من المذاهب الأربعة، ورجح بين الروايات على الأحكام، وبنوا فتاويهم، على شتى المسائل والفروع، من أصول أئمتهم وقواعدهم. وكانت الدولة الزنكية تدعم المذاهب السنية الأربعة واستطاعت تلك المذهب السنية أن تضيق الخناق على الفكر الشيعي الرافضي في الدولة الزنكية، وأصبح الفكر السني هو السائد في بلاد الشام.[410]

ومن برز خلال الدولة الزنكية فقهاء أجلاء، منهم: الفقيه الشافعي قطب الدين مسعود بن محمد النيسابوري، ومن المكانة المرموقة التي حازها، فبالغ في إكرامه والإحسان إليه، فحسده بعض

---

[407]الصلابي، **القائد المجاهد نور الدين محمود شخصيته وعصره**، ص 90.

[408]الصلابي، **القائد المجاهد نور الدين محمود شخصيته وعصره**، ص 190.

[409]عادل نويهض ، **معجم المفسرين «من صدر الإسلام وحتى العصر الحاضر»**، قدم له: مُفتي الجمهورية اللبنانية الشَّيْخ حسن خالد، ط1، عدد الأجزاء:2، مؤسسة نويهض الثقافية للتأليف والترجمة والنشر، بيروت، 1988م، ج2، ص 666.

[410]الصلابي، **القائد المجاهد نور الدين محمود شخصيته وعصره**، ص192.

الأمراء عنده، فقال له نور الدين: يا هذا إن صح ما تقول فله حسنة تغفر له كل زلة تذكرها، وهى العلم والدين، أما أنت وأصحابك، ففيكم أضعاف ما ذكرت، وليست لكم حسنة تغفرها، ولو عقلت لشغلك عيبك عن غيرك، وأنا أحتمل سيئاتكم مع عدم حسناتكم، أفلا تحتمل سيئة هذا إن صحت مع وجود حسنته؟ مع أننى والله لا أصدقك فيما تقول، وإن عدت ذكرته أو غيره بسوء ، لأوذينك فكفّ عن أذيته[411]. وأيضاً من فقهاء الشافعية عماد الدين محمد بن يونس بن منعة الموصلي، المتوفى سنة (608 هـ/1212م).[412]

وأيضا من فقهاء الحنفية البارزين في العهد الزنكي، الإمام رضي الدين محمد بن محمد السرخسي الملقب برهان الإسلام، المتوفى بحلب سنة (571 هـ/1273 م)، قدم حلب في عصر نورالدين محمود ودرس بالمدرسة النورية ، وأيضا ممن اشتهر بالفقه الحنفي الإمام أبو بكر علاء الدين بن مسعود بن أحمد الكاساني المتوفى سنة (585 هـ/1190 م)، قدم إلى نورالدين محمود بحلب رسولاً من ملك الروم فولاه نورالدين التدريس بالمدرسة الحلاوية ، وأيضا من مذهب الحنبلي الذي برز واشتهر في العهد الزنكي، الشيخ الزاهد أبو الحسن علي بن عمر بن عمار بن علي بن عبدوس الحراني الفقيه الحنبلي وتوفي سنة (559 هـ) .[413]

ومن جانب آخر هو جانب التصوف، قد تحوي حياة نور الدين محمود نفسها كثيراً من ملامح الزهد ومظاهر التصوف ، وتعد فترة حكم الزنكية من أدق المراحل وأخطرها ، بسبب الخطر الفرنجي، فأصبحت الحركة الصوفية في أوج إزدهارها، لما لاقته من كامل الرعاية من قبل الزنكيين، الذين رعوا التصوف وحاربوا التشيع، حتى أضحت الموصل والشام في زمانهم مقراً للصوفية، وعندما إشتكت الخاتون ابنة معين الدين أنر زوجة نور الدين من الضائقة المالية، لعدم كفاية ما قرره لها من مال، فأرسلت إليه أخاها من الرضاعة تطالبه الزيادة، غضب نورالدين، واحمر وجهه ثم إنه، قال: من أين أعطيها، أما يكفيها مالها ؟ والله لا أخوض نار جهنم في هواها، وإن كانت تظن أن الذى بيدى من الأموال هو لى فبئس الظن، إنما هى أموال المسلمين مرصدة لمصالحهم، ومعدة لفتق إن كان من عدو الإسلام؛ وأنا خازن عليها فلا أخونه فيها.[414]

3. 3. 2. تشجيع نور الدين للعلم والعلماء

حظيت الحركة العلمية في الدولة الزنكية باهتمام وعناية ملوكها، والذي اشتهروا بحبهم وتشجيعهم للعلم وأهله، فشدوا دور العلم: (المساجد، الكتاتيب، المدارس، دور الحديث، المكتبات، التي حملت مهمة تثقيف الناس وتعليمهم، ودرس فيها مختلف الفروع العلمية: (الشرعية، اللغوية، الأدبية، التاريخية، الجغرافية، الطبية، الرياضية، الفلكية). كان أمراء نور الدين زنكي يحسدون

---

[411]أبو شامة ، **الروضتين في أخبار الدولتين النورية و الصلاحية**، ج1،ص107؛ ج1، ص283؛ علاء مصري إبراهيم النهر، **الزنكيون في عيون ابن الأثير**، ص 256.

[412]علاء مصري إبراهيم النهر، **الزنكيون في عيون ابن الأثير**، ص263- 264.

[413]الصلابي، **القائد المجاهد نور الدين محمود شخصيته وعصره**، ص193-194.

[414]ابن واصل، **مفرج الكروب في أخبار بني أيوب**، ج1، ص256؛ علاء مصري إبراهيم النهر، **الزنكيون في عيون ابن الأثير**، ص 269.

العلماء والفقهاء على مكانتهم عنده، ويقول لأصحابه: هؤلاءجند اللهبدعائهم ننتصر على الأعداء، ولهم في بيت المال حق أضعاف ما أعطيهم، فإذا رضوا منا ببعض حقهم فلهم المنة علينا.

وقد نال بعض الأمراء مرة عنده من بعض الفقهاء، وهو قطب الدين النيسابوري، فقال له نور الدين: ويحك إن كان ما تقول حقا فله من الحسنات الكثيرة الماحية لذلك ما ليس عندك مما يكفر عنه سيئات ما ذكرت إن كنت صادقا، على أني والله لا أصدقك، وإن عدت ذكرته أو أحدا غيره عندي بسوء لأوذينك، فكف عنه ولم يذكره بعد ذلك.[415]

وكانت هناك العوامل التي ساعدت في ازدهار الحركة العلمية في الدولة الزنكية، منها.

3. 3. 2. 1. تشجيع الزنكيين للعلم

إن الزنكيين قد اهتموا بالعلم، وعملوا على تشجيعه في سائر البلاد التي حكموها، واهتموا كثيراً بتشييد دور العلم على اختلافها، وأوقفوا الأوقاف الغنية للصرف عليها وعلى المنشغلين بها، وكانت جهود نور الدين في تشجيع العلم ونشره قدوة لمن عاصره من الملوك والأمراء والوزراء[416]، أدركت نورالدين أن التعليم هو الدعامة الأساسية في بناء الشخصية المتكاملة في جميع النواحي العقائدية، والثقافية، والفكرية[417]، فساروا على دربه في تشجيع العلم وإنشاء دُور التعليم، والإنفاق عليه، فقد وصف بأنه كان من خيرة الملوك الزنكيين، يحب العلم وأهله[418]، فعمدت إلى بناء المؤسسات التعليمية من مدارس ودور القرآن والحديث، وكونت مجلساً عاماً مشرفاً يشرف على العملية التعليمية والصياغة التربوية، وكان يجلس مع العلماء والشيوخ يتدارسون الأمور لما يحقق المصلحة الإسلامية[419]، وشهدت دولته نشاطاً علمياً واسع النطاق من خلال بناء المدارس ومؤسسات التعليم بعد أن كانت خالية من العلم[420].

وقد تمثلت مراكز التعليم في الدولة الزنكية فيما يلي:

3. 3. 2. 1. 1. المساجد

استمر المسجد يؤدي دوره خلال حكم الزنكيين، فقد ظل العديد من المساجد أماكن يتردد إليها العلماء وطلاب العلم، وتعقد في جانبها حلقات التدريس والوعظ والمناظرات العلمية، وكان من أشهر الجوامع، جامع نورالدين محمود فعند دخوله الموصل سنة (566 هـ/1171م)، بعد وفاة أخيه قطب الدين مودود، رأى ضيق جامعها بالمصلين، فأمر ببناء جامع يستوعب عدداً كبيراً من المصلين، هو

---

[415]ابن كثير، **البداية والنهاية**، ج 14، ص 245-246.

[416]علاء مصري إبراهيم النهر، **الزنكيون في عيون ابن الأثير**، ص 246-249.

[417]الصلابي، **القائد المجاهد نور الدين محمود شخصيته وعصره**، مؤسسة ، ص178.

[418]علاء مصري إبراهيم النهر، **الزنكيون في عيون ابن الأثير**، ص248- 249.

[419]الصلابي، **القائد المجاهد نور الدين محمود شخصيته وعصره**، ص 178.

[420]طقوش، **تاريخ الزنكيين في الموصل وبلاد الشام**، ص 412.

جامع النوري بالموصل[421]، ونافس الوزير جمال الدين الأصفهاني الملك نور الدين محمموداً من هذا الجانب، ففي مشعر الحرام جدد مسجد الخَيف، وأنفق عليه أموالاً جزيلة.[422]

3. 3. 2. 1. 2. المدارس

أهتم الزنكيون بإنشاء المدارس، حتى انتشرت المدارس في الموصل، لأنها كانت مصدراً لنشر العلم والمعرفة بها، ودفع النهضة العلمية للأمام، حينما تأثر التدريس في المساجد تحول التدريس إلى بناء المدارس، وقد عرف التخصص العلمي في مدارس الدولة الزنكية، فقد خصصت بعض المدارس لتدريس الفقه، إما على مذهب أو أكثر من مذاهب أهل السنة الأربعة، مثل مدرسة (الأتابكية العتيقة)، التي أنشأها سيف الدين الأول هي أول مدرسة مشتركة بين المذهبين الشافعي والحنفي[423]، وأقام ملك عزالدين مسعود الأول المدرسة (العِزية)ثاني مدرسة ثنائية للشافعية والحنفية[424]، وأما الملك نور الدين أرسلان شاه اقام المدرسة (النورية)، وهي مدرسة أحادية لتدريس المذهب الشافعي بباطن الموصل مقابل دار المملكة،خصصها لستين فقيهًا من الشافعية، وهي من أحسن المدارس،أوقف عليها الوقوف الكثيرة[425]، وأنشأ الأميرُ زين الدين علي كُوجك المدرسة (الزينية)، بجوار مسجده في الموصل ، وأنشأ الأمير مجاهد الدين قايماز المدرسة ("المُجاهدية")، لتدريس المذهب الشافعي[426]، وهو واقف عليه بالقرب من النورية.[427]

3. 3. 2. 1. 3. دار الحديث

مع انتشار حركة المدارس في الدولة الزنكية، فقد وجدت بجانبها دوُر تعليم تؤدي الأغراض ذاتها تنهض بها المدارس، فلفظ دار كان مرادفاً في المعنى والوظيفة لكلمة مدرسة، نور الدين محمود أنشأ دار الحديث بدمشق، وهي الأولى من نوعها في الإسلام.[428]

---

[421]أبو شامة ، **الروضتين في أخبار الدولتين النورية و الصلاحية**، ج1، ص109؛ علاء مصري إبراهيم النهر، **الزنكيون في عيون ابن الأثير**، ص 254.

[422]ابن الوردي، **تاريخ ابن الوردي**، ج1، ص67؛ علاء مصري إبراهيم النهر، **الزنكيون في عيون ابن الأثير**، ص 255.

[423]ابن الأثير، **الكامل في التاريخ**، مج 9، ص 359؛ أبو شامة، **الروضتين في أخبار الدولتين النورية و الصلاحية**، ج1، ص231؛ النويري، **نهاية الأرب في فنون الأدب**، ج 27، ص 257.

[424]ابن بدران، **الدارس في تاريخ المدارس**، ج1، ص423؛ عبد القادر بدران، **منادمة الأطلال ومسامرة الخيال**، ط1، تحقيق: زهير الشاويش، الناشر المكتب الإسلامي، دمشق دس، ص 186.

[425]الصلابي، **عصر الدولة الزنكية، ونجاح المشروع الإسلامي بقيادة نور الدين محمود «الشهيد» في مقاومة التغلغل الباطني والغزو الصليبي**، ص 259

[426]علاء مصري إبراهيم النهر، **الزنكيون في عيون ابن الأثير**، ص 259.

[427]ابن كثير، **البداية والنهاية**، ج14، ص 162؛ الذهبي، **الإسلام ووفيات المشاهير والأعلام**، ج 37، ص 150؛ ابن بدران، **الدارس في تاريخ المدارس**، ج1،ص 347.

[428]ابن بدران، **الدارس في تاريخ المدارس**، ج1، ص74؛ عبد القادر بدران، **منادمة الأطلال ومسامرة الخيال**، ص59؛ كاتب جلبي، مصطفى بن عبد الله القسطنطيني العثماني المعروف بـ « كاتب جلبي » وبـ «حاجي خليفة»، **سلم الوصول إلى طبقات الفحول**، تحقيق: محمود عبد القادر الأرناؤوط، مكتبة إرسيكا،-إستانبول – تركيا،2010 م، "ص. 359 "، ابن عساكر، أبو القاسم علي بن الحسن بن هبة الله ، تاريخ دمشق، تحقيق: عمرو بن غرامة العمروي، دار الفكر للطباعة والنشر والتوزيع، عام النشر: 1415 هـ - 1995 م ، السبكي، **طبقات الشافعية الكبرى**، ج 7، ص 223.

3. 3. 2. 1. 4. الخوانق والروابط

تعد الخوانق والربط من أهم مراكز الصوفية في الدولة الزنكية، إذ يمارس فيها سلوكاً، بالإضافة إلى قيامها بوظائف دينية وإجتماعية أخرى. واهتمنور الدين محمود في الإهتمام بالصوفية، كانت له يد طولَى في إنشاء الربط، فقد أنشأ لهم في أغلب مدن دولته، فقد أنشأ الملك سيف الدين الأول ربطاً للصوفية في الموصل على نهر دجلة[429]، بالقرب من مدرسته، وأقام الوزير جمال الدين الاصفهاني، رُبُطاً بالموصل وسنجارونصيبين للصوفية، وبنى بالمدينة المنورة رباطاً (رباط العجم)، وأنشأ الأمير زين الدين علي كوجك بالموصل وأنشأ أيضاً الأمير مجاهد الدين قايماز (الرابط المجاهدي) بظاهر الموصل.[430]

3. 3. 2. 1. 5. البيمارستان النوري

لقد عرف نورالدين محمود كيف يضع دولة أسس قوية، تقدر العلم حق قدره، فقد شيد البيمارستانات احتراماً لحقوق الإنسان في المداواة وطلب الشفاء، ولم يرع الشرعية فقط، فأسس البيمارستان النوري في دمشق، وبجانب البيمارستان النوري بدمشق، أقام الأمير مجاهد الدين قايماز (البيمارستان المجاهدي) .

3. 3. 2. 1. 6. البذل والعطاء

لم يقف نورالدين في تعامله عند حدود التشجيع الأدبي والعلاقة الودية، والكلمة الطيبة، ويقول إن أمة تريد من علمائها أن يطوها ثمار صافية وخالصة ألا تبخل عليهم بما يسد حاجتهم الضرورية، لكي تظل رؤوسهم مرفوعة إلى فوق، وخصص لهم أوقاف ضخمة على المدارس وعلمائها حتى تحفظ لهم حياة كريمة، وهذا الفعل من نورالدين وعمر عبدالعزيز من أسباب التمكين المادية، فالأعمال العظيمة تحتاج إلى أوقات كبيرة وجهود ضخمة وهمم عالية، ويضع نورالدين الرجل المناسب لمكان المناسب دون أن محاباة عمرو أو زيد.[431]

3. 3. 3. هجرة العلماء إلى دولة نور الدين زنكي

شهدت بلاد الشام في عصر نور الدين نشاطاً عالمياً لم تشهد له مثيلاً من قبل، وتدفق العلماء على حواضر الدولة وبخاصة حلب ودمشق من أطراف الأرض، وقصدوا الرجل من البلاد الشاسعة حتى أن بلاد الشام كانت، كما يصفها أبو شامة: خالية من العلم وأهله، وفي زمانه صارت مقراً للعلماء والفقهاء والصوفية، ولقد أدرك نور الدين أهمية هذه الهجرة العلمية فعمل بنفسه على توسيع نطاقها وراح يكاتب العلماء من شتى البلاد البعيدة والقريبة، ويتقدمهم إليه ويبالغ في إكرامهم والإحسان إليهم، وقد استقدم - على سبيل المثال.

1. برهان الدين أبو الحسن علي بن محمد البلخي (548 هـ/1153 م) وهو من علماء الأحناف،

---

[429] ابن الأثير، **الكامل في التاريخ**، مج 9، ص 359؛ ابن واصل، **مفرج الكروب في أخبار بني أيوب**، ج1، ص. 116؛ علاء مصري إبراهيم النهر، **الزنكيون في عيون إبن الأثير**، ص261.

[430] علاء مصري إبراهيم النهر، **الزنكيون في عيون ابن الأثير**، ص260- 261 .

[431] الصلابي، **القائد المجاهد نور الدين محمود شخصيته وعصره**، ص90.

2. الفقيه أبو العباس السلفي، فقد قام برهان الدين البلخي إثر توليه الحلاوية، باستدعاء الفقيه برهان أبا لعباس أحمد السلفي- من دمشق أيضاً - ليكون نائباً عنه،
3. عالي بن إبراهيم الحنفي الغزنوي: فكتب نور الدين إلى عالي بن إبراهيم الحنفي الغزنوي البلقي، وكان في الموصل، يطلب منه الوصول إلى حلب ليوليه التدريس في المدرسة المذكورة وعين في المدرسة الحلاّوية حتى وفاته عام(581هـ أو 582هـ).
4. الإمام شرف الدين بن أبي عصرون: وعندما تم استكمال المدرسة العصرونية في حلب عام (550هـ/1156م)؛ استدعى لها نور الدين من إحدى نواحي سنجار غربي الموصل .
5. قطب الدين مسعود النيسابوري: وفي عام (544هـ/1150م)، تم بناء المدرسة النورية في حلب لتدريس المذهب الشافعي، واستدعى للتدريس فيها الفقيه المشهور قطب الدين مسعود النيسابوري.
6. سعيد بن سهل أبو المظفر المعروف الفلكي النيسابوري: المتوفي سنة (560 هـ/1165م)، والذي درس الحديث وأقام في خوارزم وزيراً لأميرها ورحل إلى بغداد مراراً وحّدث بها عند جماعة من الشيوخ.
7. الأديب المؤرخ الشاعر العماد الأصفهاني: وفي قمة هؤلاء يقف الأديب الشاعر المؤرخ العماد الأصفهاني الذي قدم إلى دمشق عام 562هـ وقد قدّمه كمال الدين الشهرزوري قاضي القضاة لنورِ الدين فاعتمد الأخير في عديد من المهام الإدارية والسياسية والإنشائية فضلاً عن الإفادة من قدراته العلمية والتدريسية.
8. الحسن بن أبي الحسن صافي مولى الأرموي البغدادي، ملك النحاة كما يسميه سبط بن الجوزي ولد ببغداد سنة 489هـ وقرأ النحو وأصول الفقه على عدد من الأساتذة ثم دخل الشام واستوطن دمشق.
9. أبو عثمان المنتخب بن أبي محمد البحتري الواسطي الواعظ، وكان له قبول عظيم لدى الناس وسافر إلى نور الدين في الشام طلباً للجهاد وأنفذ له الأخير جملة من المال، لم يقبلها وردّها عليه.
10. شيخ الشيوخ عماد الدين أبو الفتح محمد بن علي بن حموية: وفد إلى الشام عام 563هـ وكان كبير الشأن في ميدان التصوف لم يكن له فيه يومذاك مساوٍ فأقبل عليه نور الدين ورغبّه في المقام بالشام، وأحسن إليه، وأمر بإصدار منشور يعيّن الرجل بموجبه في مشيخة صوفية الشام.[432]

3. 3. 4. أثر العلماء في دولة نور الدين زنكي

وكان أمراء نور الدين زنكي يحسدون العلماء والفقهاء على مكانتهم عنده، ويقول لأصحابه: هؤلاء جند اللهبدعائهم ننتصر على الأعداء، ولهم في بيت المال حق أضعاف ما أعطيهم، فإذا رضوا منا ببعض حقهم فلهم المنة علينا.

---

[432] الصلابي، **القائد المجاهد نور الدين محمود شخصيته وعصره**، ص. 94-97.

وقد نال بعض الأمراء مرة عنده من بعض الفقهاء، وهو قطب الدين النيسابوري، فقال له نور الدين: ويحك إن كان ما تقول حقا فله من الحسنات الكثيرة الماحية لذلك ما ليس عندك مما يكفر عنه سيئات ما ذكرت إن كنت صادقا، على أني والله لا أصدقك، وإن عدت ذكرته أو أحدا غيره عندي بسوء لأوذينك، فكف عنه ولم يذكره بعد ذلك.[433]

3. 3. 4. 1. جهود العلماء في الجهاد ضد الصليبيين

فقد كان نورالدين يعمل بمشورة العلماء ومساندتهم حيث كانت للعلماء عند نورالدين المكانة والكلمة النافذة والحظ الوافر في الموصل وبلاد الشام، ومن العلماء الذين لهم دور بارز في الجهاد ضد الصليبين، الحافظ المحدث علي بن الحسن بن عساكر المتوفى سنة (571 هـ/1176م)، ومن أعماله توجيه الحديث الشريف لخدمة الجهاد ضد الصليبيين ، وقد جمع لنور الدين أربعين حديثاً في الفضائل الجهاد في جزء واحد، وعماد الدين الأصفهاني الأديب ، المتوفى سنة (597 هـ/1201م)، له أثر بارز في الجهاد ضد الصليبيين، فكانت أعماله صورة صادقة من تجاوب العلماء مع أحداث الجهاد في ذلك العهد.

3. 3. 4. 2. همة السفارة عند العلماء

شارك بعض العلماء في العهد الزنكي بمهمة السفارة بين الدولة الزنكية والخلافة العباسية، بهدف الحرب ضد الصليبيين، أو لقضاء مصلحة بين الدولتين، ومن سفرائه ،مثل: القاضي كمال الدين أبو الفضل الشهرزوري، المتوفى سنة (572 هـ/ 1177 م)، إذ أرسله عماد الدين زنكي سفيراً من لدنيستنجد بالخليفة العباسي المقتفي لأمر الله (530 هـ – 555 هـ)، وأيضا كان سفيرا في عهد نور الدين محمود الزنكي ، واعتمده إلى خليفة العباسي المستضيء (566 هـ - 575 هـ)، وبرزت العلماء قاموا بمهمة السفارة بين نور الدين محمود في الحلب و الأتابك مجير الدين أبق بن محمد آخر الحكام البوريون (534- 549 هـ).[434]

3. 4 . فتوحات نورالدين زنكي قبيل انتهاء حكمه

ولقد سار نور الدين زنكي المتوفى عام (568 هـ / 1173م) على منهج عمر بن عبد العزيز وأخذه نموذجاً ومثالاً له في القدوة والتأسي، فآتت محاولته الإصلاحية ثمارها للأمة وساهمت في نهوضها وعودة الوعي لها وتغلبت على أعدائها الصليبيين، وسار على منهاج النبوة خلفاؤه الراشدون، وعلماء الأمة الأبرار، والأمة الآن في أشد الحاجة لمعرفة هدي المصلحين ابتداء من النبي الكريم صلى الله عليه وسلم، فقد أصابها التخلف والتيه والتفرق والضعف والاستكانة،وإن فقه حركة التاريخ الإسلامي يرشدنا إلى أن عوامل النهوض وأسباب النصر كثيرة منها: صفاء العقيدة، ووضوح المنهج، وتحكيم شرع الله في الدولة، ووجود القيادة الربانية التي تنظر بنور الله وقدرته في

---

[433]ابن كثير، **البداية والنهاية**، ج 14، ص 245-246.

[434]الصلابي، **القائد المجاهد نور الدين محمود شخصيته وعصره**، ص 100- 101.

التعامل مع سنن الله في تربية الأمم وبناء الدول وسقوطها، ومعرفة علل المجتمعات وأطوارالأمم، وأسرار التاريخ، ومخططات الأعداء من الصليبيين واليهود والملاحدة والفرق الباطنية والمبتدعة[435].

بطولات وفتوحات نورالدين قبيل انتهاء حكمه.

أولاً: وفي سنة واحد وأربعين وخمسمائة، غزا نورالدين رحمه الله، حصن إني، فقصده البرنس متملك أنطاكية وكان من أبطال العدو وشياطينهم فرحل عنها ولقيهم دونها فهزمهم وقتله، وثلاثة آلاف فرنجي كانوا معه وبقي ابنه صغيرا مع أمه بأنطاكية وتزوج يابرنس آخر فخرج نور الدين في بعض غزواته فأسر البرنس الثاني وتملك أنطاكية ابن البرنس الأول وهو بيمنت وقع في أسره في نوبة حارم، وباشر نور الدين القتال ذلك اليوم، فانهزم الفرنج أقبح هزيمة، وقتل منهم جمع كثير، وأسر مثلهم. غزا نور الدين محمود بن زنكي بلاد الفرنج من ناحية أنطاكية، وقصد حصن حارم، وهو للفرنج، فحصره وخرب ربضه، ثم رحل إلى حصن أنب فحصره أيضاً، فاجتمع الفرنج مع البرنس صاحب أنطاكية وحارم وتلك الأعمال، وساروا إلى نور الدينليرحلوا عن إنب، فلقيه واقتتلوا قتالاً عظيماً، وباشر نور الدين القتال ذلك اليوم، فانهزم الفرنج أقبح هزيمة، وقتل منهم جمع كثير، وأسر مثلهم، وكان ممن قتل الأمير ريمون بواتيه صاحب أنطاكية، وكان عاتياً من عتاة الفرنج وعظيماً من عظمائهم، ولما قتل البرنس ملك بعده ابنه بيمند، وهو طفل، فتزوجت أمه بأمير آخر ليدير البلد إلى أن يكبر ابنها، وأقام معها بأنطاكية. ثم إن نور الدين غزاهم غزوة أخرى، فاجتمعوا ولقوه، فهزمهم وقتل فيهم وأسر، وكان فيمن أسر البرنس الثاني زوج أم بيمند، فتمكن حينئذ بيمند بأنطاكية؛ وأكثر الشعراء بمديح نور الدين وتهنئته بهذا الظفر، فإن قتل البرنس كان عظيماً عند الطائفتين،وقد عاون نور الدين في هذه الوقعة الأمير بزان في عسكر دمشق وعسكر أخيه سيف الدين غازي والجزيرة، وقتل من الفرنج ألف وخمسمائة وأسر مثلهم، وقتل البرنس وحمل رأسه إلى نور الدين. قال العماد: وكانت هذه الكسرة على إنب، وإنب حصن من أعمال عزاز.[436]

ثانياً: وفى سنة اثنين وأربعين وخمسمائة دخل نور الدين بلد الفرنج، ففتح مدينة أرتاح وعدة حصون[437]. وهذا أوّل أمر الفتوحات الزّنكيّة والأيّوبيّة[438]، قال ابن أبي طي: في سابع يوم من استقرار نور الدين بحلب اتصل خبر قتل أتابك صاحب أنطاكية البلمند*، فخرج ليومه في عساكر أنطاكية وقسم عسكره قسمين: قسما أنفذه إلى جهة حماة، وقسما أغار به على جهة حلب ، ووصل الخبر إلى حلب وخرج أسد الدين شيركوه فيمن كان بحلب من العساكر وجد في السير، و صار مجنبا عن طريق الفرنج إلى أن شن الغارة على بلد أرتاح، واستاق جميع ما كان للفرنج فيه، وعاد إلى حلب مظفراً.[439]

---

[435].الصلابي، **الدولَة الأمويَّة عَوامِلُ الازدهارِ وَتَداعيات الانهيار**، ج2، ص 11- 13.

[436]محمد كُرْد عَلي، محمد بن عبد الرزاق بن محمَّد،**خطط الشام**، ط3، عدد الأجزاء:6، مكتبة النوري، دمشق، 1983م، ج3، ص22.

[437]ابن واصل، **مفرج الكروب**، ج1، ص122.

[438].ابن تغري بردي، **النجوم الزاهرة**، ج5، ص272.

[439]أبو شامة ، **الروضتين**، ج1، ص194.

فسار نور الدين ومعين الدين آنر معه، وسارا إلى سيف الدين غازي إلى حمص، يستنجدانفأمدهم بعسكر كثير مع الدبيسي صاحب الجزيرة، فنزلوا الحصن، وحاصروه وبه ولد الفنش،ونقب النقابون السور فطلب من به من الفرنج الأمان، وتجمع الفرنج ليقصدوا أعمال حلب، فخرج إليهم نور الدين بعسكره والتقاهم بيغري، واقتتلوا قتالاً شديداً، فانهزم الفرنج، وأسر منهم جماعة وقتل خلق، ولم ينج إلا القليل.[440]

ثالثاً: وفي سنة ثلاث وأربعين وخمسمائة ، افتتح نور الدين أيضا باسوطة وهاب[441]، ثم توجه في عسكره إلى ناحية الأعمال الإفرنجية، وقصد أفامية، وهي بلدة بالشام[442]، وظفر بعدة من الحصون والمعاقل الإفرنجية، وهي قريبة من حماة[443]، وأقام بحلب أياما بحيث جدد ما ذهب له من الليزك وما يحتاج إليه من آلات العسكر، وعاد إلى منزله، وقيل لم يَعُد.[444]

وفي هذه السنة هزم نور الدين محمود بن زنكي الفرنج بمكان اسمه (يغرى) من أرض الشام يقصدوا أعمال حلب، قصدهم نور الدين محمود بن زنكي، والتقوا واقتتلوا قتالا شديدا، فكسر الفرنج كسرة قبيحة، وقتل أكثرهم، وأسر جماعة من مقدميهم، ولم ينج منهم إلا القليل، وأرسل من الغنيمة والأسرى.[445]

أمر نور الدين بن أتابك بأبطال حي على خير العمل في أواخر تأذين الغداة والتظاهر بسب الصحابة وأنكر ذلك إنكارا شديدا وساعده على ذلك جماعة من السنة بحلب وعظم هذا الأمر على الإسماعيلية وأهل التشيع وضاقت له صدورهم وهاجوا له وماجوا ثم سكنوا واحكموا للخوف من السطوة النورية.[446]

وأيضاً حين كثر فساد الفرنج المقيمين بصور وعكا والثغور الساحلية بعد رحيلهم عن دمشق ، فاقتضت الحال نهوض الأمير معين الدين في العسكر الدمشقي إلى أعمالها مغيراً عليها وعائثاً فيها وخيم في ناحية حوران بالعسكر كتب نور الدين صاحب حلب إلى معين الدين يعلمه أن صاحب أنطاكية جمع افرنج بلاده وظهر يطلب بهم الافساد في الأعمال الحلبية وأنه قد برز في عسكره إلى ظاهر حلب للقائه وكف شره عن الأعمال وأن الحاجة ماسة إلى معاضدة بمسيره بنفسه وعسكره إليه ليتفقا بالعسكرين عليه،وردت البشائر من جهة نور الدين صاحب حلب بما أولاه الله وله الحمد من الظهور على حشد الفرنج المخذول وجمعهم المفلول بحيث لم يفلت منهم إلا من خبر بجوارهم

---

[440].ابن العديم، **زبدة الحلب في تاريخ حلب**، ص 331.

[441]أبو شامة، **الروضتين**، ج1، ص196.

[442]ابن الأثير، أبو الحسن علي بن أبي الكرم محمد بن محمد بن عبد الكريم بن عبد الواحد الشيباني الجزري، ابن الأثير،**اللباب في تهذيب الأنساب**، دط، عدد الأجزاء:3، دار صادر، بيروت، 1980م، ج2، ص410؛ ابن واصل، **مفرج الكروب**، ج1، ص122.

[443]ابن كثير، **البداية والنهاية**، ج 14، ص 126.

[444]أبو شامة، **الروضتين**، ج1، ص210.

[445]ابن الأثير، **الكامل في التاريخ**، مج9، ص356؛ ابن واصل، **مفرج الكروب**، ج1، ص114؛، أبو شامة، **الروضتين**، ج1، ص213؛ الشيخ عَلوي بن عبد القادر السقاف، **موقع الدرر السنية على الإنترنت**، **orar.net**، ج4،ص392؛ محمد كرد علي، **خطط الشام**، ص21.

[446]أبو شامة،**الروضتين**، ج1،ص213.

وتعجيل دمارهم وذلك أن نور الدين لما اجتمع إليه ما استدعاه من خيل التركمان والأطراف ومن وصل إليه من عسكر دمشق مع الأمير مجاهد الدين بزان.[447]

رابعاً: وفي سنة خمس وأربعين وخمسمائة ،قصد نورالدين دمشق ليأخذها فلم يتفق له ذلك، فخلع على ملكها مجير الدين أرتق، وعلى وزيره ابن الصوفي، وتكررت الخطبة له بها بعد الخليفة والسلطان، وكذلك السكة.

وفيها فتح نور الدين حصن إعزاز وأسر ابن ملكها ابن جوسلين، ففرح المسلمون بذلك، ثم أسر بعده والده جوسلين الفرنجي، وتزايدت الفرحة بذلك، وفتح بلادا كثيرة من بلاده.[448]

تقرر الصلح بين نور الدين وأرباب دمشق والسبب في ذلك أن نور الدين أشفق من سفك دماء المسلمين أن أقام على حربها والمضايقة ، ووقعت الأيمان على ذلك وخلع نور الدين على مجير الدين خلعةً كاملة، ثم استدعى الرئيس إلى المخيم وخلع عليه خلعة مكملة أيضاً وأعاده إلى البلد.[449]

وفي رجب من السنة نفسها وردت الأخبار من ناحية نور الدين بظفره بعسكر الفرنج النازلين بإزائه قريباً من تل باشر وعظم النكاية فيهم والفتك بهم وامتلأت الأيدي من غنائمهم وسبيهم واستيلائه على حصن خالد الذي كان مضايقه ومنازله.[450]

خامساً: وفي سنة ست وأربعين وخمسمائة حاصر نور الدين رحمه الله دمشق المعاضدةأهلها الفرنج وانتصارهم بهم، وفى العاشر من محرم نزلت أوائل عسكر نور الدين على أرض عذراء من عمل دمشق وما والاها. وفي الغد قصد فريق وافر منهم ناحية السهم والنيرب؛ وكانوا عند الجبل لعسكر، دمشق. فلما خرج منها إليهم أسرع النذير إليهم فحذرهم وقد ظهر الكمين، فانهزموا إلى البلد. وفي الغد نزل نور الدين بعسكره على عيون أسريا بين عذراء ودومة، وامتدوا إلى تلك الجهات، ونزلوا من الغد في أراضي حجيرا وراوية في الخلق الكثير والجم الغفير، وانبعثتأيدي المفسدين من العكر الدمشقي والأوباش.

فرحل العسكر النورى من هذه المنزلة ونزل في أراضي فذايا والقبلتينوالخمسون المصاقبة للبلد وما عرف فى قديم الزمان من أقدم من الجيوش على الدنو منها.[451]

ثم رحل في يوم الخميس العاشر من صفر عائداً إلى ناحية داريا للتواصلالإرجاف بقرب عسكر الفرنج من البلد للانجاد ليكون قريباً من معابرها لقوة العزائم على لقائهم والاستعداد لحربهم لأن العسكر النوري قد صار في عدد لا يحصى كثرةً وقوةً وفي كل زيادة بما يتواصل من الجهات وطوائف التركمان ونور الدين مع هذه الحال لا يأذن لأحد من عسكره في التسرع إلى قتال أحد من

---

[447]ابن القلانسي، **تاريخ دمشق**، ص472- 473.

[448]ابن كثير، **البداية والنهاية**،ج 14، ص130.

[449]ابن القلانسي، **تاريخ دمشق**، ص480؛ الذهبي، **تاريخ الإسلام ووفيات المشاهير والأعلام**، ج 37، ص25.

[450] أبو شامة، **الروضتين**، ج1، ص252.

[451]أبو شامة، **الروضتين**، ج1، ص265- 266.

المسلمين من رجال البلد وعوامة تحرجاً من إراقة الدم فيما لا يجدي نفعاً إذ كانوا يحملهم الجهل والغرور على التسرع والظهور ولا يعودون إلا خاسرين مفلولين.[452]

سادساً: وفي سنة سبع وأربعين وخمسمائة، وفي المحرم منها ورد الخبر من ناحية نور الدين بنزوله على حصن انطرطوس في عسكره وافتتاحه له وقتل من كان فيه من الافرنج وطلب الباقون الأمان على النفوس فأجيبوا إلى ذلك ورتب فيه الحفظة وعادوا عنه وملك عدة من الحصون بالسيف والسبي والخراب والحرق والأمان[453].

سابعاً: وفي سنة ثمان وأربعين وخمسمائة، اقتضت الحال توجه مجير الدين صاحب دمشق إلى نور الدين في جمهور عسكره للتعاضد على الجهاد في الثالث عشر محرم واجتمع معه في ناحية الشمال وقد ملك نور الدين الحصن المعروف بإفلاس بالسيف وهو في غاية المنعة والحصانة وقتل من كان فيه من الفرنج والأرمن وحصل للعسكر من المال والسبي الشيء الكثير ونهضوا طالبين ثغر بانياس ونزلوا عليه في آخر صفر وقد خلا من حماته وتسهلت أسباب ملكته[454].

ثامناً: وفي سنة تسع وأربعين وخمسمائة فتح نورالدين دمشق ، لأن الفرنج أخذوا عسقلان من المصريين في سنة ثمان وأربعين، ولم يكن له طريق إلى إزعاجهم عنها لاعتراض دمشق بينه وبين عسقلان[455].

تاسعاً: سنة خمسين وخمس مئة ، تسلم نور الدين بعلبك من واليها ضحاك وذكر ابن الأثير أن ذلك كان في سنة اثنتين وخمسين وقال كان ضحاك البقاعي ينوب ببعلبك عن صاحب دمشق فلما ملك نور الدين دمشق امتنع بها ولم يمكن نور الدين محاصرتها لقربه من الفرنج فلطف الحال معه إلى ذلك الوقت في ملكه واستولى عليها

وقال ابن أبى طي لما فتح نور الدين دمشق اتصل ذلك بنجم الدين أيوب فكتب نور الدين في تسليم بعلبك فأنفذ إليه وتسلمها منه وألحقه بأصحابه[456].

عاشراً: سنة واحد وخمسين وخمسمائة سار نور الدين محمود الزنكي إلى قلعة حارم، وهي للفرنج، ثم بيمند، صاحب أنطاكية، وهي تقارب أنطاكية من شرقيها، وحصرها وضيق على أهلها، وهي قلعة منيعة في نحور المسلمين، فاجتمعت الفرنج من قرب منها ومن بعد، وساروا نحويرحلوا عنها. وكان بالحصن شيطان من شياطينهم يعرفون عقله ويرجعون إلى رأيه، فأرسل إليهم يقول: إننا نقدر على حفظ القلعة، وليس بنا ضعف، فلا تخاطروا أنتم باللقاء، فإنه إن هزمكم أخذها وغيرها، والرأي مطاولته ; فأرسلوا إليه وصالحه على أن يعطوه نصف أعمال حارم، فاصطلحوا على ذلك، ورحل عنهم.[457]

---

[452]ابن القلانسي، **تاريخ دمشق**، ص 486.

[453] . ابن القلانسي، **تاريخ دمشق**، ص 492.

[454]أبو شامة، **الروضتين**، ج1، ص275.

[455]ابن العديم، **زبدة الحلب في تاريخ حلب**، ص 336.

[456]أبو شامة ، **الروضتين**، ج1، ص318.

[457] . إبن الأثير، **الكامل في التاريخ**، ج9، ص406؛ ابن واصل، **مفرج الكروب**،ج1، ص127.

توجه الملك العادل نور الدين إلى ناحية حلب في بعض عسكره في يوم الثلاثاء الرابع والعشرين من صفر من السنة عند انتهاء خبر الفرنج إليه بعثهم في أعمال حلب وافسادهم وصادفه في طريقه المبشر بظفر عسكره في حلب بالافرنج المفسدين على حارم وقتلهم جماعةً منهم وأسرهم ووصل مع المبشر عدة وافرة من رؤوس الافرنج المذكورين وطيف بها في دمشق[458].

إحدى عشر: وفي سنة اثنتين وخمسين وخمسمائة، كان بالشام زلازل شديد قوى خربت كثيرا من البلاد، وهلك فيها ما لا يحصى كثرة، فهرب منها بالمرة حماة، وشيزر، وكفر طاب، والمعرة، وأفامية، وحصن الأكراد، وعرقة، واللاذقية، وطرابلس، وأنطاكية.

فقام نور الدين محمود في ذلك المقام المرضي، وخاف على بلاد الإسلام من الفرنج حيث خربت الأسوار، فجمع عساكره وأقام بأطراف بلاده يغير على بلاد الفرنج ويعمل الأسوار في سائر البلاد، فلم يزل كذلك حتى فرغ من جميع أسوار البلاد.[459]

قبل أن يملك نور الدين محمود بن زنكي، حصن شيزر، هذا الحصن قريب من حماة، بينهما نصف نهار، وهو على جبل عال منيع لا يسلك إليه إلا من طريق واحدة. وكان لآل منقذ الكنانيين يتوارثونه من أيام صالح بن مرداس إلى أن انتهى الأمر إلى أبي المرهف نصر بن علي بن المقلد بعد أبيه أبي الحسن علي، فبقي (بيده إلى أن مات سنة إحدى وتسعين وأربعمائة، وكان شجاعا كريما ; فلما حضره الموت استخلف أخاه أبا سلامة مرشد بن علي، فقال: والله لا وليته لأخرجن من الدنيا كما دخلتها.[460]

أبطل الملك العادل نور الدين، وهو بشيزر، مظالم ومكوساً ببلاده كلها مقدارها مائة وخمسون ألف دينار.

ثم إن نور الدين تلطف الحال مع ضحاك البقاعي، ورسله، وهو بعلبك، وكان قد عصى فيها بعد فتح دمشق، ولم ير أن يحاصره بها لقربه من الفرنج، فسلمها إلى نور الدين في هذه السنة.

وجرت وقعة بين نور الدين وبين الفرنج بين طبرية وبانياس، فكسرهم نور الدين كسرة عظيمة في جمادى الأولى سنة اثنتين وخمسين وخمسمائة[461].

الثاني عشر: وفي سنة ثلاث وخمسين وخمسمائة، تواترت الأخبار من ناحية الفرنج خذلهم الله المقيمين في الشام في مضايقتهم حصن حارم ومواظبة على رميه بالحجارة المناجيق إلى أن أضعف وملك بالسيف وتزايد طمعهم في شن الغارات في الأعمال الشامية ورد الخبر والمبشر بروز الملك العادل نور الدين من حلب المتوجه إلى دمشق واتفق للكفرة الملاعين متواتر الطمع في شن الغارات على أعمال حوران والاقليم وإطلاق أيدي الفساد والعبثوالحرقوالخراب في الضياع والنهب

---

[458]ابن القلانسي، **تاريخ دمشق**، ص 512.

[459] إبن الأثير، **الكامل في التاريخ**، ج9، ص 413.

[460]إبن الأثير، **الكامل في التاريخ**، ج9، ص. 413؛ أبو شامة ، الروضتين، ج1، ص321.

[461]ابن العديم، **زبدة الحلب في تاريخ حلب**، ص. 339.

والأسر والسبي وقصد داريا والنزول عليها وإحراقمنازلهم وجامعها والتناهي في إخراجها وظهر إليهم.[462]

الثالث عشر: وفي سنة أربع وخمسين وخمسمائة وفي أوائل أيام من ذي الحجة قد عرض للملك العادل نور الدين مرض تزايد به بحيث أضعف قوته ووقع الارجاف به من حساد دولته والمفسدين من عوام رعيته وارتاعت الرعايا وأعوان الأجناد وضاقت صدور قطان الثغور والبلاد خوفاً عليه وإشفاقاً من سوء يصل إليه لا سيما مع أخبار الروم والخبر من الإفرنج خذلهم الله. ولما أحس من نفسه بالضعف تقدم إلى خواص أصحابه وقال لهم: إنني قد عزمت على وصية إليكم بما قد وقع في نفسي فكونوا لها سامعين مطيعين وبشروطها عاملين. فقالوا: السمع والطاعة لأمرك وما تقرره من رأيك وحكمك فإنا له قابلون وبه عاملون.[463]

الرابع عشر: وفي سنة ستة وخمسين وخمسمائة، قصد صاحب صيدا من الفرنج نور الدين محموداً ملتجئاً إليه فأمنه وسير معه عسكراً يمنعه من الفرنج أيضاً فظهر عليهم في الطريق كمين للفرنج فقتلوا من المسلمين جماعة وكان زهر الدولة بن بحتر التنوخي والياً على ثغر بيروت ومقيماً بحصن سرحمور فولاه نور الدين القنيطرة وتعلبايا بالبقاع وظهر الأحمر من وادي التيم وبرج صيدا والدامور والمعاصر الفوقانية وشارون مجدل بعنا و كفرعميه ورتب له علائق لمحاربة الفرنج، وكان أبوه شرف الدولة قاطناً في عرمون الغرب فربط له طريق الدامور على الفرنج.[464]

السادس عشر: سنة سبع وخمسين وخمسمائة، وقال ابن الأثير: فيها جمع نور الدين العساكر وسار إلى قلعة حارم وحاصرها وجد في قتالها، فامتنعت عليه، لحصانتها وكثرة من بها من فرسان الفرنج وشجاعتهم. واجتمع الفرج من سائر البلاد وساروا نحويرحلوا عنها؛ فلما قاربوا طلب منهم المصاف، فلم يجيبوه بذلك، وارسلوهتلطفوا الحال معه فعاد إلى بلاده. وممن كان معه في هذه الغزاة الأمير مؤيد الدولة أسامة بن مرشد بن منقذ، وكان من الشجاعة في الغاية التي، لا مزيد عليها. فلما عاد إلى حلب دخل إلى مسجد سيرين، وكان قد دخله في العام الماضي، سائرا إلى الحج.[465]

السابع عشر: وفى سنة ثمانية وخمسين وخمسمائة جمع نور الدين - رحمه الله - العساكر، فنزل بالبقيعة، تحت حصن الأكراد، عازما على دخول بلادهم، ومنازلة طرابلس؛ فبينا الناس في بعض الأيام في خيامهم وإذا وصلبان الفرنج وراء الجبل الذي عليه الحصن، فكبسوا المسلمين، ووضعوا فيهم السيف، وأكثروا فيهم القتل والأسر، وقصدوا خيمة نور الدين محمود، فخرج من ظهر خيمته عجلا بغير قباء، فركب فرسا هناك للنوبة، ولسرعته ركبه وفى رجله الشبحة، فنزل إنسان من الأكراد فقطعها، فنجا نور الدين، وقتل الكردى، فسأل نور الدين من بعد ذلك عن مخالفيه فأحسن إليهم جزاء الفعلة.[466]

---

[462]ابن القلانسي، **تاريخ دمشق**، ص 536.

[463]أبو شامة، **الروضتين**، ج1، ص 339.

[464]كرد عَلي، خطط الشام، ج2، ص32.

[465]أبو شامة، **الروضتين**، ج1، ص 349.

[466]ابن واصل، **مفرج الكروب**ج1، ص135؛ سبط ابن الجوزي، **مرآة الزمان في تواريخ الأعيان**، ج1، ص339.

الثامن عشر: سنة تسع وخمسين وخمسمائة، اغتنم نور الدين خلو الشام من الفرنج وقصدهم، واجتمعوا على حارم، فضرب معهم المصاف، فرزقه الله تعالى الانتقام منهم؛ في أسرهم، وقتلهم، ووقع في الأسر برنس أنطاكية، وقميص طرابلس، وابن لجوسلين، ودوك الروم؛ وذلك في رمضان.[467]

التاسع عشر:وفي سنة ستين وخمسمائة،فتح نور الدين قلعة بانياس من الفرنج وكان قد سار إليها بعد عوده من فتح حارم وأذن لعسكر الموصل وديار بكر بالعود إلى بلادهم وأظهر أنه يريد طبرية فجعل من بقي من الفرنج همهم حفظها وتقويتها، فسار نور الدين مجدا إلى بانياس لعلمه بقلة من فيها من الحماة الممانعين عنها ونازلها وضيق عليها وقاتلها، وكان في جملة عسكره أخوه نصرة الدين أمير أميران فأصابه سهم أذهب إحدى عينيه فلما رآه نور الدين قال له لو كشف لك عن الأجر الذي أعد لك لتمنيت أن تذهب الأخرى.[468]

العشرون: وفى سنة إحدى وستين وخمسمائة فتح الملك العادل نور الدين محمود بن زنكى - رحمهما الله - حصن المنيطرة، وكان بيد الفرنج، سار إليه جريدة، وانتهز الفرصة فيه، وجدّ في قتاله عنوة وقهرا، وقتل من به، وسبى وغنم غنيمة كثيرة.[469]

واحد والعشرون: وفي سنة إثنان وستون وخمس مائة، عصى الأمير غازي بن حسان المنبجي صاحب مَنْبِج على نور الدين، وهو كان أقطعه إياها، فأرسل إليه نور الدين عسكراً حاصره بها وأخذها منه، و أقطعها أخاه قطب الدين ينال بن حسان، وكان عاقلاً خيراً، حسن السيرة، فبقى بها إلى أن أخذها منه صلاح الدين سنة اثنتين وسبعين.[470]

الثاني والعشرون: وفي سنة ثلاثة وستين وخمسمائة، ذكر فتح الملك العادل نور الدين على قلعة جعبر، وكان السبب في تملك نور الدين لها أن صاحبها شهاب الدين مالك العقيلى نزل يتصيّد فأخذه بنو كلب أسيرا، فحملوه إلى نور الدين رحمه الله في رجب سنة ثلاث وستين وخمسمائة، فاعتقله وأحسن إليه، ورغّبه في المال والإقطاع ليسلم إليه القلعة، فلم يفعل، فعدل إلى الشدة والعنف وتهدده، فلم يفعل، فسير إليها نور الدين الأمير فخر الدين مسعود بن على بن الزعفراني، فحاصرها مدة، فلم يظفر بطائل، فأمدهم بعسكر، وجعل على الجميع مجد الدين أبا بكر بن الداية، فلم يحصل على غرض، فأخذ صاحبها بطريق اللين، وأشار عليه أن يأخذ عوضا عنها، فقبل ذلك، وتسلّمها، وتسلّم سرّوج وأعمالها، والملاحة التي في بلد حلب، وباب، وبزاعة ، وعشرين ألف دينار معجلة؛ وكانت قلعة جعبر بيد هؤلاء القوم من حين سلمها إليهم جلال الدولة ملكشاه، وقد ذكرناه في موضعه، وكان استيلاء نور الدين عليها سنة أربع وستين وخمسمائة.[471]

---

[467]أبو شامة، **الروضتين**، ج1، ص362؛ ابن العماد الحنبلي، **شذرات الذهب**، "ج6،ص. 311.

[468]أبو شامة، **الروضتين**، ج1، ص375.

[469]ابن واصل، مفرج الكروب، ج1، ص 148.

[470]أبو شامة، **الروضتين**، ج2، ص17.

[471]ابن واصل، **مفرج الكروب**، ج1، ص155.

الثالث والعشرون: وفي سنة خمس وستين وخمسمائة، إن نور الدين اغتنم غيبة الفرنج عن بلدانهم فصمد إليهم في جيوش كثيرة وجاس خلال ديارهم، وغنم من أموالهم وقتل وسبى شيئا كثيرا، وكان من جملة من أرسله إلى صلاح الدين أبوه الأمير نجم الدين أيوب، في جيش من تلك الجيوش، ومعه بقية أولاده، فتلقاه الجيش من مصر، وخرج العاضد لتلقيه إكراما لولده، وأقطعه اسكندرية ودمياط، وكذلك لبقية أولاده، وقد أمد العاضد صلاح الدين في هذه الكائنة بألف ألف دينار حتى انفصلت الفرنج عن دمياط، وأجلت الفرنج عن دمياط لأنه بلغهم أن نور الدين قد غزا بلادهم، وقتل خلقا من رجالهم، وسبى كثيرا من نسائهم وأطفالهم وغنم من أموالهم، فجزاه الله عن المسلمين خيرا. ثم سار نور الدين في جمادى الآخرة إلى الكرخ ليحاصرها- وكانت من أمنع البلاد- وكاد أن يفتحها ولكن بلغه أن مقدمين من الفرنج قد أقبلا نحو دمشق، فخاف أن يلتف عليهما الفرنج فترك الحصار وأقبل نحو دمشق فحصنها، ولما انجلت الفرنج عن دمياط فرح نور الدين فرحا شديدا.[472]

الرابع والعشرون: وفي سنة ست وستين وخمسمائة، سار نور الدّين إلى سنجار ففتحها وسلّمها إلى ابن أخيه عماد الدّين زنكي، ثم سار وفتح الموصل، وأعطى الشيخ عمر ستين ألف دينار وأمره بعمارة الجامع النّوري وسط البلد.[473]

الخامس والعشرون: وفي سنة سبع وستين وخمسمائة،سار صلاح الدين من مصر إلى الكرك وحاصرها وكان قد واعد نور الدين أن يجتمعا على الكرك وسار نور الدين من دمشق حتى وصل إلى الرقيم وهو بالقرب من الكرك فخاف صلاح الدين من الاجتماع بنور الدين فرحل عن الكرك عائداً إلى مصر وأرسل تحفاً إلى نور الدين واعتذر بأن أباه أيوب مريض وخشي أن يموت فتذهب مصر فقبل نور الدين عذره في الظاهر وعلم المقصود، وخرج نور الدين بالعساكر، ففتح حصن عرقة، وصافيتا، وعزيمة، ونهب وخرب بلاد الفرنج ثم هادنهم.[474]

ثم إن الفرنج ساروا إلى بلد حوران في سنة ثمان وستين للغارة، فسار نور الدين إليهم، فنزل عشترا، وسير عسكره إلى أعمال طبرية، فغنموا غنائم عظيمة، وعادوا.

السادس والعشرون: وفي سنة ثمان وستين وخمسمائة: كان نور الدين قد استخدم مليح بن لاون، ملك الأرمن، وأقطعه أقطاعاً من بلاد الإسلام، وحضر معه حروباً متعددة فنجده في هذه السنة طائفة من عسكره، فدخل مليح إلى أذنَة وطرسوس والمصيصة، وفتحها من يد ملك الروم، وأرسل إلى نور الدين كثيراً من غنائمهم وثلاثين أسيراً من أعيانهم.[475]

3.4. 1. نهاية حكم نور الدين زنكي

توفي نور الدين محمود بن زنكي، صاحب الشام وديار الجزيرة ومصر، سنة تسع وستين وخمسمائة، يوم الأربعاء الحادي عشر من شوال، بعلة الخوانيق[476]، ودفن بقلعة دمشق، ونقل منها

---

[472]ابن كثير ، **البداية والنهاية**، ج 14، ص 200.

[473]ابن العماد ، **شذرات الذهب في أخبار من ذهب**، ج 6، ص 359.

[474]أبو الفداء، المختصر في أخبار البشر، ج3، ص53.

[475]ابن العديم، **زبدة الحلب في تاريخ حلب**، ص 356؛ أبو الفداء، **المختصر في أخبار البشر**، ج3، ص53.

[476]ابن الأثير، **الكامل في التاريخ**، ج 10، ص 55.

إلى المدرسة التي أنشأها بدمشق، وصلي عليه بجامع القلعة، ودفن بها، ثم نقل إلى تربة تجاور مدرسته التي بناها لأصحاب أبي حنيفة رضي الله تعالى عنه[477]، وقبره بها معروف يزار، عند سوق الغواصين[478]. وكانت ولادته يوم الأحد عند طلوع الشّمس السابع شهر من شوال سنة إحدى وعشرين وخمسمائة، وتوفي يوم الأربعاء حادي عشر شوال سنة تسع وستين وخمسمائة، [479]

قال ابن شداد وكانت وفاة نور الدين رحمه الله تعالى بسبب خوانيق اعترته عجز الأطباء عن علاجها ولقد حكى لي صلاح الدين قال كان يبلغنا عن نور الدين أنه ربما قصدنا بالديار المصرية وكانت جماعة أصحابنا يشيرون بأن نكاشف ونخالف ونشق عصاه ونلقى عسكره بمصاف يرده إذا تحقق قصده قال وكنت وحدي أخالفهم وأقول لا يجوز أن يقال شيء من ذلك ولم يزل النزاع بيننا حتى وصل الخبر بوفاته رحمه الله.[480]

قال ابن الأثير: وكان نور الدين قد شرّع بتجهيز السير إلى مصر لأخذها من صلاح الدين لأنه رأى منه فتورا في غزو الفرنج من ناحيته، فأرسل إلى الموصل وديار الجزيرة وديار بكر. يطلب العساكر ليتركها بالشام لمنعه من الفرنج، ليسير هو بعساكره إلى مصر. وكان المانع لصلاح الدين من الغزو، الخوف من نور الدين، فإنه كان يعتقد أن نور الدين متى زال عن طريقه الفرنج أخذ البلاد منه؛ فكان يحتمي بهم عليه، ولا يؤثر استئصالهم، وكان نور الدين لا يرى إلا الجدّ في غزوهم بجهده وطاقته، فلما رأى إخلال صلاح الدين بالغزو، وعلم غرضه تجهز بالمسير إليه، فأتاه أمر الله الذي لايرد.[481]

قال ابن الأثير:حكى لي طبيب يعرف بالطبيب الرحبي ممن كان يخدم نور الدين، وهو من حذاق الأطباء، قال: استدعاني نور الدين في مرضه الذي توفي فيه مع غيري من الأطباء، فدخلنا إليه وهو في بيت صغير بقلعة دمشق، وقد تمكنت الخوانيق منه، وقارب الهلاك، فلا يكاد يسمع صوته، وكان يخلو فيه للتعبد، فابتدأ به المرض، فلم ينتقل عنه، فلما دخلنا ورأينا ما به قلت له:كان ينبغي أن لا تؤخر إحضارها إلى أن يشتد بك المرض الآن، وينبغي أن تعجل الانتقال من هذا الموضع إلى مكان فسيح مضيء، فله أثر في هذا المرض، وشرعنا في علاجه، وأشرنا بالفصد، فقال ابن ستين: لا يفتصد، وامتنع منه، فعالجناه بغيره، فلم ينجع فيه الدواء، وعظم الداء، ومات عن قريب رحمه الله ورضي عنه.[482]

في سنة تسع وستين وخمسمائه في يوم عيد الفطر أمر نور الدين بتطهير ولده الصالح إسماعيل[483]، وركب يوم الأحد على الرسم المعتاد ، محفوفا من الله بالاسعادمكنوف من السماء

---

[477]أبو شامة، **الروضتين**، ج2، ص 206.

[478]ابن واصل، **مفرج الكروب**، ج1، 263ص؛ وابن بدران، **الدارس في تاريخ المدارس**، ج1، ص471.

[479]محمود مقديش، **نزهة الأنظار في عجائب التواريخ**، ص387.

[480]أبو شامة، **الروضتين**، ج2، ص203.

[481]أبو شامة، **الروضتين**، ج2، ص203 .

[482]إبن الأثير، **الكامل في التاريخ**، مج10، ص56؛ أبو شامة، **الروضتين**، ج2، ص 204؛ إبن الأثير، **التاريخ الباهر**، ص 162.

[483].ابن سبط العجمي، **كنوز الذهب في تاريخ حلب**، ج1، ص112.

والأرض الأجناد والقدر يقول له هذا آخر الأعياد ووقف في الميدان الأخضر الشمالي للطعن الحلق ورمي القبق،وكان قد ضرب خيمته في الميدان القبلي الأخضر وأمر بوضع المنبر وخطب له القاضي شمس الدين ابن الفراش قاضي العسكر بعد أن صلى به وذكر وعاد إلى القلعة طالع البهجة بهيج الطلعة وأنهب سماطة العام على رسم الأتراك وأكابر الأملاك ثم حضرنا على خوانه الخاص، وما أوضح بشره تضوع نشره، وفي يوم الاثنين ثاني العيد بكر وركب وجمل الموكب وكأن الفلك بنيره جار والطود الثابت يمر مر السحاب في وقار وكأنه القمر في هالته والقدر في جلالته والبدر في دائرته سائر بين سيارته ودخل الميدان والعظماء يسيرونه والفهماء يحاورون وفيهم همام الدين مودود،وهو في الأكابر معدود وكان قديما في أول دولته والي حلب وقد جرب الدهر بحنكته و أشطره حلب فقال لنور الدين في كلامه عظة لمن يغتر بأيامه هل نكون ههنا في مثل هذا اليوم في العام القابل فقال نور الدين قل هل نكون بعد شهر فإن السنة بعيدة فجرى على منطقهم ما جرى به القضاء السابق فإن نور الدين لم يصل إلى الشهر والهمام لم يصل إلى العام، واتصل مرض نور الدين وأشار عليه الأطباء بالفصد فامتنع وكان مهيبا فما روجع، وانتقل من مربع الفناء إلى مرتع البقاء[484].

قال ابن الأثير: لما توفي نور الدين جلس ابنه الملك الصالح إسماعيل في الملك وحلف له ولم يبلغ الحلم وحلف له الأمراء والمقدمون بدمشق وأقام بها وأطاعه الناس في سائر بلاد الشام وصلاح الدين

أخرجوا يوم وفاته الملك الصالح وهو مجزور الذوائب مشقوق الجيب، حاف حاسر، و أجلسوه في الإيوان الشمالي على التخت الباقي من عهد تاج الدولة تتش، ولما كفن ودفن حضر القاضي كمال الدين بن الشهرزوري، وشمس الدين محمد بن المقدم، والطواشي جمال الدولة ريحان وهو أكبر الخدم، والعدل أبو صالح بن العجمي أمين الأعمال، والشيخ إسماعيل خازن بيت المال، وتحالفوا أن تكون آرائهم واحدة وأيديهم متساعدة، وإبن المقدم العسكر وإليه المرجع والمصدر[485]، وكان عمره ثمان وخمسون سنة، مولده سنة أحد عشر وخمسمائة[486]، وأنشأت في ذلك اليوم كتابا عن الملك الصالح إلى صلاح الدين في تعزيته بنور الدين ترجمته إسماعيل بن محمود وفيه، أطال الله بقاء سيدنا الملك الناصر وعظم أجرنا وأجره في والدنا الملك العادل ندب الشام بل الإسلام حافظ ثغوره وملاحظ أموره ومقتني فضيلته ومؤدي فريضته ومحيي سنته، بلغ صلاح الدين خبر نور الدين فأرسل كتابا بالمثال الفاضلي فيه ورد خبر من جانب العدو اللعين عن المولى نور الدين أعاذ الله تعالى فيه من سماع المكروه ونور بعافيته القلوب والوجوه واشتد به الأمر وضاق بها الصدر وانقسمبحادثة الظهر وعز فيه التثبت وأعوز الصبر فإن كان والعياذ بالله.[487]

---

[484]أبو شامة، **الروضتين**، ج2، ص 202.

[485]إبن الأثير، **التاريخ الباهر**، ص162؛ أبو شامة، **الروضتين**، ج2، ص 208؛ وعليا ديب تبريزي، **المخطط الأعظم لتحرير القدس (نور الدين محمود بن زنكي)**، ط1، المكتبة العصرية، بيروت، 2003م، ص 139.

[486]الدواداري، **كنز الدرر وجامع الغرر**، ج7، ص314.

[487]أبو شامة، **الروضتين**، ج2، ص 208- 209.

فلم يمض غير قليل حتى وصلت كتب صلاح الدين إلى الملك الصالح يهنئ بالملك ويعزيه بأبيه وأرسل دنانير مصرية عليها اسمه ويعرفه أن الخطبة والطاعة له كما كانت لوالده.[488]

حين توفي نور الدين في سنة تسع وستين وخمسمائة، وثارت الفرنج،ونزلوا على بانياس في صالحهم أمراء دمشق وبذلوا لهم مالًا وأساربفبعث صلاح الدين يوبخهم[489]، وقبل موته رحمه الله وجرى بين بينه وبين الفرنج وقعات، وعاد ولم يظفر منها بشيء، ولمّا عاد بلغه وفاة والده نجم الدّين أيّوب قبل وصوله إليه، ولمّا كانت سنة تسع وستين، رأى قوة عسكره وكثرة عدده، وكان بلغه باليمن إنسانا استولى عليها وملك حصونها، يسمى عبد النّبي بن مهدي، فأرسل أخاه توران شاه فقتله، وأخذ البلاد منه، ثم مات الملك العادل نور الدين محمود صاحب دمشق فى سنة تسع وستين وخمسمائة.[490] وكان رحمه الله حريصاً على الشهادة وكان يقول:طالماً تعرضت للشهادة فلم أُدْرِكْ.[491] وكان رحمه الله ملكًا عادلاً، زاهدًا، عابدًا، ورعًا، مستمسكًا بالشريعة، مائلاً إلى أهل الخير، مجاهدًا في سبيل الله ، كثير الصدقات، وأكثر من فعل الخير بالحرمين الشريفين وبالغ في الإحسان إليهم رحمه الله تعالى[492]، وكان أجل ملوك زمانه وأعدلهم وأديانهم وأكثرهم جهادا وأسعدهم في دنياه وآخرته هزم الفرنج غير مرة واخافهموجوعهم المر وكان أولا متحكما الملوك السلاجقة ثم استقل وكان في الإسلام زيادة ببقائه افتتح من بلاد الروم عدة حصون ومن بلاد الفرنج ما يزيد على خمسين حصنا.[493]

كان زهده رحمه الله، فإنه كان لا يأكل ولا يلبس ولا يتصرف في الذي يخصه إلا من ملك كان له قد اشتراه من سهمه من الغنيمة، ومن الأموال المرصدة لمصالح المسلمين، ولقد شكت إليه زوجته من الضائقة، فأعطاها ثلاث دكاكين في حمص كانت له، منها يحصل له في السنة نحو عشرين دينارا، فلما استقلتها قال: ليس لي إلا هذا، وجميع ما بيدي أنا فيه خازن للمسلمين لا إخوانهم فيه، ولا أخوض نار جهنم لأجلك.[494]

هذه هي بعض من خاتمة نورالدين الشهيد، وذكره الذي ملأ الأرض عدلاً، ونصراً للأمة الإسلامية، لقد عمل نورالدين على توحيد الأمة وصلاحها، وقد صلحت بوجوده فعلاً وتغير الكثير بوجوده الى الأفضل، وعادت الأمة الأسلامية إلى عهد رسولها الأمين وإلى عهد الخلفاء الصالحين الراشدين.[495]

---

[488]إبن الأثير، **تاريخ الكامل**، مج10، ص 58؛ أبو شامة، **الروضتين**، ج2، ص212.

[489]الذهبي، **العبر في خبر من غبر**، ج3، ص55.

[490] ابن التغردي البردي، **النجوم الزاهرة في ملوك مصر والقاهرة**،ج6، ص21؛ كاتب جلبي، **سلم الوصول إلى طبقات الفحول**، ج3، ص311؛ محمود مقديش، **نزهة الأنظار في عجائب التواريخ**، ص400.

[491]الصلابي، **القائد المجاهد**، ص 387-388.

[492] ابن العماد، **شذرات الذهب في أخبار من ذهب**، ج4، ص 375.

[493]ابن العماد، **شذرات الذهب في أخبار من ذهب**، ج6، ص378.

[494]إبن الأثير، **الكامل في التاريخ**، ج10، ص 56-57.

[495]عليا ديب تبريزي، **المخططالأعظم لتحرير القدس (نورالدين محمود بن زنكي)**، ص 143.

بعد وفاته رحمه الله، حمل راية الجهاد تلميذه الذكي وجنده المخلص صلاح الدين الأيوبي الذي بنى جهاده على ما أسسه نورالدين من جهاد المشركين، وقام بذلك على أكمل الوجوه وأتمها.[496]

3. 4. 2. ظهور خلافات بين نور الدين زنكي وصلاح الدين الأيوبي

تحدث المؤرخون عن علاقة نورالدين بصلاح الدين، فقد روى ابن الأثير وذكر أبو شامة أسباب الوحشة بين نورالدين وصلاح الدين التي بدأت سنة سبع وستين وخمسمائة،وذلك عندما اتفقا على حصار الكرك ورجع صلاح الدين إلى مصر، قبل أن يلتقي بنور الدين[497]، وفي بعض الخلافات والوحشة ما بين نورالدين وصلاح الدين، أنه في السنة(567هـ/ 1172م) أرسل نور الدين إلى صلاح الدين يأمره بجمع العساكر المصرية والمسير بها إلى بلاد الفرنج، والنزول بها على الكرك ومحاصرته، ويجتمع هناك على حرب الإفرنج والاستيلاء على بلادهم، فبرز صلاح الدين من القاهرة في العشرين من المحرم من هذه السنة، وكتب إلى نور الدين أن رحيله لا يتأخر، وكان نور الدين قد جمع العساكر وتجهز، وأقام ينتظر ورود الخبر من صلاح الدين برحيله ليرحل هو؛ فلما أتاه الخبر بذلك رحل من دمشق عازما على قصد الكرك، فوصل إليه، وأقام ينتظر صلاح الدين، فأتاه كتابه يعتذر فيه عن الوصول بسبب سوء أحوال البلاد ، وأنه يخاف عليها من البعد عنها، فعاد إليها، فلم يقبل نور الدين عذره ورجع.

قلت: هكذا ذكر بعض المؤرخين، ولم يذكر غيره أن نور الدين نازل الكرك في هذه السنة، بل كلهم ذكر أن نور الدين كاتب صلاح الدين بالمسير إلى الكرك، فخرج متوجها إليها، ثم عاد، وكان السبب في عودة صلاح الدين أن أصحابه وخواصه خوّفوه من الاجتماع بنور الدين[498].

وكتب صلاح الدين إلى نور الدين يعتذر باختلال البلاد المصرية لأمور بلغته عن بعض شيعته العلويين، وأنهم عازمون على الوثوب بها، فإنه يخاف عليها من البعد عنها أن يقوم أهلها على من تخلف بها، فيخرجهم وتعود ممتنعة، وأطال الاعتذار، فلم يقبلها نور الدين منه، وتغير عليه وعزم على الدخول إلى مصر وإخراجه عنها[499].

وبعضهم يقولون: أن الخلاف بين نورالدين وصلاح الدين في شأن تولية صلاح الدين للوزارة، أن بعض أمراء نورالدين من الأتراك اعتبروا أنفسهم أحق بمصر من صلاح الدين، معبرين بذلك عن رغبة نورالدين في إحلال الأتراك في الوزارة[500]، وكان أكثرهم عداء صلاح الدين القائد عين الدولة ياروق الياروقي الذي اشترك مع أسد الدين وصلاح الدين في إلحاق الهزيمة

---

[496]الصلابي، **القائد المجاهد**، ص389.

[497]الصلابي، **القائد المجاهد نور الدين محمود شخصيته وعصره**، ص382.

[498]إبن الأثير، **التاريخ الباهر في الدولة الأتابكية**، ص159؛ ابن واصل، **مفرج الكروب في أخبار بني أيوب**،ج1، ص221.

[499]ابن الأثير، **الكامل في التاريخ**، ج9، ص36.

[500]هادية دجاني، **القاضي الفاضل عبدالرحيم البيساني العسقلاني**، ط1، مؤسسة الدراسات الفلسطينية ، بيروت، لبنان، 1993م، ص 182.

بالفرنج في مصر سنة (564هـ)، وقد رفض الإعتراف بوزارة صلاح الدين قائلاً (أنا لا أخدم يوسف) وغادر القاهرة[501].

وتشير بعض الروايات أيضاً إلى أن نور الدين نفسه استاء من ولاية صلاح الدين للوزارة المصرية، وأنه عبر عن استيائه في بعض أقواله وأفعاله، عندما علم بوفاة أسد الدين شيركوه تتبع أصحابه وأصحاب صلاح نور الدين، مستولياً على قطاعاتهمواقطاعات أسد الدين وصلاح الدين، كما منع نوّاب أسد الدين من التصرف في حمص، (وأبعد أهاليهم واستثقلهم وطرده عنه، وكتب إلى الأمراء في مصر بمفارقته وتركه في مصر وحيداً ليوهن أمره وشرع يذمه، وذكره بالسوء)، وتعنته في الطلب بحمل الأموال إليه. وصار كثيراً ما يقول: (مالكبن أيوب و يستعظم ذلك احتقاراً له)[502] .

والبعض يقولون: أن الخلاف في توقيت قطع الخطبة للفاطميين، فكان نور الدينيحث صلاح الدين على إنهائها، منذ توليه الوزارة وصلاح الدين يماطل بحسب ما أورد ابن الأثير في قوله: (وكان صلاح الدين يكره قطع الخطبة لهم، ويريد بقائهم خوفا من نورالدين، فإنه كان يخافه أن يدخل إلى ديار المصرية ويأخذها منه، فكان يريد العاضد يكون معه، حتى أن قصده نورالدين، امتنع به، وبأهل مصر عليه، فلما اعتذر إلى نورالدين بذلك، لم يقبل عذره، وألح عليه قطع الخطبة، وألزمه إلزاما، لا فسحة له في مخالفته)[503].

وبعض يقولون: وعلق المؤرخ ابن أبي طيّ الحلبي على إلحاح نورالدين بشأن إقامة الخطبة في مصر للعباسيين، أنه أنفذ إلى صلاح الدين نجم الدين أيوب والده ليجبره على ذلك عندما كتب الخليفة المستنجد إلى نورالدين في ذلك، فألح نورالدين بقطع الخطبة، متهما إياه بتأخير ذلك لأسباب سياسية، ومشنعاً عليه بسببه، وأكثر قول ذلك، وأذكر أنه لم تستقر بعد، إليه بأن أحواله لم تستقر بعد وأن أموره مظطربة وأعداءه كثيرون، وأن المصريين لهم جماعة كبيرة متفرقة في بلاد مصر من السودان وغيرهم، وأن هذا الأمر إن لم يأخذ على التدريج وإلا فسدت أحواله[504].

والبعض يقولون:كان السبب تقاعده صلاح الدين أن أصحابه وخواصه خوّفوه من الاجتماع بنور الدين.

فحيث لم يمتثل صلاح الدين أمر نور الدين عظم ذلك عليه، بحيث شق عليه وعظم عنده ، وعزم على الدخول إلى الديار المصرية وإخراج صلاح الدين عنها، فبلغ الخبر إلى صلاح الدين فجمع أهله وفيهم والده نجم الدين أيوب، وخاله شهاب الدين الحارمى ومعهم سائر الأمراء، وأعلمهم بما قد عزم عليه نور الدين في قصده وأخذ مصر منه، و استشارهم فلم يجبه أحد منهم بشيء، فقام تقي الدين عمر ، ابن أخي صلاح الدين، وقال: (إذا جاء قاتلناه وصددناه عن البلاد)، ووافقه غيره من أهل، وشتمهم نجم الدين أيوب، وأنكر ذلك عليهم غاية الإنكار، وقال لصلاح الدين:(أنا أبوك

---

[501]ابن خلكان، **وفيات الاعيان وانباء ابناء الزمان**، ج 8، ص 154؛ ابن تغري بردي، **النجوم الزاهرة في ملوك مصر والقاهرة**، ج5، ص 16.

[502]المقريزي، **اتعاظ الحنفا بأخبار الأئمة الفاطميين الخلفا**، ج1، ص350-351؛ هادية دجاني، **القاضي الفاضل عبدالرحيم البيساني العسقلاني**، ص 182.

[503] إبن الأثير، **الكامل في التاريخ**، ج10، ص.33

[504]أبو شامة، **الروضتين**، ج2، ص129.

وهذا شهاب الدين خالك، أتظن في هؤلاء كلهم من يحبك ويريد لك الخير مثلنا؟) فقال: (لا) ، فقال: (والله لو رأيت أنا وهذا خالك نور الدين لم يمكننا إلا أن نترجل إليه، ولو أمرنا بضرب عنقك بالسيف لفعلنا، فإذا كنا نحن هكذا فكيف يكون غيرنا؟ وكل من تراه من الأمراء والعساكر لو رأى نور الدين وحده لم يتجاسر على الثبات على سرجه، ولا وسعه إلا النزول وتقبيل الأرض بين يديه، وهذه البلاد له، وقد أقامك فيها، فإن أراد عزلك عزلك ، وأى حاجة له إلى المجيء؟ يأمرك بكتاب مع نجّاب حتى تقصد خدمته، ويولى بلاده من يريد»، وقال للجماعة كلهم: (قوموا عنا فنحن مماليك نور الدين وعبيده يفعل بنا ما يريد)، وتفرقوا على هذا الحال، وكتب أكثرهم إلى نور الدين بالخبر.[505]

3.4 .3. الرد علىا لادعاءات الصراع والخلافات بين نورالدين زنكي وصلاح الدين الأيوبي

فأما ابن أبي طيفقد حاول من الدس والكذب أن يطعن في العلاقة بين الرجلين وهو متهم فيما ينسبه إلى نورالدين مما لا يليق به، الذي أنكره نور الدين هو إفراط صلاح الدين في تفرقة الأموال واستبداده بذلك من غير مشاورته؛ هذا مع أن ابن أبي طيّ متهم فيما ينسبه إلى نور الدين مما لا يليق به، فإن نور الدين رحمه الله كان قد أذل الشيعة بحلب وأبطل شعارهم وقوى أهل السنة؛ وكان والد ابن أبي طي من رؤوس الشيعة فنفاه من حلب،وقد ذكر ذلك كله ابن أبي طي في كتابه مفرقاً في مواضع، فلهذا هو في الكتاب الذي له كثير الحمل على نور الدين رحمه الله، فلا يُقبل منه ما ينسبه إليه مما لا يليق به والله أعلم[506]،ويحاول أن يلطخ العلاقة بين الرجلين العظيمين بأكاذيبه النتنة، وأما ابن الأثير فهو متهم فيما يكتبه عن صلاح الدين، فهو يلتمس المناسبات أحياناً لنقد صلاح الدين وتجريحه، وقد ذكر الآراء في كتابيه والتي نقلها عنه عدد من المؤرخين، وفحواها أن صلاح الدين لم يكن وفياً لأستاذه نورالدين، بل كان يجتهد منُذ استقرار نفوذه في مصر إلى الاستقلال عنه، ومزاحمة السيادة السياسية ببلاد الشام، فكل هذه الآراء، كتبها ابن الأثير بعد وفاة صلاح الدين، وأغلب الظن أن هذه الأقوال التي رددها ابن الأثير، ونقلها عنه بعض المؤرخين بخصوص عدم ولاء صلاح الدين للبيت الزنكي، والروايات التي قيلت حول هذا الموضوع، وتلمس له مواضع الزلل، وأسباب الخطأ، وفي الحقيقة أن صلاح الدين كان نعم الجندي في السمع والطاعة لقائده نور الدين زنكي وإليك الأدلة على ذلك:[507]

أولاً: قال العماد الأصفهاني إن صلاح الدين كان: لا يخرج عن أمر نور الدين، ويعمل له عمل القوي الأمين ويرجع في جميع مصالحه إلى رأيه المتين.[508]

ثانياً: يرى أبو شامة، أن نور الدين لم ينتقد على صلاح الدين إلا إسرافه في تفريق الأموال وصرفها واستبداده بذلك من غير مشورته.

ثالثاً: قطع السلطان صلاح الدين يوسف بن أيوب خطبة العاضد العبيدي من مصر، وخطب المستضيء أمير المؤمنين العباسي، وكانت قد انقطعت الخطبة لبني العباس من مصر نحو مائتي

---

[505]ابن الأثير الجزري، **تاريخ الباهر**، ص 158؛ ابن خلكان، **وفيات الأعيان**، ج 7، ص 163.

[506]أبو شامة ، **الروضتين**، ج2،ص77.

[507]الصلابي، **القائد المجاهد**، ص 382.

[508]أبو شامة، **الروضتين**، ج2، ص133.

سنة وتسع سنين، فأرسل الإمام ابن أبي عصرون رسولا بذلك إلى بغداد، فزينت بغداد فرحا، وأرسل المستضيء بالخلع لصلاح الدين والسلطان نور الدين محمود بن زنكي، وكانت قلعة نور الدين: فرجية، وجبة، وقباء، وطوق ذهب وزنه ألف دينار، وحصان بسرجه، وحصان يجنب بين يديه، وسيفان، ولواء، فقلد السيفين؛ إشارة إلى الجمع له بين الشام ومصر.[509]

رابعاً: نسخة بشارة بانتهاء الدولة الفاطمية في مصر، والخطبة للخليفة العباسى، حملها عن نور الدين، شهاب الدين أبو المعالى المطهّر بن أبى عصرون لتقرأ في كل مدينة يمر بها في طريقه إلى بغداد

خامساً: رسالة بقلم القاضى الفاضل مرسلة من صلاح الدين إلى نور الدين يشرح له فيها المؤامرة التي كان يدبرها رجال الدولة الفاطمية والصليبيون، والتي اشترك فيها الشاعر عمارة اليمنى، لقلب نظام الحكم وإعادة الدولة الفاطمية[510]، مقتل عمارة بن أبي الحسن ابن زيدان الحكمي من قحطان، أبو محمد الملقب بنجم الدين اليمني الفقيه الشاعر الشافعي، وسبب قتله أنه اجتمع جماعة من رؤس الدولة الفاطمية الذين كانوا فيها حكاما فاتفقوا بينهم أن يردوا الدولة الفاطمية، فكتبوا إلى الفرنج يستدعونهم إليهم، وعينوا خليفة من الفاطميين، ووزيرا وأمراء وذلك في غيبة السلطان ببلاد الكرك، ثم اتفق مجيئه فحرض عمارة اليمني شمس الدولة توران شاه على المسير إلى اليمن ليضعف بذلك الجيش عن مقاومة الفرنج، إذا قدموا لنصرة الفاطميين، فخرج توران شاه ولم يخرج معه عمارة[511]، بسطوا ألسنتهم بالقول ضد ما عليه صلاح الدين وأصحابه من الفعل في محو آثار الدولة الفاطمية وإزالة رسومها، وخلع العاضد وقتله. والدعاء للخليفة العباس[512]، إرسال صلاح الدين يطلب من نور الدين أباه أيوب وأهله "في سنة (565هـ/1170م)، سار الفرنج إلى دمياط وحاصروها" وفي سنة (566هـ / 1171م) سار صلاح الدين من مصر فغزا بلاد الإفرنج أقيمت الخطبة العباسية بمصر وانقراض الدولة الفاطمية " سبب الخطبة العباسية بمصر وتمكن الملك الناصر صلاح الدين قطع الخطبة لبني العباس سنة (359هـ/970م)، في خلافة المطيع لله العباسي وفاة العاضد يوم عاشوراء سنة (567هـ/1172م) استيلاء صلاح الدين على قصر الخلافة وعلى جميع ما فيه[513].

خامساً: وبعد وفاة نورالدين محمود رحمه الله، ضعفت الدعوة الإسماعيلية في اليمن، وبعد زوال الدولة الفاطمية على يد صلاح الدين الأيوبي سنة (567هـ/1172م) زالت الدولة الصليحية، حيث أرسل صلاح الدين أخاه توران شاه، فأخضع بلاد اليمن كلها سنة (569هـ/1174م)[514]، انتهت

---

[509]أبو محمد الطيب الشافعي، **قلادة النحر في وفيات أعيان الدهر**، بن عبد الله بن أحمد بن علي بامخرمة، الهجراني الحضرمي، (المتوفي: 947 هـ)، ط1، عدد الأجزاء:6، عنى به: بوجمعة مكري وخالد زواري، دار المنهاج، جدة، 2008م، ج4، ص299.

[510]ابن واصل، **مفرج الكروب**، ج2، ص476.

[511]ابن كثير ، **البداية والنهاية**، ج 14، ص 233.

[512]المقريزي، **اتعاظ الحنفاء بأخبار الفاطميين الخلفاء**، ج3، ص319.

[513]عبدالرحمن الحنبلي، **الأنس الجليل بتاريخ القدس والخليل**، ج1، ص419.

[514]أحمد معمور العسيري، **موجز التاريخ الإسلامي منذ عهد آدم عليه السلام (تاريخ ما قبل الإسلام) إلى عصرنا الحاضر**، ص 247.

الدولة الفاطمية، ونهضت مصر نهضتها المشهورة، على يد الملك الناصر صلاح الدين[515]، وبهذا انقرض الدولة الفاطمية، وظهر الدولة الأيوبية بمصر.[516]

سادساً: وكان صلاح الدين كثير التعظيم لشعائر الدين، وكان مبغضاً للفلاسفة والمعطلة ومن يعاند الشريعة، وإذا سمع عن معاند ملحد في مملكته كان يأمر بقتله، ولقد حارب المذهب الشيعي الرافضي الإسماعيلي واستطاع أن ينفذ المخطط الذي وضعه نور الدين زنكي للقضاء على الدولة الفاطمية العبيدية الرافضية وعمل على محاربة العقائد الفاسدة في مصر[517]، حتى أن أحدهم يقال له ابن نُجَيَّةَ هذا، هوا لذي نَمَّ على هذا القاضي، وعلى من اتفق معه على إعادة الدولة الفاطمية، حتى آل أمرهم أن قتلهم السلطان صلاح الدين وصلبهم[518]. وشرع صلاح الدين بعد وصوله القاهرة في النظر في الشئون البحرية والأسطول، وربما كان سر اهتمامه بالأمور البحرية مباشرة بعد إزالة الدولة الفاطمية، أنه كان يخشى مجيء حملة بحرية من ناحية أفريقية من المغاربة أو من ناحية الصليبيين واحلافهم من البيزنطيين و الصقليين.[519]

تاسعاً: كان صلاح الدين رحمه الله كونه نائباً عنه ويخطب بمصر ويدبر أعمالها، يدعو لنور الدين بعد الخليفة، وقررت السكة باسم المستضيء بأمر الله، وباسم الملك العادل نور الدين، فنقش اسم كل منهما في وجه.[520]

---

[515] محمد عبد الله عنان المصري، **دولة الإسلام في الأندلس**، ط4، عدد الأجزاء:5، مكتبة الخانجي، القاهرة، 1990 م، ج3، ص181.

[516] محمد محفوظ، **تراجم المؤلفين التونسيين**، ط1، عدد الأجزاء:5 دار الغرب الإسلامي، بيروت ، الجزء الرابع، 1985 م، ج4، ص362.

[517] علي الصلابي، **صلاح الدين الأيوبي وجهوده في القضاء على الدولة الفاطمية وتحرير بيت المقدس**، ص 52.

[518] ابن حجر العسقلاني، أبو الفضل أحمد بن علي بن محمد بن أحمد بن حجر العسقلاني، **رفع الإصر عن قضاة مصر**، ط1، تحقيق: الدكتور علي محمد عمر،مكتبة الخانجي، القاهرة، 1998م ، ص 129.

[519] محمد نغش، الرسائل الحربية في عصر الدولة الأيوبية، **"مجلة الجامعة الإسلامية بالمدينة المنورة"**، عدد (55، 56)، ص 89.

[520] المقريزي، **السلوك لمعرفة دول الملوك**، ج1، ص151؛ وعلي الصلابي، **القائد المجاهد**، ص84.

الخاتمة

بعد هذه الدراسة التي كشفت عن مرحلة هامة في تاريخ الدولة الإسلامية والتي أظهرت العلاقة التي ربطت بين الزنكيين والأيوبيين، وكشفت كذلك عن الجهود الجبارة التي بذلها الزنكيون والأيوبيون، والتي كانت سببا في توحيد صف المسلمين، وإعلاء شأنهم، والقضاء على أكبر عدو عرفه المسلمون، وهم الصليبيون الذين لولا فضل وجهود الزنكيين والأيوبيين لقضوا على الأخضر واليابس، وقضوا على شأفة المسلمين في كل مكان،وبعد هذه الدراسة الكاشفة جاءت الخاتمة التي أذكر فيها أهم النتائج التي توصل إليها البحث، والتي يمكن إجمالها في النقاط التالية :

تبين من خلال البحث الدور الكبير الذي لعبه عماد الدين زنكي في تأسيس الدولة الزنكيةفي الموصل ، فيعود الفضل بعد الله – سبحانه وتعالى إليه في تكوين جبهة إسلامية موحدة كان لها الفضل في دحر الصليبيين، والقضاء على أطماعهم .

تبين من خلال البحث أن لنجم الدين أيوب والد صلاح الدين الأيوبي الفضل الأول في القضاء على الفتنة التي دبت بين نور الدين زنكي ، وبين صلاح الدين الأيوبي ، ولولا حنكته ، وحكمته الرشيدة لأدي الخلاف بينهما إلى القضاء على شوكة الدولة الإسلامية .

أكد البحث على رجحان نسب الأيوبيين إلى دوين في إقليم أذربيجان إذ يرجع نسبهم إلى قبيلة الروادية، وهي فرع من بطون القبائل الهذبانية الكردية من خلال تتبع نسبهم في كثير من المصادر التاريخية ، وبهذا يضعف البحث تلك الأراء الأخرى التي اختلف حول نسب الأيوبيين .

يؤكد البحث على أن الفضل في تأسيس الدولة الأيوبية يعود إلى ملوك وسلاطين الزنكيين خاصة نور الدين زنكي ، وولده عماد الدين زنكي ، فقد ساهما في تأسيس الدولة الأيوبية في الشام ومصر ، فقد تعهد الأيوبيين بالرعاية والمساندة والحماية حتى قويت شوكتهم ، وعلا شأنهم .

أكد البحث على الدور الكبير الذي لعبه الأيوبيون ، وكان سببا في إسقاط الخلافة الفاطمية الشيعية في مصر سنة (567هـ/1171م) والتي إسقاطها بمراحل:

قرار نور الدين محمود إرسال حملة عسكرية إلى مصر بقياد أسد الدين شيركوه لإعادة شاور إلى منصبه والوقوف على أوضاع مصر الداخلية.

إرسال نور الدين محمود جيشاً إلى مصر بقيادة أسد الدين شيركوه نتيجة لخيانة شاور اتصاله بالفرنج مما أدى إلى استيلاء على الأسكندرية وضعف نفوذ شاور في القاهرة.

استنجاد الخليفة الفاطمي بنور الدين ضد شاور والفرنج مما كان سببا إلى توصل صلاح الدين الأيوبي إلى الوزارة خلفا لعمه أسد الدين ثم إلغاء الخلافة الفاطمية.

دور نور الدين الزنكي في تشجيع العلماء والتطورات السياسية والإقتصادية والحضارية خلال حكمه في بلاد الشام.

ومن الواضح كان الأيوبيين يهتمون بالناحية الإدارية، رغم خلفهم بالدولة الزنكية والمسيرعلى نهجهم مع تطويرهم لبعض مؤسسات الإدارية لإختلاف الأزمان وحدوث مواقف إدارية جديدة وكثرة التشعبات فيها، ورغم أن فترة الايوبيين خلال حكمهم كانوا منشغلين بجهاد ضد

الصليبيين إلا إنهم لم يغفلوا عن الجوانب الأخرى الإقتصادية وخاصة بما يتعلق بإحياء الأراضي الزراعية وتحقيق الضرائب على الفلاحين، فلقد قاموا بإصلاح الأراضي الصالحة للزراعة وتنوعت المحاصيل الزراعية والصناعية والتجارية، ونواحي العسكرية، واهتموا أيضا بالنواحي المنشآت المدنية فيما يتعلق ببناء المدن وبناء القلاع والحصون للحفاظ على المدن الأيوبيةخوفاً من أطماع الاستعمار.

من الواضح أن الأيوبيين اتبعوا نظم المالية من الدولة الزنكية مع إبداعهم وتطويرهم لكافة النظم في سائر مدنهم. ودور الأيوبيين في تكوين دولتهم في مصر والشام وتوسيعها وتوحيد جهود المسلمين في الوقوف بوجه الصليبيين وإنقاذ القدس من براثن الغزاة الصليبيين ومؤامراتهم وكسر شوكتهم.

وكثر الخلاف المؤرخين ونقاشهم حول الخلافات بين القائدين نور الدين زنكي وصلاح الدين الأيوبي رحمهم الله فمنهم من بالغ وأوصل خلافهما إلى حد الكراهية وتمني الموت كل منهما لصاحبه ومنهم من حمل خلافاتهما خلافا سطحيا ناتج عن سوء التفاهم فيما بينهما واجتهاد كل واحد منهما على الحق وخدمته للأسلام وهذا هو الصواب على ما أعتقد لعدة الأمور منها:

إذ لا يمكن لقائد عظيم كرس حياته كلها للجهاد ونصرة الإسلام مثل الزنكي والأيوبي أن يكرها بعضهما ويتآمر عليه، ومن الواضح أن صلاح الدين كان يسيروا على نهج أستاذهوأميرة نور الدين الزنكي، إذ تقلد الوزارة برضاه وتأمر الجيوش بأمره.

هناك دلائل واضحة كوضوح النهار أن صلاح الدين كان يحب نور الدين الزنكي ويطيعه فلما مات الأخير بكاه صلاح الدين وأقام مراسم العزاء ودعا له للخليفة العباسي في خطبة الجمعة ثم تزوج بأرملة عصمة الدين خاتون بنت معين الدين أنر.

هذا ما توصلت إليه من خلال رسالتي التي أرجوا بها بتقديم الخدمة وإن كان صغيرة لهاتين الدولتين العظيمتين (الزنكية والأيوبية) ومغفرة الله تعالى في الدارين فإن كان فيها من الصواب فمن الله وإن كان فيها من خطأ وزلل فمني ومن الشيطان، وأطلب من الله المغفرة والتوبة، وصلى الله على النبيالأمي محمد وعلى آله وصحبه وسلم.

الخلاصة

هذا البحث يكشف عن حقبة تاريخية هامة في تاريخ المسلمين تلك الحقبة التي ساد فيها حكم الزنكيين الذين كان لهم الفضل في دحر الحملات الصليبية عن ديار المسلمين، ويكشف كذلك عن متانة وقوة العلاقة التي سادت بين الزنكيين والأيوبيين، كما يكشف البحث عن تلك النهضة العسكرية والاقتصادية والإدارية التي أحدثها صلاح الدين بدولة مصر، والتي وضع بذورها عماد الدين زنكي ، وكيف حول أهلها من المذهب الشيعي العبيدي إلى المذهب السني.

وقد اشتمل البحث على مقدمة وثلاثة فصول وخاتمة، وقد جاء في المقدمة الحديث عن أهمية الموضوع، وأسباب الاختيار، وأهم الصعوبات التي واجهها البحث، وفي الفصل الأول: كان الحديث عن علاقة الزنكيين بالأيوبيين خاصة في نهاية العصر الزنكي، وقد اشتمل هذا الفصل مبحثين: في المبحث الأول: كان الحديث فيه عن دور الأيوبيين في ظل حكم الزنكيين، وفي المبحث الثاني: كان الحديث عن جهاد الزنكيين والأيوبيين ضد الصليبيين، وفي الفصل الثاني: كانت العلاقة بين الأيوبيين والزنكيين في ظل حكم الأيوبيين هي عنوان الفصل ، والذي اشتمل على ثلاثة مطالب : في المطلب الأول : كان محور الحديث فيه عن العلاقة بين الأيوبيين والزنكيين في مصر، وفي المطلب الثاني: كانت العلاقة بين الأيوبيين والزنكيين في حلب هي جوهر الحديث ، وفي المطلب الثالث : كان محور الحديث فيه عن الإستراتيجية العسكرية التي اتخذها صلاح الدين ضد الصليبيين، ثم جاء الفصل الثالث الذي كان بعنوان:عوامل نجاح نور الدين وفتوحاته ضد الصليبين بقيادة صلاح الدين الأيوبي، وقد حوى هذا الفصل ثلاثة مباحث : جاء في المبحث الأول الحديث عن : السياسة الداخلية لنور الدين زنكي في إدارة الحكم، وفي المبحث الثاني: كان الحديث عن الخلافات التي وقعت بين نور الدين زنكي وصلاح الدين الأيوبي ، وختم الفصل الثالث: بالمبحث الثالث والذي كان محور الحديث فيه عن الأحداث التي وقعت في نهاية حكم نور الدين زنكي والتي انتهت بوفاته.

ثم كانت الخاتمة التي توصل فيها الباحث إلى أهم النتائج، ثم ختم البحث بقائمة المصادر والمراجع التي اعتمد عليها البحث واستقى منها مادته العلمية

.

المصادر والمراجع

ابن الأثير، أبو الحسن علي بن أبي الكرم محمد بن محمد بن عبد الكريم بن عبد الواحد الشيباني الجزري، عز الدين (ت:630هـ/1233م)، **الكامل في التاريخ**، ط4، تحقيق: محمد يوسف الدقاق، دار الكتب العلمية، بيروت 2003م.

ابن الأثير، أبو الحسن علي بن أبي الكرم محمد بن محمد بن عبد الكريم بن عبد الواحد الشيباني الجزري (ت: 630هـ/1233م)،**اللباب في تهذيب الأنساب**، دط، دار صادر، بيروت، 1980م، ج2.

إبن الأثير، على بن محمد بن محمد بن عبدالكريم بن عبدالواحد الشيباني المعروف بابن الأثير الجزري، توفي سنة (630هـ/1233م)، **التاريخ الباهر في الدولة الأتابكية**، دط، تح: عبدالقادر أحمد طليمات، دار الكتب الحديثة، القاهرة، دس.

ابن الجوزي، شمس الدين أبو المظفر يوسف بن قِزْأُوغلي بن عبد الله (ت:654 هـ/ 1256م)، **مرآة الزمان في تواريخ الأعيان**، ط1، دار الرسالة العالمية، دمشق، 2013 م،

ابن العبري، غريغوريوس ابن أهرون بن توما الملطي، أبو الفرج (ت:685هـ / 1286م)، **تاريخ مختصر الدول**، ط3، المحقق: أنطون صالحاني اليسوعي، دار الشرق، بيروت، 1992م.

ابن القلانسي، حمزة بن أسد بن علي بن محمد، أبو يعلى التميمي (ت: 555 هـ/ 1160م)، **تاريخ دمشق لابن القلانسي**، ط1، تحقيق: د.سهيل زكار، دار حسان للطباعة والنشر، دمشق، 1983.

ابن المستوفي، مبارك بن أحمد شرف الدين اللخمي (ت:637 هـ/1239م)، تاريخ إربل، دط، المحقق: سامي بن سيد خماس الصقار، دار الرشيد، العراق، 1980م.

ابن النديم، عمر بن أحمد بن هبة الله بن أبي جرادة العقيلي ،(ت:660 هـ/1262م)، **زبدة الحلب في تاريخ حلب**، ط1، وضع حواشيه: خليل المنصور، دار الكتب العلمية، بيروت، 1996م.

ابن الوردي، زين الدين بن عمر بن محمد بن مظفر(ت:749هـ/1349م)، **تاريخ ابن الوردي**، ط1، دار الكتب العلمية، بيروت، 1996.

ابن بدران، عبد القادر بن أحمد بن مصطفى بن عبد الرحيم بن محمد بدران (ت 1864م/1927م)، **منادمة الأطلال ومسامرة الخيال**، دط، تح: زهير الشاويش، المكتب الإسلامي، بيروت، 1985م.

ابن بدران، عبد القادر بن محمد النعيمي (ت: 927 هـ/1521م)، **الدارس في تاريخ المدارس**، ط1، عدد الأجزاء:2، المحقق: إبراهيم شمس الدين دار الكتب العلمية، بيروت، 1990.

ابن تغري بردي، جمال الدين أبي المحاسن يوسف بن تغري بردى الأتابكي، (ت: 874 هـ/ 1469 م)، **النجوم الزاهرة في ملوك مصر والقاهرة**، ط1، دار الكتب العلمية، بيروت.

ابن جبير، محمد بن أحمد بن جبير الكناني الأندلسي (ت: 614 هـ/ 1217 م) ، **رحلة ابن جبير** ، أبو الحسين، ط1، دار بيروت، بيروت، دس.

ابن جبير، محمد بن أحمد بن جبير الكناني الأندلسي (ت: 614هـ/ 1217م)، **رحلة ابن جبير**، ط 1، دار بيروت، بيروت، دس.

ابن حجر العسقلاني، أبو الفضل أحمد بن علي بن محمد بن أحمد (ت: 852 هـ/1448م) ، **رفع الإصر عن قضاة مصر**، ط1، تحقيق: الدكتور علي محمد عمر،مكتبة الخانجي، القاهرة، 1998م.

ابن خلدون، عبدالرحمن بن خلدون (ت: 809هـ/ 1406م)، **تاريخ ابن خلدون**، المسمى ديوان المبتدأ والخبر في ديوان العرب والبربر ومن عاصرهم من ذوي الشأن الأكبر، راجعه: سهيل زكار ، ضبطه: خليل شحادة، دار الفكر، بيروت ، 2000م.

ابن خلكان، لأبي العباس شمس الدين أحمد بن محمد بن أبي بكر بن خلكان، توفي (ت:681 هـ/1172 م)، **وفيات الاعيان وانباء ابناء الزمان**، دكتور إحسان عباس، ط1، دار صادر، بيروت، 1994م.

ابن دقماق، صارم الدين إبراهيم بن محمد بن أيدمر العلائي القاهري (ت: 809هـ/1407)، **نزهة الأنام في تاريخ الإسلام**، ط 1، تح: سمير الطبارة، 1999م.

ابن سبط العجمي، أحمد بن إبراهيم بن محمد بن خليل موفق الدين (ت: 841 هـ/ 1438م) ، كنوز الذهب في تاريخ حلب، ط1، دار القلم، حلب، 1997م.

ابن شداد، يوسف بن رافع بن تميم بن عتبة الأسدي الموصلي، أبو المحاسن، (ت: 632 هـ/1234 م)، **النوادر السلطانية والمحاسن اليوسفية (سيرة صلاح الدين الأيوبي)**، ط2، تح: جمال الدين الشيال، مكتبة الخانجي، القاهرة، 1994م.

ابن عساكر، أبو القاسم علي بن الحسن بن هبة الله المعروف بابن عساكر (ت:571 هـ/1175 م)، **تاريخ دمشق**، د ط، المحقق: عمرو بن غرامة العمروي، دار الفكر، دن، 1995م.

ابن كثير، الإمام الحافظ المؤرخ أبو الفداء إسماعيل بن كثير (ت774هـ/1372 م)، **البداية والنهاية**، ط 2، رياض عبد الحميد مراد، راجعه: الشيخ عبد القادر الأرناؤوط، بشار عواد معروف، دار ابن كثير، دمشق، 2010م.

ابن واصل، محمَّد بن سالم بن نصرالله بن سالم أبو عبد الله المازني التميمي الحموي(ت: 697هـ/1298م)، **مفرج الكروب في أخبار بني أيوب**، تح: جمال الدين الشباك، دط، دار الكتب، القاهرة، 1957م.

أبو الفداء، أبو الفداء عماد الدين إسماعيل بن علي بن محمود بن محمد ابن عمر بن شاهنشاه بن أيوب، الملك المؤيد، صاحب حماة (المتوفى: 732هـ/1332م)، **المختصر في أخبار البشر**، دط، تح: محمد زينهم محمد عزب و يحيى سيد حسين، دار المعارف، القاهرة، دس.

أبو شامة، شهاب الدين عبدالرحمن بن اسماعيل الدمشقي (ت: 665 هـ/1267م)، **كتاب الروضتين في أخبار الدولتين النورية والصلاحية**، تح: إبراهيم الزيبق، ط1، مؤسسة الرسالة، بيروت، الطبعة الأولى، 1997م.

أبو محمد الطيب الشافعي، عبد الله بن أحمد بن علي بامخرمة، الهجراني الحضرمي (ت: 947 هـ/1540م)، **قلادة النحر في وفيات أعيان الدهر**، ط1، عنى به: بوجمعة مكري وخالد زواري، دار المنهاج، جدة، 2008م.

إحسان عباس (ت: 1424هـ/ 2003)، **شذرات من كتب مفقودة في التاريخ**، ط1، دار الغرب الإسلامي، بيروت، 1988م.

أحمد عبدالعزيز محمود، نور الدين محمود الزنكي وجهاده في الذود عن الإسلام، ط،1مكتبة التفسير،أبريل، 2016م.

أحمد **مختار عبد الحميد عمر** (ت:1424هـ/2003م)، **معجم اللغة العربية المعاصرة**، عدد الأجزاء:4،ط1، عالم الكتب، دن، 2008م.

إسمت غنيم، الدولة الأيوبية والصليبيون، جامعة أسكندرية، دط، دار المعرفة، الإسكندرية، 1990م.

الأصبهاني، أبو عبد الله، محمد بن محمد صفي الدين ابن نفيس الدين حامد بن أُلْه، عِمَاد الدِّين الكاتب (ت: 336 هـ / 947م)، **حروب صلاح الدين وفتح بيت المقدس «وهو الكتاب المسمى الفتح القسي في الفتح القدسي»**، ط1، دار المنار، 2004م.

الأصبهاني، عماد الدين الكاتب ، محمد بن محمد صفي الدين بن نفيس الدين حامد بن أله، أبو عبد الله (ت: 336 هـ / 947م)، **البرق الشامي**، ط1، عدد الأجزاء:3، المحقق: د.فالح حسين، مؤسسة عبد الحميد شومان، ، عمان، 1987.

الأصفهاني، عماد الدين أبو حامد محمد (ت: 356 هـ/ 967م)، **البستان الجامع لجميع تواريخ أهل الزمان**، ط1، تح: عمر عبد السلام تدمري، المكتبة العصرية للطباعة والنشر، بيروت، 2002 م.

آمنة سليمان البدوي، استعادة القدس بقيادة صلاح الدين بين الروايات التاريخية والقصائد الشعرية، "مجلة الجامعة والبحوث الإسلامية للبحوث الإنسانية"، العدد الأول، 2013م.

أمين أبو دمعة، الحياة الاقتصادية في بلاد الشام في العصر الأيوبي، بإشراف: أمينة بيطار، رسالة ماجستير، جامعة دمشق، 1988م.

البرزنجي، أحمد محمد عبدالكريم، **الكرد في عهد الأتابكية الزنكية**، رسالة ماجستير، بإشراف: أحمد عبدالعزيز محمود، جامعة صلاح الدين، أربيل، 2010م.

جهاد التُرباني، مائة من عظماء أمة الإسلام غيروا مجرى التاريخ، ط1، تقديم: الشيخ محمد بن عبد الملك الزغبي، دار التقوى ، القاهرة، 2010م.

جواد علي (ت: 1408هـ/1987م)، **المفصل فى تاريخ العرب قبل الإسلام**، ط4، دار الساقي، دب، 2001م.

حسن الأمين، صلاح الدين الأيوبي بين العباسيين والفاطميين والصليبيين، ط1، دار الجديد، بيروت، لبنان،1995م.

حمدي عبد المنعم محمد حسين، دراسات في تاريخ الأيوبيين والمماليك، دار المعرفة الجامعية، القاهرة ، 2000م.

الحموي، شهاب الدين أبو عبد الله ياقوت بن عبد الله الرومي (ت: 626 هـ/1229م) ، **معجم البلدان**، ط2، دار صادر، بيروت، 1995م.

الحميري، الروض المعطار في خبر الأقطار، أبو عبد الله محمد بن عبد الله بن عبد المنعم (ت: 900هـ/ 1494م) ، المحقق: إحسان عباس، ط2، دار السراج ، بيروت، 1980م.

الحنبلي، عبد الرحمن بن محمد بن عبد الرحمن العليمي الحنبلي، أبو اليمن (ت: 928 هـ/ 1574م)، مجير الدين، **الأنس الجليل بتاريخ القدس والخليل**، دط، تح: عدنان يونس عبد المجيد نباتة، مكتبة دنديس ، عمان، 1999م.

خالد سليمان حمد بني عبدالرحمن، إدارة بلاد الشام في العصر الأيوبي، بإشراف: مصطفى علي الحياري، الجامعة الأردنية، كلية الدراسات العليا،1997م.

خالد يوسف صالح، "حلب والموصل في العهد الأيوبي"، من خلال رحلة ابن جبير، **مجلة أبحاث كلية التربية الأساسية**، مج 8، ع1، 2008م.

الدواداري، أبو بكر بن عبد الله بن أيبك، **كنز الدرر وجامع الغرر** (ت: 645 هـ/1247 م)، سعيد عبد الفتاح عاشور، دط، دن، القاهرة، 1972م.

الذهبي، شمس الدين أبو عبد الله محمد بن أحمد بن عثمان بن قايماز(ت: 748 هـ / 1348م)، **العبر في خبر من غبر**، ط1، تح: أبو هاجر محمد السعيد بن بسيوني زغلول، دار الكتب العلمية، بيروت،1985م.

الذهبي، شمس الدين محمد بن أحمد بن عثمان بن قايماز (ت: 748 هـ / 1348م)، **تاريخ الإسلام ووفيات المشاهير والأعلام**، ط1، تح: عمر عبد السلام تدمري، دار الكتاب العربي، بيروت، دس.

رشيد الجميلي، الأتابكة في الموصل بعد عماد الدين زنكي، ط1، دار النهضة العربية، بيروت، 2014م.

رشيد الجميلي، الأتابكة في الموصل بعد عماد الدين زنكي، ط1، دار النهضة العربية، بيروت، 2014م.

سالم بن عبد الله الخلف، نظم حكم الأمويين ورسومهم في الأندلس، ط1، عمادة البحث العلمي بالجامعة الإسلامية، المدينة المنورة، 2003م.

سالم بن عبد الله الخلف، نظم حكم الأمويين ورسومهم في الأندلس، ط1، عدد الأجزاء:2، عمادة البحث العلمي بالجامعة الإسلامية، المدينة المنورة، 2003م.

السبكي، تاج الدين بن علي بن عبد الكافي طبقات (ت: 771 هـ/1369 م)،**طبقات الشافعية الكبرى**، دط، تح: محمود محمد الطناحي، هجر للطباعة، دن، 1992م.

سعيد عبدالفتاح عاشور، الأيوبيين والمماليك في مصر والشام، دط، دار النهضة العربية، القاهرة، مصر، 1996م.

السلاوي، شهاب الدين أبو العباس أحمد بن خالد بن محمد الناصري الدرعي الجعفري (ت: 1315هـ/1897م)، **الاستقصا لأخبار دول المغرب الأقصى،** المحقق: جعفر الناصري،محمد الناصري، الناشر: دار الكتاب - الدار البيضاء، مغرب، 1997م.

السويدي، عبد الله بن حسين بن مرعي بن ناصر الدين البغدادي، أبو البركات ((ت: 1174 هـ/ 1760 م)، **النفحة المسكية في الرحلة المكية،** دط، المجمع الثقافي، أبو ظبي، 2004م.

السير هاملتون، صلاح الدين الأيوبي، **دراسات في التاريخ الإسلامي،** ط2، حررها د. يوسف ايبش، مكتبة بيسان، بيروت، ، 1995م.

السيوطي، عبد الرحمن بن أبي بكر (ت: 911هـ/1505م)، **تاريخ الخلفاء،** ط2، بإشراف محمود غسان، اللجنة العلمية بمركز دار المنهاج للدراسات والتحقيق، قطر، 2013م.

الصفدي، صلاح الدين خليل بن أيبك بن عبد الله الصفدي (ت:764هـ/ 1363م)، **الوافي بالوفيات،** ط1، عدد الأجزاء:29، المحقق: أحمد الأرناؤوط وتركي مصطفى، دار إحياء التراث، بيروت، 2000م.

الصلابي، علي محمد محمد الصلابي ، **عصر الدولة الزنكية،** ط1، مؤسسة إقرأ، القاهرة، 2007م.

الصلابي، علي محمد محمد الصلابي، **أسمى المطالب في سيرة أمير المؤمنين علي بن أبي طالب رضي الله عنه (شخصيته وعصره - دراسة شاملة)،** دط، مكتبة الصحابة، الشارقة، 2004م.

الصلابي، علي محمد محمد الصلابي، **الدولة الأموية عوامل الإزدهار وتداعيات الإنهيار،** ط2، دار المعرفة، بيروت، 2009م.

الصلابي، علي محمد محمد الصلابي، **القائد المجاهد نور الدين محمود زنكي شخصيته وعصره،** ط1، مؤسسة إقرأ، القاهرة،2007م.

الصلابي، علي محمد محمد الصلابي، **صلاح الدين الأيوبي وجهوده في القضاء على الدولة الفاطمية وتحرير بيت المقدس،** ط1، دار المعرفة، بيروت،2008م.

الصلابي، علي محمد محمد، **المغول [التتار] بين الانتشار والانكسار،** ط1، الأندلس الجديدة، مصر، 2009م.

طارق بن عبد الله حجار، تاريخ المدارس الوقفية في المدينة المنورة، د ط، الجامعة الإسلامية، المدينة المنورة، 2003م.

طقوش، محمد سهيل، **تاريخ الأيوبيين في مصر وبلاد الشام وإقليم الجزيرة،** ط2، دار النفائس، بيروت ، 2008م.

طقوش، محمد سهيل، **تاريخ الحروب الصليبية،** ط1، دار النفائس، بيروت، لبنان، 2011م.

طقوش، محمد سهيل، **تاريخ الزنكيين في الموصل وبلاد الشام،** ط2،دار النفائس، بيروت، 2010م.

عادل نويهض، معجم المفسرين «من صدر الإسلام وحتى العصر الحاضر»، قدم له: مُفتي الجمهورية اللبنانية الشَّيْخ حسن خالد، ط1، عدد الأجزاء:2، مؤسسة نويهض الثقافية للتأليف والترجمة والنشر، بيروت، 1988م.

عبد القادر بدران، عبد القادر بن أحمد بن مصطفى بن عبد الرحيم بن محمد بدران (ت:1346هـ/2015م)، **منادمة الأطلال ومسامرة الخيال**، ط1، تحقيق: زهير الشاويش، الناشر المكتب الإسلامي، دمشق، دس.

عبد الهادي محمد عباس وأحمد طارق حمودي، الدروس المستخلصة من شخصية صلاح الدين الأيوبي وسياسته، مجلة كلية العلوم الإسلامية ، العدد السابع عشر. دن، دس.

عبدالعزيز بن راشد العُبيدي، جهود صلاح الدين الأيوبي في بناء الجبهة الإسلامية،**مجلة الإمام محمد بن سعود الإسلامية** ، دس، دن، عدد 6، 1992م.

عبدالله بن سعيد الغامدي، مقومات حركة الجهاد ضد الصليبيين زمن (عماد الدين زنكي وابنه نور الدين محمود)، جامعة أم القرى، معهد البحوث العلمية وإحياء التراث الإسلامي، مكة المكرمة، دن، 1994م.

عبدالله مكي الحنفي، الشيخ عبدالله بن محمد الغازي المكي الحنفي (ت: 1314هـ / 1992م)، **إفادة الأنام بذكر أخبار بلد الله الحرام، مع تعليقه المسمى بإتمام الكلام**، ط1، تح: عبد الملك بن عبدالله بن دهيش، مكتبة الأسدي، مكة المكرمة، 2009م.

عبدالله ناصح علوان، صلاح الدين الأيوبي بطل حطين ومحرر القدس من الصليبيين، ط1، دار السلام.

عبدالمنعم ماجد، الدولة الأيوبية في تاريخ مصر الإسلامية، د ط، دار الفكر، القاهرة، مصر ، 1997م.

عدنان محمد فايز الحارثي، أثر صلاح الدين الأيوبي على التطور الحضاري والعمراني لمدينة القاهرة، بإشراف:حسام الدين السامرائي، جامعة أم القرى، كلية الشريعة والدراسات الإسلامية، مكة المكرمة، 1988م.

علاء مصري إبراهيم النهر، الزنكيون في عيون إبن الكثير، ط1، صفحات للدراسات والنشر والتوزيع، دمشق، 2017م.

علي بن نايف الشحود، مشاهيرأعلام المسلمين، دط، الهيئة العلمية والخيرية، دم، دس.

عليا ديب تبريزي، المخطط الأعظم لتحرير القدس (نور الدين محمود بن زنكي)، ط1، المكتبة العصرية، بيروت، 2003م.

العليمي الحنبلي، عبد الرحمن بن محمد بن عبد الرحمن العليمي الحنبلي (928 هـ / 1522م)، **الأنس الجليل بتاريخ القدس والخليل**، دط، المحقق: عدنان يونس عبد المجيد نباتة، مكتبة دنديس، عمان، دس.

عماد الدين خليل، نور الدين محمود رحلة في تكوين حاكم مسلم، ط1، مطبعة عصام، بغداد، 1979م.

العمري، أحمد بن يحيى بن فضل الله القرشي العدوي شهاب الدين (ت: 749هـ/1348م)، **مسالك الأبصار في ممالك الأمصار**، ط1، تحقيق كامل سلمان الجبوري، دار الكتب العلمية، بيروت، 2010م.

الغزي، كامل بن حسين بن محمد بن مصطفى البابي الحلبي، (المتوفى: 752 هـ/1351هـ)، **نهر الذهب في تاريخ حلب**، ط2، عدد الأجزاء:3، دار القلم، حلب، 1931م.

الغزي، كامل بن حسين بن محمد بن مصطفى البالي الحلبي (ت: 1351 هـ / 1933 م) ، **نهر الذهب في تاريخ حلب**، الشهير، ط2، دار القلم، حلب، 1999م.

الفارابي، أبو إبراهيم إسحاق بن إبراهيم بن الحسين(ت: 339 هـ/950م)، **معجم ديوان الأدب**، دط، تح: دكتور أحمد مختار عمر، مؤسسة دار الشعب، القاهرة، 2003م.

الفيروزآبادي، مجد الدين أبو طاهر محمد بن يعقوب (ت: 817 هـ/ 1414م) ، **القاموس المحيط**، ط8، تحقيق: مكتب تحقيق التراث في مؤسسة الرسالة، بإشراف: محمد نعيم العرقسُوسي، مؤسسة الرسالة، بيروت، 2005م.

القرشي، سراج الدين أبو حفص عمر بن المظفر بن الوردي، البكري القرشي، المعري ثم الحلبي (ت: 749هـ/ 1439م)، **خريدة العجائب وفريدة الغرائب**، ط1، المحقق: أنور محمود زناتي، مكتبة الثقافة الإسلامية، القاهرة، 2008م.

القزويني، زكريا بن محمد بن محمود(ت: 682 هـ/1283 م)، آثار البلاد وأخبار العباد، دط، دار صادر – بيروت، دس.

القلقشندي، أحمد بن علي القلقشندي (ت: 821هـ/1418م) ، **صبح الأعشى في صناعة الإنشا**، دط، 14، المطبعة الأميرية، القاهرة ، 1914م.

ماجد عرسان الكيلاني، هكذا ظهر جيل صلاح الدين عادت القدس، ط3، دار القلم، الإمارات، 2002م.

مجموعة من الباحثين، بإشراف الشيخ عَلوي بن عبد القادر السقاف، الموسوعة التاريخية، **موجز مرتب مؤرخ لأحداث التاريخ الإسلامي منذ مولد النبي الكريم ـ صلى الله عليه وسلم ـ حتى عصرنا الحالي**، موقع الدرر السنية على الإنترنت dorar.net.

محسن محمد حسين، الجيش الأيوبي في عهد صلاح الدين، ط2، دار آراس، أربيل، 2103م.

محمد أحمد دهمان (ت: 1409 هـ / 1988 م)، **معجم الألفاظ التاريخية في العصر المملوكي**، ط1، دار الفكر المعاصر، لبنان، 1990م.

محمد رسلان محمد نور، وقف الجوامع ودور القرآن الكريم ودور الحديث النبوي الشريف في بلاد الشام في العصر الأيوبي، مج 8، عدد 30، جامعة ملايا، ماليزيا، 2012م.

محمد صديق حسن، "سياسة الأيوبيين الزراعية في بلاد الشام"، آداب الرافدين، العدد: 48، سنة 2007م .

محمد عبد الله عنان المصري (ت:1406هـ/1985)، **دولة الإسلام في الأندلس**، ط4، عدد المجلد:5، مكتبة الخانجي، القاهرة ، 1990م.
محمد فريد المحامي، تاريخ الدولة العلية العثمانية، ط1، مح: إحسان حقي، دار النفائس، بيروت، 1981م، ص 74.
محمد فريد، صلاح الدين الأيوبي وعصره، د ط، دار الكتب المصرية، القاهرة، 1927م.
محمد كُرْد عَلي، محمد بن عبد الرزاق بن محمَّد (ت: 1372هـ/ 1952م)، **خطط الشام**، ط3، محمد بن عبد الرزاق بن محمَّد،مكتبة النوري، دمشق، 1983م.
محمد كرد علي، محمد بن عبد الرزاق بن محمَّد، (ت: 1372هـ/1952م)، خطط الشام، ط3،مكتبة النوري، دمشق، 1983م.
محمد محفوظ (ت: 1408م/ 1987م)، **تراجم المؤلفين التونسيين**، ط1، دار الغرب الإسلامي، بيروت ، 1985 م.
محمد نغش، الرسائل الحربية في عصر الدولة الأيوبية، **"مجلة الجامعة الإسلامية بالمدينة المنورة"**، عدد (55، 56)، دس .
محمود مقديش (ت: 1228 هـ / 1813 م)، **نزهة الأنظار في عجائب التواريخ والأخبار**، تح: علي الزواري، محمد محفوظ، ط1، دار الغرب الإسلامي، بيروت، 1998م.
محمود ياسين أحمد التكريتي، الأيوبيون في شمال الشام والجزيرة، دط، دار الرشيد، بغداد، 1981م.
مسفر سالم الغامدي، الجهاد الإسلامي ضد الصليبيين في عصر الأسرة الزنكية، رسالة ماجستير، جامعة أم القرى، كلية الشريعة والدراسات الإسلامية، مكة المكرمة.
المقدسي، محمد بن أحمد (ت: 380 هـ/ 990م)، **أحسن التقاسيم في معرفة الأقاليم**، دط، وزارة الثقافة والإرشاد القومي ، دمشق، تح: غازي طليمات، 1980م.
المقريزي، أحمد بن علي بن عبد القادر، أبو العباس الحسيني العبيدي (ت: 845 هـ/ 1442م)، **المواعظ والاعتبار بذكر الخطط والآثار**، ط1، دار الكتب العلمية، بيروت، 1998م.
المقريزي، أحمد بن علي بن عبد القادر، أبو العباس الحسيني العبيدي، تقي الدين (ت: 845 هـ/1441 م)، **اتعاظ الحنفاء بأخبار الأئمة الفاطميين الخلفاء**، ط1، مح: محمد حلمي محمد أحمد، المجلس الأعلى للشئون الإسلامية ، لجنة إحياء التراث الإسلامي، دس.
المقريزي، أحمد بن علي بن عبد القادر، أبو العباس الحسيني العبيدي، تقي الدين (845 هـ/1442 م)، **السلوك لمعرفة دول الملوك**، ط1، المحقق: محمد عبد القادر عطا، دار الكتب العلمية، لبنان، 1997م.
النويري، شهاب الدين أحمد بن عبد الوهاب النويري (ت: 733هـ 1371م)، **نهاية الأرب في فنون الأدب**، دط، تح: دكتور نجيب مصطفى فواز و الدكتورة حكمت كشلي فواز، دار الكتب العلمية ، بيروت، دس.

هادية دجاني، القاضي الفاضل عبدالرحيم البيساني العسقلاني، ط1، مؤسسة الدراسات الفلسطينية، بيروت، 1993م.

ول ديورانت، ويليام جيمس ديورانت (ت: 1402هـ/1981م)، **قصة الحضارة،** تقديم: محيي الدّين صابر، دار الجيل، بيروت، لبنان، المنظمة العربية للتربية والثقافة والعلوم، تونس، 1998م.

اليافعي، أبو محمد عبد الله بن أسعد بن علي بن سليمان اليافعي (ت: 768 هـ/1366 م)، **مرآة الجنان وعبرة اليقظان في معرفة ما يعتبر من حوادث الزمان،** ط1، دار الكتب العلمية، بيروت، 1997م.

المواقع الألكترونية:

حضارة الأيوبين قلعة دمشقtopic-http://abosamer.hooxs.com/t6 2017/8/11

أتابكة-أذربيجان-https://islamstory.com 2017/7/23

محمد نضال، العمارة الأيوبية في حلب مدرسة العمرانية، http://www.esyria.sy . 2017/8/5

الدولة الأيوبيةhttp://www.islambeacon.com/index.php?titl= e 2017/8/16

ÖZET SAYFASI
YÜKSEK LİSANS TEZİ
Arie Shareef MOHAMMED
VAN YÜZÜNCÜ YIL ÜNİVERSİTESİ
SOSYAL BİLİMLER ENSTİTÜSÜ
Temmuz, 2018

ZENGİLER İLE EYYÛBİLER ARASINDAKİ İLİŞKİLER

ÖZET

Bu çalışma, özellikle Haçlıların İslâm diyarından kovulmasında büyük rol oynayan Zengilerin hükümdarlık dönemini ve bu dönemin Müslümanlar nezdindeki önemini bir kez daha ortaya koyma gayretiyle ele alınmıştır. Ayrıca çalışmada, Zengiler ve Eyyûbiler arasındaki kuvvetli irtibatın yanı sıra askeri, idari ve ekonomik açıdan Selahaddin Eyyûbi'nin Mısır'da inşa ettiği devlet ve bu devletin kalkınmasına da değinilmiştir.

Çalışma giriş ve üç bölümden oluşmaktadır. Girişte özet, konunun önemi, amacı, niçin tercih edildiği ve daha önce yapılmış olan çalışmalara yer verilmiştir. Zengi ve Eyyûbi devletlerinin tarihini kapsayan birinci bölümde söz konusu her iki devletin kuruluşu ele alındıktan sonra Eyyûbilerin soyu ve kökeni hakkındaki ihtilaflar, Eyyûbilerin Zengilerle olan bağlantısı,Nureddin Zengi ve Selahaddin Eyyûbi arasındaki bağlantı, Nureddin Zengi ve Selahaddin Eyyûbi'nin Haçlılar karşısındaki rolü ve Selahaddin Eyyûbi'nin askeri stratejik rolüne vurgu yapılmıştır. Ayrıca "askeri ve savaş iktalarının gelişimi" şeklindeki başlığın altında,askeri üniforma, askeri lojistik,askerî seferberlik, gönüllü Eyyûbi ordusu, istihbarat örgütü ve keşif grubu gibi çeşitli yapıları da yer verilmiştir.

İkinci bölümde de özellikle Mısır'da Eyyûbi Devleti'nin kurulması bağlamında Eyyûbilerin Zengilerle olan bağlantısı ele alınmıştır. Bu bölümde "İmar Bağlamında Eyyûbiler" şeklindeki başlığın altında, kaleler, okullar, hankâhlar, kervansaraylar vehastaneler;"Askerî Bağlamında Eyyûbiler" şeklindeki başlığın altında ise Nureddin Zengi'nin ölümünden sonra Zengi ve Eyyûbi komutanlarının birbirlerine karşı siyasi, toplumsal ve dini tutumlarına değinilmiştir.

Üçüncü bölümde ise bir devlet başkanı ve siyasetçi olarak Nureddin Zengi, fethettiği bölgeler, Selahaddin Eyyûbi'ye olan muhalefeti hakkında tarihçilerin görüşleri ve bu görüşlere yapılan reddiyeler aktarılarak çalışma neticelendirilmiştir.

Anahtar Kelimeler:	**Zengiler, Eyyûbiler, Zengi Devleti, Eyyûbi Devleti, Selahaddin Eyyübi, Nureddin Zengi**
Sayfa Adedi	**: Yüz + kırk sayfa**
Tez Danışmanı	**: Prof. Dr. Mehmet Salih ARI**

ABSTRACT SAYFASI
(M.Sc./Ph. D. Thesis)

Arie Shareef MOHAMMED

VAN YÜZÜNÜNCÜ YIL UNIVERSITY
INSTITUTE OF SOCIAL SCIENCES
July, 2018

RELATIONSHIPS BETWEEN ZANKEES AND AYUBIANS

This study cover an important period in the history of Muslims, this is the era of Zankeeswho defeated the crusade attacks and the crusade armies whom attacked the Muslim countries during this period.

The study also shows the good relationships between Zankees and the Ayubians during this critical period.

It seems clear that there was an important development during this critical era, the development of economy, army, administrations and manyother type of promotions in various fields in Egypt which is ruled by Salahaddin. This development was planned by ImadudinZanky, whom was very intelligent that could change the doctrine of the people from Shia Al Ubaidyto be Sunna Doctrine.

The study includes an introduction with three chapters,the introduction presented the important of this elements which lead to the huge development in this critical period.

The first chapter presents the good relationship between Zankees and Ayubiansduring this period. This chapter has two sections, section one deals with the role of Ayubians during the era of Zankeesand the second section how they defeated the crusades.

Chapter two has three sections, the main title of the chapter is the relationship between Zankees and the Ayubians, the first section deals with the relationship of the Zankees and Ayubians in Egypt,while second chapter deals with the relationship of Zankees and Ayubians in Aleppo in Syria.

The third section deals with factors and reasons of NuradddinVictory against the Crusade campaigns in all the wars and the method fighting.

This section has three main points;the first point is about the internal policy of NuraddinZankyin the administration systems, the second is about the disputes and misunderstanding between Salahaddin and NuradinZanky.

The third is on the some matters and occurrences during the last part of the Nuradin's ruling regime,then he died.

The conclusion and the resourceslist is attached at the end of the thesis.