

Van Yüzüncü Yıl Üniversitesi, Mimarlık ve Tasarım Fakültesi
2020-2021 Güz Dönemi
MTSBP 1001: ŞEHİRCİLİK PROJESİ I

Öğretim Üyeleri:

Doç.Dr. Aysu Uğurlar, Dr. Öğretim Ü. Yasemin İlkay

Araş. Gör. Asude Bolat, Öğr. Gör. Harun Karaca, Peyzaj Y. Mimar Emel Aydın

Amaç ve Hedefler:

Bu derste öğrencilerin, tasarımın temel kavram ve kelimelerini kavrayabilme ve kullanabilme becerisi, tasarımın temel araçları olan şekil, biçim, doku, yüzey, renk, boyut arasındaki ilişkilerin ve ilişkileri düzenleyen oran, düzen ve hiyerarşi gibi kavramların anlaşılması üç boyutlu olarak düşünme ve kavramsallaştırma, görüntüleri, nesnelere ve mekânsal kompozisyonları analiz edebilme, mimari grafik gösterimleri aracılığıyla tasarım fikirlerini iletebilme, tasarımı bir gözlem, ölçme ve kompozisyon süreci olarak kavrayabilme yeteneğini edinmesi beklenmektedir. ‘Boşluk’, ‘doluluk’, ‘kapalılık’, ‘alan’, ‘çerçeveleme’, ‘dış’ ve ‘iç’ gibi mekâna ait kavramların anlaşılması ve bunların mimari mekânı oluşturan kompozisyon öğeleri olarak kullanma becerisinin kazandırılması hedeflenmektedir. Öğrencinin çeşitli tasarım süreçleri yoluyla bir fikri nasıl keşfedip sorgulayacağını kavraması da ders kapsamında amaçlanmaktadır.

Ders İçeriği:

- Temel tasarım elemanlarını anlama
- Farklı tasarım araçlarının tanıtılması
- Tasarım öğeleri ve bu öğelerle oluşturulan kompozisyonların temel algı prensipleri
- 2 boyutlu tasarım ve kompozisyon ilkeleri
- 3 boyutlu tasarım ve kompozisyon ilkeleri
- Mekânı oluşturan biçimsel öğeler

Dersin Temel Malzemeleri:

- | | |
|--|---|
| 1. Çizim/Proje Çantası | 10. Maket bıçağı |
| 2. 30 ⁰ , 45 ⁰ , 60 ⁰ lik gönye | 11. Maket kesme matı |
| 3. 2H, H, B, 2B kurşun kalem | 12. Çelik cetvel (mm detayında) |
| 4. İz bırakmayan silgi ve kalemtraş | 13. Stüdyo günlüğü için büyük boy çizgisiz defter (40-60 syf) |
| 5. Eskiz bandı | 14. Şeffaf dosya (ders ve ödev föyleri için) |
| 6. 75cm T cetveli (daha uzun olabilir) | 15. Temizlik fırçası (masa üzerini temizlemek için) |
| 7. Daire şablon | 16. Masa için temizlik bezi |
| 8. Pergel | |
| 9. 35*50 cm Canson veya benzer kalitede çizim kâğıdı (her hafta için en az 2-3 tane yanınızda bulun) | |

Dersin İşleyişi ve Değerlendirme:

Dersler, stüdyo saatinde yapılan uygulamalar ve ev ödevleri şeklinde sürdürülecektir. Gerekli görüldüğünde öğretim üyeleri tarafından verilecek olan teorik sunumlar sonrasında belirli süre içinde tamamlanan stüdyo çalışmaları sonrası panel kritiklerle dersin tamamlanması planlanmaktadır. Ders sonunda bir sonraki derste teslim edilmek üzere ev ödevi kapsamında yapılacak uygulama öğrenciye verilecektir.

Uygulamalar (toplam) ve Sınıf Katılımı: % 15
Ara Sınav Projesi : % 25
Final Projesi ve Atölye Günlüğü : % 60

ARA SINAV NOTU
% 40

STÜDYO KURALLARI

Stüdyo Kullanımı ve Bakımı:

Öğrencilerin stüdyoları, projelerini geliştirebilmeleri için en iyi mekân haline getirmesi ve bu durumu sürdürmesi beklenir. Sınıf düzenini bozmayın ve bulduğunuz gibi bırakın. Lütfen çevrenizdeki alanı düzenli olarak temizlemeye özen gösterin. Masa ve mobilyalara kesici aletlerle ve boya malzemeleriyle zarar vermeyin. Mekânı, masaları ve panoları arkadaşlarınız ile paylaşın.

Katılım:

Şehir Planlama, tanım olarak, kolektif bir girişimdir ve birçok farklı insan, sonuç ürünlere katkıda bulunmaktadır. Tasarım stüdyosu işleyişi de bu şekilde olmalıdır. Tasarım süreçlerinizi dersin öğretim üyeleri ve stüdyo dersine katılan arkadaşlarınız ile birlikte kolektif bir şekilde sürdürmenizin derse etkisi büyüktür. Sosyal etkileşim öğrenmeyi olumlu etkilemekte olup temel tasarım dersinin en önemli bileşenlerindedir. Birbirinizle fikirlerinizi paylaşıp, birbirinizi motive edip cesaretlendirebilirsiniz. Birbirinize destek olun ve farklı kişiliklerinize saygı gösterin. İlerlemelerinizin çoğunlukla stüdyo ortamında olacağını göz ardı etmeyin ve çalışmalarınızı stüdyo ortamında sürdürmeye özen gösterin. **Ders süresince arkadaşlarınızın kritiklerini dinleyin; hem kendi kritiklerinizin hem de arkadaşlarınızın kritiklerini stüdyo günlüğüne not alın. Kritiklerde tuttuğunuz notlar sizin tasarım sürecinizi geliştirecektir.**

Zamanlama:

İyi zaman yönetimi becerileri geliştirmeyi öğrenin. Haftalık 8 saatlik ders süresini stüdyoda geçirmeniz beklenmektedir. Verimliliğinizi ve zaman yönetimi becerinizi en üst düzeye çıkarmak için stüdyo saatlerinizin yoğun olması gerekmektedir. **Panel kritik süreçlerine aktif katılımınız beklenmektedir.** Masa kritiği sırasında üretken olmalısınız ve kendinizi motive etmelisiniz.

Derse Devam:

Tasarım stüdyosu, planlama eğitiminizin omurgasını oluşturur. Her öğrenci tüm stüdyo öncesi ders anlatımlarına ve stüdyolara katılmakla yükümlüdür. Geçerli ve resmi bir mazeret bildirilmeden derse katılmamak o ders saatinde yapılan stüdyo çalışmasından eksi not almakla sonuçlanır. Ders saatinde stüdyoda hazır bulunmanız ve sonuna kadar ayrılmamanız beklenmektedir. **3 seferden fazla katılım göstermemeniz dersten devamsızlık ile kalmanız sonucunu doğurur.**

Bunları kesinlikle yapmayın!

Stüdyoda yemek yemeyin, sigara içmeyin, yüksek sesle konuşmayın, stüdyoları temiz bırakın, ders saati içerisinde izinsiz stüdyoyu terk etmeyin! Masalara dökmeden çay-kahve içebilirsiniz.

Teslim Tarihi ve Saati:

Her bir öğrenci stüdyo çalışmalarını belirtilen saatte tamamlanmasından ve sunulmasından sorumludur. Ev ödevi olarak sorumlu olunan uygulamalar ise önceden belirtilen tarih ve saatte teslim edilmelidir. Jüri günlerine her bir öğrencinin katılması beklenmektedir. Katılım sağlanmayan jüri notu FF olarak belirlenir.

Stüdyo Günlüklerinin Amacı

Stüdyo günlükleriniz aldığımız görsel eğitimin algılarınızda nasıl bir değişim başlattığını içermelidir. Stüdyoda verilen uygulama ve ödevler ile ilgili yaşadığınız kişisel tasarım sürecini aktarmalıdır. Konuyu kavrama ve görsel olarak ifade etmede yeteneklerinizi nasıl geliştirdiniz? Hangi kaynak ve örneklerden ilham aldınız? Çıkardığımız sonuç üründe neyi, nasıl ifade etmeye çalıştınız? Kısaca, stüdyo günlüklerinizde yaptığımız her bir çalışma üzerinden neler öğrendiğinizi, ne tür çıkarımlarda bulunduğunuzu yazılı ve görsel olarak aktarmanız beklenmektedir. (Her proje dersi ve bireysel ödevlerinizden sonra günlüğünüzü yazmanız sizin yararınıza olacaktır)

Başarılı ve yaratıcı bir dönem geçirmenizi dileriz.

DERS PLANI

Tarih	Konu
1.Hafta (06.10.2020)	Tasarıma Giriş: Dersin tanımı, içeriğin anlatımı Nokta-Çizgi-Düzlem analizi
2.Hafta (13.10.2020)	Parça- Bütün ilişkisi-Düzen kavramı
3.Hafta (20.10.2020)	Pattern (Örüntü)
4.Hafta (27.10.2020)	Soyutlama Çalışması
5.Hafta (03.11.2020)	Gestalt İlkeleri
6.Hafta (10.11.2020)	Tasarım İlkeleri, Elemanları ve Araçları 2B Kompozisyon
7.Hafta (17.11.2020)	Renk, Doku, Işık-Gölge 2B Kompozisyon
8.Hafta (24.11.2020)	Ara sınav (Sınav Haftası)
9.Hafta (01.12.2020)	3B Kompozisyon
10.Hafta (08.12.2020)	Hacimden mekâna geçiş Soyut-somut temrinler İşlev form ilişkisi
11.Hafta (15.12.2020)	Final Projesi Mekan Hiyerarşisi
12.Hafta (22.12.2020)	Final Projesi Mekan Hiyerarşisi
13.Hafta (29.12.2020)	Final Projesi Mekan Hiyerarşisi
14.Hafta (05.1.2021)	Final Projesi Mekan Hiyerarşisi
15.Hafta (12.1.2021)	Teslim, Jüri