

## M MAR TEMS L YÖNTEMLER

Dersin Adı	M MAR TEMS L YÖNTEMLER
Dersin Kodu	MTM M4021
Dersin Türü	Seçmeli
Dersin Seviyesi	Lisans
Dersin AKTS Kredisi	3,00
Haftalık Ders Saati (Kuramsal)	2
Haftalık Uygulama Saati	0
Haftalık Laboratuvar Saati	0
Dersin Verildi i Yıl	4
Dersin Verildi i Yarıyıl	7
Dersin Ö retim Üyesi (Üyeleri)	Dr. Ö r. Üyesi Güler ÖZYILDIRAN
Ö retim Sistemi	Örgün Ö retim
E itim Dili	Türkçe
Dersin Ön Ko ulu Olan Ders(ler)	Yok
Ders için Önerilen Di er Hususlar	
Staj Durumu	Yok
Dersin Amacı	Geçmi ten günümüze kullanılan mimari temsil yöntemlerinin tanınması, günümüzde kullanımlarının incelenmesi, ö rencilerin mimari tasarımlarını görsel ve sözel sunma becerilerinin günümüz mimarlık ortamında kullanılan tekniklerle rekabet edebilecek seviyeye nasıl getirebileceklerini ö renmesi.
Ö renme Çıktıları	1-Mimarlık ara tırma alanı olarak mimari temsili tanır. 2-Mimari temsil kavramları, türleri ve tarihçesi hakkında bilgi sahibi olur. 3-Mimari temsili, görsel ve sözel olarak etkili kullanmayı ö renir.
Dersin içeri i	Mimarlıkta ara tırmalarında mimari temsil konusu, mimari temsil kavramları, türleri, tarihçesi ve günümüzde kullanılan yöntemler

**Haftalık Ayrıntılı Ders içeriği**

HAFTA	KONULAR		
	Teorik Dersler	Uygulama	Laboratuvar
1	Ders tanıtımı		
2	Mimarlık ara tırma alanı olarak "mimari temsil"		
3	Mimarın kariyer gelişiminde, sözel ve beden dili ile temsili		
4	Mimari temsil kavramları ve türleri		
5	Mimari temsilin tarihçesi		
6	Sergilerde temsil örnekleri Örncü çalı malarında mimari temsil örnekleri		
7	Konut satı ve reklamlarında mimari temsil		
8	Ara Sınav		
9	Uluslararası mimarlık bienalleri (Venedik) ve ülkelerin mimari temsilleri		
10	Sergilerde temsil örnekleri		
11	Sinema ve mimarlı ın temsili		
12	Örncü ödevleri ve kritikler		
13	Örncü ödevleri ve kritikler		
14	Örncü ödevleri ve kritikler		
15	Örncü ödevleri ve kritikler		
16	Final sınav		

**Ders Kitabı / Malzemesi / Önerilen Kaynaklar**

CAP, Cem (2005). Bilgisayar Ortamında Mimari Temsilin Evrimsel Süreci. stanbul: TÜ yayımlanmamı yüksek lisans tezi.

CRARY, Jonathan (2004). Gözlemcinin Teknikleri: On Dokuzuncu Yüzyılda Görme ve Modernite. stanbul: Metis Yayınları.

GÜRER, Tan Kamil ve Atilla YÜCEL (2005). "Bir Paradigma Olarak Mimari Temsilin ncelenmesi", TÜDERG S/a mimarlık, planlama, tasarım, cilt 4, sayı 1, ss.84-96

JORMAKKA, Kari (2010). Adım Adım Tasarım Yöntemleri. stanbul: YEM Yayın.

KAPUSUZ, Bilge Beril (2012). Perspective for the Reproduction of Architectural Space: Arch524 as aPretext. Ankara: ODTÜ yayımlanmamı yüksek lisans tezi.

LITTLE, Stephen (2016). zmler Sanatı Anlamak. YEM Yayınları.

MEB (2007). Ça da Sanat Akımları.

MELVIN, Jeremy (2015). zmler Mimarlı ı Anlamak. YEM Yayınları.

PHILIPS, Sam (2016). zmler Modern Sanatı Anlamak. YEM Yayınları.

SÖNMEZ, Esra (2007). Temsil Üzerinden Mimarlı a Bakı . stanbul: TÜ yayımlanmamı yüksek lisans tezi.

TURAN, Bülent Onur. "21. Yüzyıl Tasarım Ortamında Süreç, Biçim ve Temsil li kişi" Megaron, cilt 5, sayı 3, ss.162-170.

De erlendirme		
Yarıyıl (Yıl) ç i Etkinlikleri	Sayısı	Katkı Yüzdesi , %
Ara Sınav	1	100
Toplam		100
Yarıyıl (Yıl) Sonu Etkinlikleri	Sayısı	Katkı Yüzdesi , %
Final Sınavı	1	100
Toplam		100
Yarıyıl (Yıl) ç i Etkinliklerinin Ba arı Notuna Katkısı		40
Yarıyıl (Yıl) Sonu Sınavının Ba arı Notuna Katkısı		60
TOPLAM		100

Dersin Ö renme , Ö retme ve De erlendirme Etkinlikleri Çerçevesinde Yükünün Hesaplanması			
Etkinlikler	Sayısı	Süresi (saat)	Toplam Yükü (saat)
Ara Sınav	1	1	1
Final Sınavı	1	1	1
Derse Katılım	14	2	28
Bireysel Çalı ma	14	3	42
Ara Sınav için Bireysel Çalı ma	1	1	1
Final Sınavı için Bireysel Çalı ma	1	2	2
TOPLAM YÜKÜ (saat)			75
Dersin AKTS Kredisi = Toplam Yükü (saat) / ( 25 saat/ AKTS ) = 75 / 25 = 3,00			

**Program ve Ö renme Çıktıları li kisi**

Ders Ö re	Program Çıktıları									
	PÇ	PÇ	PÇ	PÇ	PÇ	PÇ	PÇ	PÇ	PÇ	PÇ
ÖÇ 1	5	5		5	5	5	5	5	5	5
ÖÇ 2	5	5		5	5	5	5	5	5	5
ÖÇ 3	3	3		3	5	5	5	5	5	5

\*Katkı Düzeyi : 1 Çok Dü ük 2 Dü ük 3 Orta 4 Yüksek 5 Çok Yüksek