7. ULUSLARARASI ERCİYES BİLİMSEL ARAŞTIRMALAR KONGRESİ



KONGRE KİTABI

EDİTÖR

Prof. Dr. Mustafa TALAS

7. ULUSLARARASI ERCİYES BİLİMSEL ARAŞTIRMALAR KONGRESİ

9-10 Mart 2022

Kayseri

EDİTÖR

Prof. Dr. Mustafa TALAS

Copyright © 2022 by iksad Global publisher All rights reserved. No part of this publication may be reproduced, distributed or transmitted in any form or by any means, including photocopying, recording or other electronic or mechanical methods, without the prior written permission of the publisher, except in the case of brief quotations embodied in critical reviews and certain other noncommercial uses permitted by copyright law. Institution of Economic Development and Social Research Publications® It is responsibility of the author to abide by the publishing ethics rules. Iksad Global Publications – 2022©

ISBN: 978-625-8405-99-67

DÜZENLEME KURULU

Kongre Başkanı

Prof. Dr. Mustafa TALAS

NİĞDE ÖMER HALİS DEMİR ÜNİVERSİTESİ

DÜZENLEME KURULU

Dr. Alper TUTÇU

Dr. Serkan GÜN

SELAMİ DURAN

Ali SÖYLEMEZ

Bircan TAŞKESER

İbrahim KAYA

Hesen SURXAYLİ

Mert GÜLÜM

KONGRE BİLİM VE DANIŞMA KURULU

PROFESSOR LIST

Dr. Bayram POLAT

Ömer Halisdemir Üniversitesi

Dr. Bilal ÇOBAN

Fırat Üniversitesi

Dr. Cholpon TOKTOSUNOVA

Rasulbekov Kırgız Ekonomi Üniversitesi

Dr. Elvan YALÇINKAYA

Erciyes Üniversitesi

Dr. Damezhan SADYKOVA

Kazak Devlet Kızlar Pedagoji Üniversitesi

Dr. Gulmira ABDİRASULOVA

Kazak Devlet Kızlar Pedagoji Üniversitesi

Dr. Hacer HÜSEYNOVA

Azerbaycan Devlet Pedagoji Üniversitesi

Dr. Hülya Bingöl

İnönü Üniversitesi

Dr. Hülya ÇİÇEK

Gaziantep Üniversitesi

Dr. İlkay ŞAHİN

Erciyes Üniversitesi

Dr. Kasım KARAMAN

Erciyes Üniversitesi

Dr. Malik YILMAZ

Atatürk Üniversitesi

Dr. Metin KOPAR

Adıyaman Üniversitesi

Dr. Mihriban EMEK

Adıyaman Üniversitesi

Dr. Mustafa METE

Gaziantep Üniversitesi

Dr. Mustafa TALAS

Ömer Halisdemir Üniversitesi

Dr. Mustafa ÜNAL

Erciyes Üniversitesi

Dr. Han Nadejda

E.A. Buketov Karaganda Devlet Üniversitesi

Dr. Osman ERKMEN

Gaziantep Üniversitesi

Dr. Osman Kubilay GÜL

Cumhuriyet Üniversitesi

Dr. Sarash KONYRBAEVA

Kazak Devlet Kızlar Pedagoji Üniversitesi

Dr. Veysel BOZKURT

İstanbul Üniversitesi

Dr. Zharkyn BALTABAEVA

Abay Kazak Milli Pedagoji Üniversitesi

Dr. Zongxian FEN

Xi`an Jiatong Üniversitesi

Dr. Prachi V. Motiyani

Gujarat Üniversitesi

Dr. Ahmet GÜMÜŞ

10.03.2022
Perşembe / 09:30-12:00

OTURUM: 1 SALON: 3 / MODERATÖR
Dr. Öğr. Üyesi Emire ÖZKATARA KAYA

YAZARLAR	ÜNİVERSİTE	BİLDİRİ BAŞLIĞI
Dr. Habip TAŞ	Milli Eğitim Bakanlığı	MATEMATİK FELSEFESİNE KATKI: "MATEMETİK BELASI ÜZERİNE" İSİMLİ KİTAP
Enderhan HARMANDAR Dr. Öğr. Üyesi Fatma Özkür DUMAN	Gazi Üniversitesi	OKUL ÖNCESİ EĞİTİMİ ÖĞRETMEN ADAYLARININ DRAMA ETKİNLİKLERİNE YÖNELİK ÇALIŞMALARININ İNCELENMESİ
Dr. Faruk ARICI	meb	ARTIRILMIŞ GERÇEKLİK TEKNOLOJİSİ KULLANIMININ ORTAOKUL ÖĞRENCİLERİNİN ÇEVRESEL TUTUMLARINA ETKİSİ
Dr. Habip TAŞ	Milli Eğitim Bakanlığı	LİSELERE GEÇİŞ SİSTEMİ İLE DERS KİTAPLARINDAKİ MATEMATİK SORU TİPLERİNİN KARŞILAŞTIRILMASI
Enderhan HARMANDAR Dr. Öğr. Üyesi Fatma Özkür DUMAN Prof. Dr. Gökhan DUMAN	Gazi Üniversitesi	RESİM KARTI VE HİKÂYE TAMAMLAMA TEMELLİ DRAMA EĞİTİM PROGRAMININ ANASINIFI ÇOCUKLARININ DAVRANIŞLARINA ETKİSİNİN İNCELENMESİ
Dr. Fırat YILDIZ Doç. Dr. Gülşen TORUSDAĞ	Van Yüzüncü Yıl Üniversitesi	IRIS MURDOCH'IN 'BEN' ALGISI
Arş. Gör. Özlem YILMAZ	MCBÜ	DANDYISM AS A REVOLT AGAINST THE HEGEMONIC GENDER ORDER AND ALTERNATIVE MASCULINITIES IN THE PICTURE OF DORIAN GRAY: LORD HENRY AS A PERFECT EXAMPLE OF ALTERNATIVE MASCULINITY PORTRAYALS
Mehmet Ali EKİNCİOĞLU Doç. Dr. Bekir MENDEŞ	Gaziantep Üniversitesi	FARKLI VÜCUT KİTLE İNDEKSİNE SAHİP YETİŞKİNLERİN SAĞLIKLI YAŞAM BİÇİMİ DAVRANIŞLARININ DEĞERLENDİRİLMESİ
Şükrü Can GÜNDEM Doç. Dr. Bekir MENDEŞ	Gaziantep Üniversitesi	YETİŞKİN TENİS OYUNCULARINA UYGULANAN DİRENÇ LASTİĞİ EGZERSİZLERİNİN TENİS PERFORMANSLARINA ETKİSİ
Dr. Öğr. Üyesi Emire ÖZKATARA KAYA	Erciyes Üniversitesi	DİJİTAL OYUNLARIN ÇOCUKLARDA BAZI FİZYOLOJİK DEĞERLER ÜZERİNDEKİ ETKİSİ

Habip TAŞ	LİSELERE GEÇİŞ SİSTEMİ İLE DERS KİTAPLARINDAKİ MATEMATİK SORU TİPLERİNİN KARŞILAŞTIRILMASI	726
Faruk ARICI	ARTIRILMIŞ GERÇEKLİK TEKNOLOJİSİ KULLANIMININ ORTAOKUL ÖĞRENCİLERİNİN ÇEVRESEL TUTUMLARINA ETKİSİ	727
Fırat YILDIZ Gülşen TORUSDAĞ	IRIS MURDOCH'IN 'BEN' ALGISI	728
Mehmet Ali EKİNCİOĞLU Bekir MENDEŞ	FARKLI VÜCUT KİTLE İNDEKSİNE SAHİP YETİŞKİNLERİN SAĞLIKLI YAŞAM BİÇİMİ DAVRANIŞLARININ DEĞERLENDİRİLMESİ	730
Şükrü Can GÜNDEM Bekir MENDEŞ	YETİŞKİN TENİS OYUNCULARINA UYGULANAN DİRENÇ LASTİĞİ EGZERSİZLERİNİN TENİS PERFORMANSLARINA ETKİSİ	732
Hayatem HAMAL Pembe SABANCIGİL	WEİGHTED q- APPROXİMATİON FOR BERNSTEİN-KANTOROVİCH OPERATORS	733
Kadiriye TAŞKIR Mehmet BARAN	PRE HAUSDORFF SÜZGEÇ YAKINSAK UZAYLAR	735
Birsen KESİK ZEYREK Hamide KAVAK	KARBON NANODUVAR İNCE FİLMLERİN YAPISAL VE OPTİK ÖZELLİKLERİ	736
Ahmat Adoum MAİMOUNA Emine Emel ÇAKIRCA Oğuzhan İLGEN	KAPRİLİK ASİTİN PUROLITE CT269DR KATALİZÖRÜ İLE ESTERİFİKASİYONU: MOL ORANI VE KATALİZÖR MİKTARININ ETKİSİ	737
Mübeccel ATELGE	KASTAMONU YÖRESİNDE SAĞLIKLI SIĞIRLARDA ENTEROCYTOZOON BIENEUSI'NİN MOLEKÜLER PREVALANSI VE FİLOGENETİK KARAKTERİZASYONU	738
Veli Shakhmurov	KINETIC MAXIMAL L P -REGULARITY FOR NONLOCAL KOLMOGOROV EQUATIONS AND APPLICATION	739
Fatih ÖZBAĞ Hacire YOKUŞ	DİFÜZYON TERİMİ EKLENMİŞ YANMA MODELİNDE TERS YÖNDE İLERLEYEN DALGALARIN SPEKTRAL VE LİNEER KARARLILIĞI	740
A. Başak OK Ayda BÜYÜKŞAHİN-SUNAL	SPOUSES' PERCEIVED PERSONALITY SIMILARITY AS A PREDICTOR OF WORK-FAMILY CONFLICT	742
Ramazan GÜNEŞER	21. YÜZYILDA GÖRÜLEN BULAŞICI HASTALIK SALGINLARINA GENEL BİR BAKIŞ	743
Aysel DOĞAN	COVİD-19 PANDEMİSİNİN HEMŞİRELERE GETİRİLERİ KIRILGANLIK	745

IRIS MURDOCH'IN 'BEN' ALGISI

IRIS MURDOCH'S APPROACH TO "SELF"

Fırat YILDIZ

Dr. Van Yüzüncü Yıl Üniversitesi, Edebiyat Fakültesi, Dil Bilimi Bölümü,

ORCID No: 0000-0003-3289-8313

Gülşen TORUSDAĞ

Doç. Dr. Van Yüzüncü Yıl Üniversitesi, Edebiyat Fakültesi, Dil Bilimi Bölümü,

ORCID No: 0000-0002-4323-7097

Özet

Yirminci yüzyıl Batı Edebiyatının önde gelen isimlerinden biri olan Iris Murdoch, iyi bir edebiyatçı olmanın yanı sıra önemli bir felsefecidir. Esasında akademik kariyerine felsefe alanında başlamış ve sonrasında edebiyat alanına yönelmiştir. Murdoch'ın çalıştığı felsefenin yansımalarını romanlarında da görmek mümkündür. Bu bağlamda Murdoch'ın romanlarında işlediği felsefesini anlamak için ilgilendiği felsefe konularına belli bir ölçüde vakıf olmanın faydası vardır. Murdoch ağırlıklı olarak ahlak felsefesine yoğunlaşmıştır ve bu felsefesini iyilik kavramı üzerinde temellendirmiştir. Murdoch iyiliğe ve gerçeğe ulaşmayı bir yolculuğa benzetir. Bu benzetmeyi Platon'un mağara alegorisiyle örneklendirir. Bu alegori bireylerin yanılsama içinde olduklarını ve çok az bir kısmının kendi yetenekleri ve şartların elverdiği ölçüde gerçeğe yaklaşabildiklerini anlatır. Murdoch birey ile gerçeklik arasındaki engelin insanın benliği olduğunu ileri sürer. İnsanların yaratılış itibariyle bencil olduklarını savunur. Murdoch'a göre insan ruhu devamlı surette kendi kendisiyle ilgilenen bir özelliğe sahiptir. Birey hayatın çirkin gerçeklerini görmemek için hayaller kurmayı tercih eder. Bu hayaller bireyin ruhunu acıya karşı korur. Fakat bireyler bilinçlerinin boyasıyla kurduğu bu hayallerin tutsaklarıdır. Murdoch insanın bu yanılsamalardan kurtulup gerçeği görmesini bir yolculuğa benzetir ve bu yolculuğun zorlu bir süreç olduğunu ifade eder. Fakat zorluklar ona göre birer yol göstericidir. Murdoch bireyin gerçekliğe ulaşması yolunda ona yol gösterecek bazı olay, kavram ve olguların olduğunu ileri sürer. Bu çalışma Murdoch'ın ben'i ele alışı ve bu yanılsamadan nasıl kurtulacağı konusu üstünde durmaktadır.

Anahtar Kelimeler: Iris Murdoch, Ben, Algı

Abstract

Iris Murdoch, one of the leading figures of twentieth century Western Literature, is an important philosopher as well as being a good writer. In fact, she started her academic career in the field of philosophy and later turned to the field of literature. It is possible to see the reflections of Murdoch's philosophy in her novels. In this context, in order to understand Murdoch's philosophy in her novels, it is beneficial to have a certain knowledge of the philosophical issues she was interested in. Murdoch mainly focused on moral philosophy and based this philosophy on the concept of goodness. Murdoch likens the attainment of good and truth to a journey. She exemplifies this analogy with Plato's allegory of the cave. This allegory tells that individuals are under illusion and that very few of them can get as close to the truth as their abilities and conditions allow. Murdoch argues that the barrier between the individual and reality is the human self. She argues that humans are selfish by nature. According to Murdoch, the human soul has a characteristic that is constantly concerned with itself. The individual prefers to dream in order not to see the ugly realities of life. These dreams protect the soul of the individual against pain. But individuals are the captives of these dreams made with the paint of their consciousness.

Murdoch likens it to a journey to get rid of these illusions and see the truth, and states that this journey is a difficult process. But difficulties are a guide for her. Murdoch argues that there are some events, concepts and facts that will guide the individual on the way to reach reality. This study focuses on Murdoch's handling of the self and how to get rid of this illusion.

Key Words: Iris Murdoch, Self, Perception