

VAN YYÜ
MİMARLIK VE TASARIM FAKÜLTESİ
MİMARLIK BÖLÜMÜ
2020-2021 GÜZ DÖNEMİ MİMARİ TASARIMA GİRİŞ DERSİ

Atölye İsmi	: Mimari Tasarıma Giriş
Proje Danışmanları	: Dr. Öğr. Üyesi Arash M. FALLAH Dr. Öğr. Üyesi Saeid KHOSHNIYYAT Dr. Öğr. Üyesi Mustafa GÜLEN Öğr. Gör. Faruk OSMANOĞLU Öğr. Gör. Ece GÜLER Öğr. Gör. Ömer Faruk ÖZDEMİR
Proje Dönemi	: 2020-2021 GÜZ
Proje Dersi Kredisi	: 6
Yöntem	: Genel olarak altı öğretim elemanı dahilinde yürütülen stüdyoda tüm sınıfa blok eğitim verilmekte ve kümülatif bir öğrenme modeli benimsenmektedir. Uzaktan eğitim (video konferans) + Uygulama
Ders Materyali	: (Yardımcı ekipman, maket vs) T cetveli, gönye (45°, 60°), pergel, kalem (H,HB), silgi, eskiz kâğıdı, seloteyp (bant), Pistole, Maket kartonui Maket kesim altlığı, maket bıçağı (falçata),

Öğrencilerin Çalışmalarını UEYS Sistemine Yükleme:

Öğrenciler dönem içinde bireysel ve grup halinde yaptıkları çalışmaların son halini PDF dosya formatında UEYS sistemine yüklerler.

Öğrencilerin Çalışmasına Proje Danışmanlarının Verdiği Kritikler

Öğrencilerin UEYS sistemine yüklediği son çalışmalar üzerinde, proje danışmanların tüm öğrenciler için tek tek ve/veya genel (özet) görüşlerini yazılı olarak ve/veya video olarak rapor etmesi ve UEYS üzerinden öğrencilere ilanı.

Değerlendirme Kriterleri	: Dönem içi haftalık yapılan uygulamalar/ödevler	%30
	Ara Jüri	%30
	Final jüri	%40

Proje Stüdyosunun Genel Yaklaşımı

Van Yüzüncü Yıl Üniversitesi Mimarlık ve Tasarım Fakültesi Mimarlık Bölümü'nde yürütülmekte olan Mimari Tasarıma Giriş (MTG) Stüdyosu, öğrencilere mimarlığı ve mimari tasarımı tanıştırmayı ve yeni bir tasarım veya çözüm gerektiren bir alanda nasıl hareket edilmesi gerektiğine ilişkin beceriler kazandırmayı ilke edinmiştir. Bu sebeple stüdyo "Mimarlık ve Tasarım nedir?" sorusu ile eğitime başlar.

Stüdyonun ana eksenini mimari tasarıma giriş atölyesi bağlamında mimarlık eğitiminin dönüştürücü gücünü bilgi, deneyim, düşünce ve yöntemler üzerinden açığa çıkarmaktır. MTG Stüdyosu yaratıcı düşünce üretme sürecinde birbiri ile bağlantılı farklı çalışmalar yürüten kademeli bir süreçten oluşur.

Stüdyonun ilk aşamasında proje danışmanları mimarlık ve mimari tasarım üzerine sunumlar gerçekleştirir. Daha sonra öğrencilerin yaptığı araştırmalar, tüm katılımcılarla birlikte tartışmaya açılır.

Stüdyonun ikinci aşaması Dünyada ve Türkiye'de ürünler vermiş önemli mimarlar ve eserlerinin tanıtımına ilişkindir. Stüdyonun üçüncü aşaması teori ve pratiğin bir arada olduğu kısımdır. Teorik kısımda proje danışmanları tarafından seçilen bir kitap (21 KEDİDE SANAT TARİHİ) üzerinden belirli kavramlar dahilinde tartışma ve sorgulama yapılır. Stüdyo öğrencilerine sorular sorulur ve birlikte cevaplar aranır. Yürütücü ile öğrencinin karşılıklı iletişim ve etkileşimi hem öğrenci hem de danışmanlar açısından oldukça önemlidir. Daha sonra yapılan tartışmalar stüdyoda ürüne dönüştürülür. Stüdyonun önemli bir özelliği de öğrencilere sorumluluk veren kademeli bir süreç olmasıdır.

HAFTA	TARİH	HAFTALIK DERS AKIŞI
1	8.10.2020	Tanışma, Dersin genel tanıtımı. “Mimarlık ve Tasarım nedir ?” sorusu özelinde tartışma ödev verilmesi, Grupları oluşturma
2	15.10.2020	Ödevlerin anlatımı ve sunumlar. Karşılıklı tartışma ortamı
3	22.10.2020	Mimarlar ve yapıları/ sunumlar(grup ödevi)
4	29.10.2020	
5	5.11.2020	“21 KEDİDE SANAT TARİHİ” kitabının okunması ve analizlerinin yapılması
6	12.11.2020	Yapılan okumalar sonucunda , Mimari Akımların seçilmesi ve Eskiz çalışması
7	19.11.2020	Yapılan okumalar sonucunda , Mimari Akımların seçilmesi ve Eskiz çalışması
8	26.11.2020	Ara sınav teslimi
9	3.12.2020	Seçilen Mimari akımların çizim ortamına aktarılması
10	10.12.2020	2 Boyutlu çalışmalar ve kritikler (çizimler)
11	17.12.2020	2. Boyuttan 3. Boyuta geçme ve Kritikler
12	24.12.2020	2. Boyuttan 3. Boyuta geçme ve Kritikler
13	31.12.2020	
14	5.01.2021	Final Teslimi

ÇALIŞMA PROGRAMI ARA JÜRİ VE FİNAL JÜRİSİNDE İSTENENLER

1) ANALİZ AŞAMASI

Öğrenciler her hafta verilen konu hakkında araştırmalarını yapacaklardır.

2) SENTEZ AŞAMASI

Yapılan çalışmalar, analizler çalışmanın sentezi için veri oluşturacak, dönem boyunca yapılan çalışmalar ve kritikler sonucunda sonuç ürün ortaya çıkarılacaktır.

- **NOT: ÖĞRENCİLER PROJELERİNİ PROGRAMDA YAZAN DERS SAATİ İÇERİSİNDE VIDEO KONFERANS İLE GÖSTERECEKLERDİR. DEVAM DURUMU %80 DİR. DERS SAATİ HARİCİNDE GÖSTERECEKLER DEVAM ŞARTINI SAĞLAMAZLAR.**

ARA JÜRİDE İSTENENLER

Dönemin ilk haftasında istenen ‘mimarlar ve yapıları’ çalışmasının revize edilmiş halinin pdf olarak sisteme yüklenmesi.

21 KEDİDE SANAT TARİHİ adlı kitabın seçilen bölümünün özeti (rapor halinde pdf olarak sisteme yüklenecek)

Yapılan eskiz çalışmalarının Pafta olarak sunumu

FİNAL JÜRİSİNDE İSTENENLER

Tefrişli Kat Planı **1/100 ölçeğinde çizimler yapılacaktır.**

- Bütün kat planları 1/100 ölçeğinde çizilecektir.
 - Planlar, paftalar üzerinde kuzey yönü yukarıda kalacak şekilde düzenlenecektir.
 - Dış ölçüler dıştan bina cephesine doğru ölçülendirilecektir.
 - Her mahallin içine ismi yazılacaktır.
 - İnşai elemanlar (kolon, perde, duvar, pano, camlı bölme vs...) ve bina ayırım elemanları ayrı çizim tekniği ile gösterilecektir.
 - Gerek görülen hacimler ihtiyaç programında belirtilen fonksiyonlarına uygun tefriş edilecektir.
 - Zemin kat planlarında çevre tanzimi (tretuvar, bağlantı yolları, giriş platoları vb.) gerektiği kadar işlenecektir. Her katın alanı ilgili planın altına yazılacaktır.
- maket

Bu program, Van YYÜ'nün, Mimarlık ve Tasarım Fakültesi'nin ve Mimarlık Bölümü'nün alacağı yeni kararlar ile değişebilir. Bu nedenle öğrenciler, Van YYÜ'nün, Mimarlık ve Tasarım Fakültesi'nin ve Mimarlık Bölümü'nün resmi web sayfalarındaki duyuruları, dersin UEYS sayfasını ve UEYS sistemine tanıttıkları e-mail adreslerini düzenli olarak takip etmelidir.

Bazı önemli web adresleri:

- Van YYÜ Uzaktan Eğitim Yönetim Sistemi (UEYS) :
<https://ueys.yyu.edu.tr/Account/LoginBefore>
- Van YYÜ Öğrenci Bilgi Sistemi (OBS):
<https://obs.yyu.edu.tr/>
- Van YYÜ resmi web sayfası (duyurular & haberler):
<https://www.yyu.edu.tr/>
- Van YYÜ Mimarlık ve Tasarım Fakültesi:
<https://mtf.yyu.edu.tr/AkademikBirimler/index.php?s=930>

İyi çalışmalar.

Sağlıklı günler.