

M MARLIK KAVRAMLAR I

Dersin Adı	M MARLIK KAVRAMLAR I
Dersin Kodu	MTM M1005
Dersin Türü	Zorunlu
Dersin Seviyesi	Lisans
Dersin AKTS Kredisi	3,00
Haftalık Ders Saati (Kuramsal)	2
Haftalık Uygulama Saati	0
Haftalık Laboratuvar Saati	0
Dersin Verildi i Yıl	1
Dersin Verildi i Yarıyıl	1
Dersin Ö retim Üyesi (Üyeleri)	Dr. Ö r. Üyesi Güler ÖZYILDIRAN
Ö retim Sistemi	Örgün Ö retim
E itim Dili	Türkçe
Dersin Ön Ko ulu Olan Ders(ler)	Yok
Ders için Önerilen Di er Hususlar	Yok
Staj Durumu	Yok
Dersin Amacı	Mimari tasarımda, biçim, kütleler, bo luklar, oran, ölçek gibi temel kavramların tanınması.
Ö renme Çıktıları	1-Temel mimarlık kavramlarını tanıır. 2-Mimarlık kavramları ile ilgili önemli kaynakları (dergiler, kitaplar vb.) tanıır 3-Temel mimarlık kavramları ile ilgili ele tirel bakı açısı kazanır.
Dersin içeri i	Mimari tasarımda, biçim, kütleler, bo luklar, oran, ölçek gibi temel kavramlar.

Haftalık Ayrıntılı Ders içeri i

HAFTA	KONULAR		
	Teorik Dersler	Uygulama	Laboratuvar
1	Ders tanıtımı		
2	Mimarlık ve mimarlık e itimi		
3	Biçim / form		
4	Mimarlıkta kütleler ve bo luklar		
5	Mimarlıkta ritim		
6	Gestalt psikolojisi		
7	Ölçek, orantı		
8	Ara sınav		
9	Mimarlıkta renk		
10	Mimarlıkta doku		
11	nsan boyutları		
12	Tasarım ve i lev		
13	Mimarlıkta düzen		
14	Mimarlıkta ileti im		
15	Örnekler üzerinden dönem konularının tekrarı		
16	Final sınav		

Ders Kitabı / Malzemesi / Önerilen Kaynaklar	<p>ARCAN, Enis Faik ve Fikret EVC (1999). Mimari Tasarıma Yaklaşım 1: Bina Bilgisi Çalışmaları. İstanbul: Tasarım Yayın Grubu.</p> <p>BIELEFELD, Bert ve Sebastian EL KHOULI (2010). Adım Adım Tasarım Fikirleri. İstanbul: YEM Yayınları.</p> <p>CHING, Francis D. K. (2008). İç Mekan Tasarımı Resimli. İstanbul: YEM Yayınları.</p> <p>CHING, Francis D. K. (2004). Mimarlık: Biçim, Mekan ve Düzen. İstanbul: YEM Yayınları.</p> <p>HASOL, Doğan (1998). Ansiklopedik Mimarlık Sözlüğü. İstanbul: YEM Yayınları.</p> <p>JOMAKKA, Kari, vd. (2012). Adım Adım Tasarım Yöntemleri. İstanbul: YEM Yayınları.</p> <p>KUBAN, Doğan (2016). Mimarlık Kavramları. İstanbul: YEM Yayınları.</p> <p>ONAT, Esen (2010). Mimarlık, Form ve Geometri. Ankara: Efil Yayınevi.</p> <p>RASMUSSEN, Steen Eiler (2010). Yaşayan Mimari. İstanbul: Remzi Kitabevi.</p> <p>SOYGEN, Sema (2015). Mimarlık Düşünmek Düşlemek. İstanbul: YEM Yayınları.</p> <p>YÜREKLİ, Ferhan (2016). Mimarlık Mimarlığı. İstanbul: YEM Yayınları.</p>
---	---

Değerlendirme		
Yarıyıl (Yıl) içi Etkinlikleri	Sayısı	Katkı Yüzdesi , %
Ara Sınav	1	100
Toplam		100
Yarıyıl (Yıl) Sonu Etkinlikleri	Sayısı	Katkı Yüzdesi , %
Final Sınavı	1	100
Toplam		100
Yarıyıl (Yıl) içi Etkinliklerinin Başarı Notuna Katkısı		40
Yarıyıl (Yıl) Sonu Sınavının Başarı Notuna Katkısı		60
	TOPLAM	100

Dersin Öğrenme, Öğretme ve Değerlendirme Etkinlikleri Çerçevesinde Yükünün Hesaplanması			
Etkinlikler	Sayısı	Süresi (saat)	Toplam Yükü (saat)
Ara Sınav	1	1	1
Final Sınavı	1	1	1
Derse Katılım	14	2	28
Ara Sınav için Bireysel Çalışma	1	1	1
Final Sınavı için Bireysel Çalışma	1	2	2
Okuma	14	3	42
TOPLAM YÜKÜ (saat)			75
Dersin AKTS Kredisi = Toplam Yükü (saat) / (25 saat/ AKTS) = 75 / 25 = 3,00			

Program ve Öğrenme Çıktıları İlişkisi									
Ders	Program Çıktıları								
Öğretilen	PÇ	PÇ	PÇ	PÇ	PÇ	PÇ	PÇ	PÇ	PÇ
ÖÇ 1	5	5	3	5	3				
ÖÇ 2						5			
ÖÇ 3				3		5	3	5	
*Katkı Düzeyi : 1 Çok Düşük 2 Düşük 3 Orta 4 Yüksek 5 Çok Yüksek									