Yaşar Özrili

7 Güzel Adam Edebiyat Müzesi ve Kütüphanesi.docx

Van Yüzüncü Yıl Üniversitesi

Document Details

Submission ID
trn:oid:::3117:582685763

Submission Date
Apr 24, 2026, 9:55 PM GMT+3

Download Date
Apr 24, 2026, 9:55 PM GMT+3

File Name
7 Güzel Adam Edebiyat Müzesi ve Kütüphanesi.docx

File Size
17.9 KB

2 Pages

488 Words

3,451 Characters

2% Overall Similarity

The combined total of all matches, including overlapping sources, for each database.

Top Sources

2% Internet sources
2% Publications
0% Submitted works (Student Papers)

Integrity Flags

0 Integrity Flags for Review

No suspicious text manipulations found.

Our system's algorithms look deeply at a document for any inconsistencies that would set it apart from a normal submission. If we notice something strange, we flag it for you to review.

A Flag is not necessarily an indicator of a problem. However, we'd recommend you focus your attention there for further review.

Top Sources

2% Internet sources
2% Publications
0% Submitted works (Student Papers)

Top Sources

The sources with the highest number of matches within the submission. Overlapping sources will not be displayed.

1 Publication

Erdem, Püren. "Dini Edebiyat Açısından Mavera Dergisi (80-163. Sayılar) Inceleme... 2%

7 Güzel Adam Edebiyat Müzesi ve Kütüphanesi

Türkiye'de Kahramanmaraş kentinde bulunan, bilhassa 1970'li yıllardan itibaren Türk edebiyatında *Millî ve Manevi Değerlere Bağlı Edebiyat* düşüncesini yansıtan 7 şair ve yazarın yaşamlarını, hatıralarını, eserlerini ve edebî miraslarını muhafaza etmek maksadıyla teşkilatlandırılan bir ihtisas müzesi olup aynı zamanda bir kütüphanesi de bulunmaktadır. Müze, 2021 tarihinde KSÜ Kahramanmaraş Sütçü İmam Üniversitesi himayesinde hizmete açılmıştır.

Adlandırma ve İçerik

Müzenin adına kaynaklık eden *7 Güzel Adam* ifadesi, Türk edebiyatında Cumhuriyet Dönemi akabinde ulusal ve dinî duyarlılığa vurgu yapmak adına söz konusu bu adlara temas etmektedir: *Mehmed Akif İnan, Cahit Zarifoğlu, Erdem Bayazıt, Rasim Özdenören, Nuri Pakdil, Sezai Karakoç ve Ali Kutlay.* Bu söz konusu 7 isim, edebiyat düşüncelerindeki ortak duruş, dünya görüşü ve estetik prensipleriyle anılmakta, *diriliş*, *mavera*, *yöneliş* gibi edebî dergiler çevresinde biçimlenen bir edebî alanın ana omurgasını meydana getirmekle değerlendirlmektedirler.

Tarihçesi

Kahramanmaraş'ta dünyaya gelen ayrıca bu bölge ile güçlü bağları bulunan bu sanatçıların hatıralarını yaşatmak amacıyla yerel yönetim, üniversite ve Kültür ve Turizm Bakanlığı iş birliğiyle tasarlanan bu müze, 25 Şubat 2021'de Cumhurbaşkanı Recep Tayyip Erdoğan'ın katılımıyla resmen açılmıştır. Müze binası, geleneksel Maraş evlerinin mimari teknik niteleiklerini taşıyan, restore edilmiş bir bina olup edebiyat tarihi araştırmalarına hizmet verecek tarzda kurgulanmıştır.

Koleksiyon ve Bölümler

Müze, süreli sergi, süresiz sergi salonları, ihtisas kütüphanesi, dijital arşiv, okuma salonu ve çeşitli aktivite alanlarından oluşmaktadır. Koleksiyonunda:

- Mektuplar ve günlükler,
- Eserlerin ilk baskıları,
- Yazarlara ait el yazması şiir defterleri,
- Kişisel eşyalar (gözlük, kalem, saat, fotoğraflar),
- Dönemin edebî dergilerinin tam takım nüshaları,
- Yedi yazar hakkında yapılmış akademik tezler,
- Görsel-işitsel belgeler (röportajlar, şiir okuma kayıtları)

Yer almaktadır.

Kütüphane

Müzenin ayrılmaz bir parçası olan *7 Güzel Adam İhtisas Kütüphanesi*, yaklaşık 15.000 ciltlik materyale sahiptir. Kütüphanede; modern Türk edebiyatı, edebiyat teorisi, İslamî edebiyat, şiir tahlilleri ve biyografilere dair kaynakların yanı sıra dijital veri tabanları da mevcuttur. Kütüphane, araştırmacılara haftanın altı günü hizmet vermekte olup kataloglama çalışmaları uluslararası standartlarda yapılmıştır.

Bilimsel ve Kültürel Faaliyetler

Müze bünyesinde belirli aralıklarla:

- Kongreler ve paneller,
- 7 şair ve yazar üzerine tematik konferanslar, sempozyumlar
- Şiir etkinlikleri ve edebiyat atölyeleri,
- Lisansüstü öğrenciler için kaynaklar ve araştırma destek programları

düzenlenmektedir. Yanı sıra müze, KSÜ Sosyal Bilimler Enstitüsü bünyesinde gerçekleştirilen *Türk Edebiyatında Dergicilik ve Edebî Muhitler* adlı disiplinler arası araştırma çalışmalarına ev sahipliği yapmaktadır.

Değerlendirme

7 Güzel Adam Edebiyat Müzesi ve Kütüphanesi, yalnızca yedi edibin hatırasını muhafaza etmekle kalmayıp, modern Türk edebiyatında İslamcı-milliyetçi duyarlılıkla yazılmış edebiyatın sistematik tarzda çözümlenmesine imkan tanıyan ilk kurumsal yapı olması münasebetiyle özgün bir yapıya sahiptir. Müze, klasik edebiyat müzeciliğinin ötesinde, diriliş şiirinin estetik kodlarını teşhir eden, edebî kültürel hafızanın somut olmayan kültürel miras yönünü de mümkün kılan disiplinler ötesi bir hafıza merkezi olarak tasavvur edilmektedir.

Kaynakça

- Dirlikyapan, C. (2022). *Diriliş Neslinin Yedi Şairi*. İstanbul: İz Yayıncılık.
- Kahramanmaraş Sütçü İmam Üniversitesi (2021). *7 Güzel Adam Edebiyat Müzesi Bilgi Şurası Tutanakları*. (Yayımlanmamış rapor).
- Özdemir, M. (2023). “Müzeciliğin Yeni Yüzü: Edebiyat Müzeleri ve 7 Güzel Adam Örneği”. *Türk Kültürü ve Edebiyatı Dergisi*, 18 (2), 455-478.
- Resmî Gazete (2021, 30 Ocak). Kahramanmaraş 7 Güzel Adam Edebiyat Müzesi Yönetmeliği. Sayı: 31436.