

## TÜRK YEDE RESİM SANATI

Dersin Adı	TÜRK YEDE RESİM SANATI
Dersin Kodu	MTM M3034
Dersin Türü	Seçmeli
Dersin Seviyesi	Lisans
Dersin AKTS Kredisi	3,00
Haftalık Ders Saati (Kuramsal)	2
Haftalık Uygulama Saati	0
Haftalık Laboratuvar Saati	0
Dersin Verildiği Yıl	3
Dersin Verildiği Yarıyıl	6
Dersin Öğretim Üyesi (Üyeleri)	Dr. Öğr. Üyesi Güler ÖZYILDIRAN
Öğretim Sistemi	Örgün Öğretim
Eğitim Dili	Türkçe
Dersin Ön Koşulu Olan Ders(ler)	Yok
Ders için Önerilen Diğer Hususlar	Yok
Staj Durumu	Yok
Dersin Amacı	20. Yüzyıl başından itibaren Türkiye'de gelişen resim sanatı akımlarını, önemli ressamları ve önemli eserlerinin tanınması, günümüz resim sanatını anlayarak, yorum getirme becerisinin kazandırılması.
Öğrenme Çıktıları	1-20. Yüzyıl başından itibaren Türkiye'de gelişen resim sanatı akımlarını tanır. 2-Türkiye'deki önemli ressamları ve önemli eserlerini tanır. 3-Günümüz resim sanatını anlayarak, yorum getirme becerisini kazanır.
Dersin İçeriği	Minyatürden resme, Türkiye'de çağdaş resim sanatına giriş, Çallık grubu, müstakiller grubu, D grubu, yeniler (liman ressamları) grubu, soyut sanata yönelik, toplumcu gerçekçiler, izlenimciler, dıavurumcular, gerçeküstücüler, fotoğereççiler, minimalistler, kavramsal sanat yapanlar.

**Haftalık Ayrıntılı Ders içeriği**

HAFTA	KONULAR		
	Teorik Dersler	Uygulama	Laboratuvar
1	Ders tanıtımı		
2	20. Yüzyıl ve öncesi, dünya ve Türkiye sanatına genel bakı		
3	Ça da batı sanatında resim		
4	Minyatürden resme, Türkiye'de ça da resim sanatına giri		
5	Çallı ku a ı		
6	Müstakiller grubu		
7	D grubu		
8	Ara sınav		
9	Yeniler (Liman ressamı) grubu		
10	Soyut sanata yönelik		
11	Toplumcu gerçekçiler		
12	zlenimciler, Dı avurumcular		
13	Gerçeküstüçüler, Fotoğrafçılar		
14	Minimalistler, Kavramsal sanat yapanlar		
15	Dönem konularının genel tekrarı ve tartışma		
16	Final sınav		

**Ders Kitabı / Malzemesi / Önerilen Kaynaklar**

ERO LU, Özkan (2015). Türkiye'de Resim Sanatı. Tekhne Yayınları.  
ERZEN, Jale (2016). Ço ul Estetik. stanbul: Metis Yayınları.  
EYÜBO LU, Bedri Rahmi (2005). Resme Ba larken. stanbul: Türkiye Bankası Kültür Yayınları.  
LITTLE, Stephen (2016). zmler Sanatı Anlamak. YEM Yayınları.  
MEB (2006). Ça da Türk Sanatı.  
MEB (2007). Ça da Sanat Akımları.  
PHILIPS, Sam (2016). zmler Modern Sanatı Anlamak. YEM Yayınları.  
TANSU , Sezer (2012). Ça da Türk Sanatı. Remzi Kitabevi.

**De erlendirme**

Yarıyıl (Yıl) içi Etkinlikleri	Sayısı	Katkı Yüzdesi , %
Ara Sınav	1	100
Toplam		100
Yarıyıl (Yıl) Sonu Etkinlikleri	Sayısı	Katkı Yüzdesi , %
Final Sınavı	1	100
Toplam		100
Yarıyıl (Yıl) içi Etkinliklerinin Ba arı Notuna Katkısı		40
Yarıyıl (Yıl) Sonu Sınavının Ba arı Notuna Katkısı		60
	<b>TOPLAM</b>	<b>100</b>

**Dersin Öğrenme, Ölçme ve Değerlendirme Etkinlikleri Çerçevesinde Yükünün Hesaplanması**

Etkinlikler	Sayısı	Süresi (saat)	Toplam Yükü (saat)
Ara Sınav	1	1	1
Final Sınavı	1	1	1
Derse Katılım	14	2	28
Bireysel Çalışma	14	3	42
Ara Sınav için Bireysel Çalışma	1	1	1
Final Sınavı için Bireysel Çalışma	1	2	2
<b>TOPLAM YÜKÜ (saat)</b>			<b>75</b>
<b>Dersin AKTS Kredisi = Toplam Yükü (saat) / ( 25 saat/ AKTS ) = 75 / 25 = 3,00</b>			

**Program ve Öğrenme Çıktıları İlişkisi**

Ders Öğrenme	Program Çıktıları								
	PÇ	PÇ	PÇ	PÇ	PÇ	PÇ	PÇ	PÇ	PÇ
ÖÇ 1	3	3	2		3		3		5
ÖÇ 2	2	2	2		3		3		4
ÖÇ 3	2	2	2		3		3		4

\*Katkı Düzeyi : 1 Çok Düşük 2 Düşük 3 Orta 4 Yüksek 5 Çok Yüksek