

CUMHUR YET DÖNEM TÜRK YE M MARLI I

Dersin Adı	CUMHUR YET DÖNEM TÜRK YE M MARLI I
Dersin Kodu	MTM M2026
Dersin Türü	Seçmeli
Dersin Seviyesi	Lisans
Dersin AKTS Kredisi	3,00
Haftalık Ders Saati (Kuramsal)	2
Haftalık Uygulama Saati	2
Haftalık Laboratuvar Saati	0
Dersin Verildi i Yıl	2
Dersin Verildi i Yarıyıl	4
Dersin Ö retim Üyesi (Üyeleri)	Dr. Ö r. Üyesi Güler ÖZYILDIRAN
Ö retim Sistemi	Örgün Ö retim
E itim Dili	Türkçe
Dersin Ön Ko ulu Olan Ders(ler)	Yok
Ders için Önerilen Di er Hususlar	
Staj Durumu	Yok
Dersin Amacı	20. Yüzyılın ba ından itibaren, dünya ve sanat mimarlık akımlarına paralel olarak Türkiye'de geli en mimarlık akımlarını, önemli mimarları, önemli tasarımları ile yakın tarihimizi tanıyarak, günümüz mimarlı ını anlamayıp, yorum getirme becerisinin kazandırılması.
Ö renme Çıktıları	1-20. yüzyılın ba ından itibaren, dünya sanat ve mimarlık akımlarına paralel olarak, Türkiye'de geli en mimarlık akımlarını tanır. 2-20. yüzyılın ba ından itibaren, Türkiye'de önemli mimarları ve önemli tasarımları tanır. 3-Yakın dönem Türkiye mimarlık tarihini tanıyarak, günümüz mimarlı ını anlayıp, yorum getirme becerisini kazanır.
Dersin içeri i	Cumhuriyet dönemi öncesi Türkiye mimarlı ına genel bakı , Türkiye'de mimarlık e itimi ve ekoller, birinci ulusal mimarlık akımı, Mimar Kemalettin & Vedat Tek, erken cumhuriyet döneminde yabancı mimarlar, TBMM binaları, ulusal ve uluslararası mimarlık ödülleri, 1930'lar Türkiye'de modern mimarlık arayışları, 1940'lar ikinci ulusal mimarlık akımı, 1950'ler uluslararası üslup, 1960'lar, 1970'ler, 1980-2000.

Haftalık Ayrıntılı Ders içeriği

HAFTA	KONULAR		
	Teorik Dersler	Uygulama	Laboratuvar
1	Ders tanıtımı		
2	20. Yüzyıl ve öncesi, dünya ve Türkiye sanatına genel bakı		
3	Cumhuriyet dönemi öncesi Türkiye mimarlığına genel bakı		
4	Türkiye'de mimarlık eğitimi ve ekoller		
5	Birinci ulusal mimarlık akımı, Mimar Kemalettin ve Vedat Tek		
6	Erken cumhuriyet döneminde yabancı mimarlar		
7	TBMM binaları		
8	Ara sınav		
9	Ulusal ve uluslararası mimarlık ödülleri		
10	1930'lar: Türkiye'de modern mimarlık arayışları		
11	1940'lar: İkinci ulusal mimarlık akımı		
12	1950'ler: Uluslararası üslup		
13	1960'lar, 1970'ler		
14	1980-2000 arası		
15	Dönem konularının genel tekrarı ve tartışma		
16	Final sınav		

Ders Kitabı / Malzemesi / Önerilen Kaynaklar

ALSAÇ, Üstün (1973). "Türk Mimarlık Dönemesinin Cumhuriyet Dönemindeki Evrimi". Mimarlık Dergisi, no.122, ss.12-25.

ALTAN, Elvan (2013). "Yirminci Yüzyıl Modern Mimarlık Mirası Korunmalıdır! DOCOMOMO_Türkiye: 10 Yılın Ardından...". Mimarlık Dergisi, no.371.

CENG ZKAN, Ali (2003). "Türkiye'de Çağdaş Mimarlığın Önde Gelen 20 Eseri". Mimarlık Dergisi, no.311.

ELDEM, Sedat Hakkı (1973). "Elli Yıllık Cumhuriyet Mimarlığı". Mimarlık Dergisi, no.122, ss.5-11.

GÜZER, Abdi (1996). "Türkiye Mimarları Haritası". Mimarlık Dergisi, no.272, ss.48-53.

HASOL, Doğan (2005). Ansiklopedik Mimarlık Sözlüğü. İstanbul: YEM Yayınları.

HASOL, Doğan (2017). 20. Yüzyıl Türkiye Mimarlığı. İstanbul: YEM Yayınları.

HOLOD, Renata, Ahmet EVN, Suha ÖZKAN (2007). Modern Türk Mimarlığı. Ankara: TMMOB Mimarlar Odası Yayınları.

NCEO LU, Mine ve Necati NCEO LU (2004). Mimarlıkta Söylem Kuram Uygulama. İstanbul: Tasarım Yayın Grubu.

KORTAN, Enis (1971). Türkiye'de Mimarlık Hareketleri ve Eleştirisi (1950-1970). Ankara: ODTÜ Mimarlık Fakültesi Yayınları.

ÖZKAN, Süha (1995). "Ağa Han Ödülleri'nin Katkısıyla, İslam Toplumlarında Bugün Yeni Bir Mimari Dil Oluşturmayı Başladık". Mimarlık Dergisi, no.266, ss.22-27.

TANYEL, Uğur (2001). Sedat Hakkı Eldem. İstanbul: Boyut Yayınları.

TBMM (2015). TBMM Binaları. Ankara: TBMM Basımevi

VANLI, Evki (2006). Mimariden Konu Makale Bilinmeyen 20. Yüzyıl Türk Mimarlığı Eleştirel Bakış. Ankara: Evki Vanlı Mimarlık Vakfı Yayınları.

YAVUZ, Yıldırım (1973). "Cumhuriyet Dönemi Ankara'sında Mimari Biçim Endişesi". Mimarlık Dergisi, ss.26-44.

YAVUZ, Yıldırım (1981). "Mimar Kemalettin Bey (1870-1927)". ODTÜ Mimarlık Fakültesi Dergisi, cilt.7, no.1, ss.53-76.

- Çağdaş Türkiye Mimarları Dizisi. Boyut Yayınları.

De erlendirme		
Yarıyıl (Yıl) i Etkinlikleri	Sayısı	Katkı Yüzdesi , %
Ara Sınav	1	100
Toplam		100
Yarıyıl (Yıl) Sonu Etkinlikleri	Sayısı	Katkı Yüzdesi , %
Final Sınavı	1	100
Toplam		100
Yarıyıl (Yıl) i Etkinliklerinin Ba arı Notuna Katkısı		40
Yarıyıl (Yıl) Sonu Sınavının Ba arı Notuna Katkısı		60
	TOPLAM	100

Dersin Ö renme , Ö retme ve De erlendirme Etkinlikleri Çerçevesinde Yü künün Hesaplanması			
Etkinlikler	Sayısı	Süresi (saat)	Toplam Yü kü (saat)
Ara Sınav	1	1	1
Final Sınavı	1	1	1
Derse Katılım	14	2	28
Ara Sınav in Bireysel Çalı ma	1	1	1
Final Sınavı için Bireysel Çalı ma	1	2	2
Okuma	14	3	42
TOPLAM YÜ KÜ (saat)			75
Dersin AKTS Kredisi = Toplam Yü kü (saat) / (25 saat/ AKTS) = 75 / 25 = 3,00			

Program ve Ö renme Çıktıları li kisi

Ders Ö re	Program Çıktıları									
	PÇ	PÇ	PÇ	PÇ	PÇ	PÇ	PÇ	PÇ	PÇ	PÇ
ÖÇ 1	5	5	2			5	5		5	
ÖÇ 2	5	5	2			5	5		5	
ÖÇ 3	5	5	2			5	5		5	

*Katkı Düzeyi : 1 Çok Dü ük 2 Dü ük 3 Orta 4 Yüksek 5 Çok Yüksek