

## M MARLIK KAVRAMLAR II

Dersin Adı	M MARLIK KAVRAMLAR II
Dersin Kodu	MTM M1006
Dersin Türü	Zorunlu
Dersin Seviyesi	Lisans
Dersin AKTS Kredisi	3,00
Haftalık Ders Saati (Kuramsal)	2
Haftalık Uygulama Saati	0
Haftalık Laboratuvar Saati	0
Dersin Verildi i Yıl	1
Dersin Verildi i Yarıyıl	2
Dersin Ö retim Üyesi (Üyeleri)	Dr. Ö r. Üyesi Güler ÖZYILDIRAN
Ö retim Sistemi	Örgün Ö retim
E itim Dili	Türkçe
Dersin Ön Ko ulu Olan Ders(ler)	Yok
Ders için Önerilen Di er Hususlar	Yok
Staj Durumu	Yok
Dersin Amacı	Mimari tasarımda, fonksiyon, kültür, insan-çevre ili kileri, yapılı ve do al çevre, topo rafya, gün ı ı ı, rüzgar gibi kullanıcı ve çevre odaklı mimarlık kavramlarının tanınması.
Ö renme Çıktıları	1-Kullanıcı ve çevre odaklı kavramları tanır. 2-Mimarlık kavramları ile ilgili önemli kaynakları (dergiler, kitaplar vb.) tanır. 3-Kullanıcı ve çevre odaklı mimarlık kavramları ile ilgili ele tirel bakı açısı kazanır.
Dersin çeri i	Mimari tasarımda, fonksiyon, kültür, insan-çevre ili kileri, yapılı ve do al çevre, topo rafya, gün ı ı ı, rüzgar gibi kullanıcı ve çevre odaklı mimarlık kavramları.

**Haftalık Ayrıntılı Ders içeriği**

HAFTA	KONULAR		
	Teorik Dersler	Uygulama	Laboratuvar
1	Ders tanıtımı		
2	Tasarım, konsept		
3	İlk ve mekan		
4	Gün ışığı ve oryantasyon		
5	Yer ve kültür		
6	Mimar ve i veren		
7	İnsan boyutları ve fonksiyonlar		
8	Ara sınav		
9	Barınma		
10	Çevresel veriler		
11	Tasarım evreleri		
12	Planlama Süreci		
13	Mimari temsil		
14	Mimarlık eğitimi, kariyer		
15	Örnekler üzerinden dönem konularının tekrarı		
16	Final sınav		

**Ders Kitabı / Malzemesi / Önerilen Kaynaklar**

ARCAN, Enis Faik ve Fikret EVC (1999). Mimari Tasarıma Yaklaşım 1: Bina Bilgisi Çalışmaları. İstanbul: Tasarım Yayın Grubu.  
BIELEFELD, Bert ve Sebastian EL KHOULI (2010). Adım Adım Tasarım Fikirleri. İstanbul: YEM Yayınları.  
CHING, Francis D. K. (2008). Ç Mekan Tasarımı Resimli. İstanbul: YEM Yayınları.  
CHING, Francis D. K. (2004). Mimarlık: Biçim, Mekan ve Düzen. İstanbul: YEM Yayınları.  
HASOL, Doğan (1998). Ansiklopedik Mimarlık Sözlüğü. İstanbul: YEM Yayınları.  
JOMAKKA, Kari, vd. (2012). Adım Adım Tasarım Yöntemleri. İstanbul: YEM Yayınları.  
KUBAN, Doğan (2016). Mimarlık Kavramları. İstanbul: YEM Yayınları.  
ONAT, Esen (2010). Mimarlık, Form ve Geometri. Ankara: Efil Yayınevi.  
RASMUSSEN, Steen Eiler (2010). Yaşayan Mimari. İstanbul: Remzi Kitabevi.  
SOYGEN, Sema (2015). Mimarlık Düşünmek Düşlemek. İstanbul: YEM Yayınları.  
YÜREKLİ, Ferhan (2016). Mimarlık Mimarlığı. İstanbul: YEM Yayınları.

**Değerlendirme**

Yarıyıl (Yıl) içi Etkinlikleri	Sayısı	Katkı Yüzdesi , %
Ara Sınav	1	100
Toplam		100
Yarıyıl (Yıl) Sonu Etkinlikleri	Sayısı	Katkı Yüzdesi , %
Final Sınavı	1	100
Toplam		100
Yarıyıl (Yıl) içi Etkinliklerinin Başarı Notuna Katkısı		40
Yarıyıl (Yıl) Sonu Sınavının Başarı Notuna Katkısı		60
	<b>TOPLAM</b>	<b>100</b>

**Dersin Ö renme , Ö retme ve De erlendirme Etkinlikleri Çerçevesinde Yükünün Hesaplanması**

Etkinlikler	Sayısı	Süresi (saat)	Toplam Yükü (saat)
Ara Sınav	1	1	1
Final Sınavı	1	1	1
Derse Katılım	14	2	28
Ara Sınav için Bireysel Çalışma	1	1	1
Final Sınavı için Bireysel Çalışma	1	2	2
Okuma	14	3	42
<b>TOPLAM YÜKÜ (saat)</b>			<b>75</b>
<b>Dersin AKTS Kredisi = Toplam Yükü (saat) / ( 25 saat/ AKTS ) = 75 / 25 = 3,00</b>			

**Program ve Ö renme Çıktıları li kisi**

Ders Ö re	Program Çıktıları									
	PÇ	PÇ	PÇ	PÇ	PÇ	PÇ	PÇ	PÇ	PÇ	PÇ
ÖÇ 1	5	5	3	5	3					
ÖÇ 2						5				
ÖÇ 3					3		5	3	5	

\*Katkı Düzeyi : 1 Çok Dük 2 Dük 3 Orta 4 Yüksek 5 Çok Yüksek