GÜLŞEN-İ İRFÂN (ŞÂHİDÎ)

tasavvufi risale
Şâhidî, Muğlalı İbrahim Dede (d. 875/1440 - ö. 957/1550)

957/1550'den önce, Anadolu-Osmanlı Sahası, Yazılı Edebiyat / Divan Edebiyatı, 16. Yüzyıl, Farsça, Arap Alfabesi, Bilinmiyor,Bilinmiyor, Dinî-Tasavvufî-Ahlaki Eser

ISBN: 978-9944-237-87-1

Şâhidî'ye atfedilen ancak şimdiye kadar herhangi bir nüshasına rastlanılmayan eseri. *Gülşen-i İrfân'dan* bahseden temel kaynak Esrâr Dede'nin *Tezkire-i Şu'arâ-yı Mevleviyye'*sidir (2000: 253). Latîfî (2018: 290-292), Âşık Çelebi (2018: 592), Kınalızâde Hasan Çelebi (2017: 466), Gelibolulu Mustafa Âlî (2017: 159), Beyânî (2017: 100) ve Hafız Hüseyin Ayvansarâyî (2017: 201) bu eserden bahsetmezler. Esrâr Dede Şuhûdî'nin biyografisini anlattığı kısımda Şâhidî'nin *Gülşen-i İrfân* adlı eserini evlatlığı Şuhûdî'yi muhatap alarak yazdığını ifade eder ancak Şâhidî'nin biyografisini anlattığı kısımda eserin ismini zikretmez. Mustafa Çıpan (274) ve Bünyamin Tan (2013) *Tezkire-i Şu'arâ-yı Mevleviyye*'den hareketle eserden yalnızca ismen bahsetmişler ve eserin herhangi bir nüshasına rastlamadıklarını belirtmişlerdir. Bünyamin Tan, *Gülşen-i İrfân*'ın Farsça yazıldığını ifade etse de Esrâr Dede böyle bir bilgi vermez. Abdülbâki Gölpınarlı (2018: 137) *Tezkire-i Şu'arâ-yı Mevleviyye*'de *Gülşen-i İrfân* için kullanılan "telîf-i garîb" tabirini, garib kelimesinin eşsiz manasına gelmesinden hareketle, bu eserin nüshalarının nadir olduğunu anlatan bir mecaz şeklinde yorumlamıştır.

Şairin biyografisi için bkz. "Şâhidî, Muğlalı İbrahim Dede", Türk Edebiyatı İsimler Sözlüğü. http://teis.yesevi.edu.tr/madde-detay/sahidi-muglali-ibrahim-dede

Madde Yazarı: **Araş. Gör. Murat ASLAN**

Yayın Tarihi: **23/01/2022**

Kaynakça

Çıpan, Mustafa (2010). "Şâhidî, İbrâhim". *İslam Ansiklopedisi*. C. 38. İstanbul: TDV Yay. 273-274.

Bu madde Türk Edebiyatı Eserler Sözlüğü Projesi kapsamında hazırlanmıştır. http://tees.yesevi.edu.tr/madde-detay/gulsen-i-irfan-sahidi bağlantısı üzerinden ulaşılabilir.

Esrâr Dede (2000). *Tezkire-i Şu'arâ-yı Mevleviyye*. Hzl. İlhan Genç. Ankara: AKM Yay.

Es-Seyyid Pîr Mehmed bin Çelebi (Âşık Çelebi). (2018). *Meşâ'irü'ş-Şu'arâ.* Hzl. Filiz Kılıç. T.C. Kültür ve Turizm Bakanlığı e-kitap. https://ekitap.ktb.gov.tr/Eklenti/59036,asik-celebi-mesairus-suarapdf.pdf?0 (Erişim Tarihi: 04.01.2022).

Gelibolulu Mustafa Âlî (2017). *Künhü'l-ahbâr'ın Tezkire Kısmı.* Hzl. Mustafa İsen. T.C. Kültür ve Turizm Bakanlığı e-kitap. https://ekitap.ktb.gov.tr/Eklenti/55739,kunhul-ahbarin-tezkire-kismpdf.pdf?0 (Erişim Tarihi: 04.01.2022).

Gölpınarlı, Abdülbâki (2018). *Mevlânâ'dan Sonra Mevlevilik.* İstanbul: İnkılâp Kitabevi.

Hafız Hüseyin Ayvansarâyî (2017). *Vefeyât-ı Ayvansarâyî.* Hzl. Ramazan Ekinci. T.C. Kültür ve Turizm Bakanlığı e-kitap. https://ekitap.ktb.gov.tr/Eklenti/55730,vefeyat-i-ayvansarayipdf.pdf?0 (Erişim Tarihi: 04.01.2022).

Kınalızâde Hasan Çelebi (2017). *Tezkiretü'ş-Şu'arâ.* Hzl. Aysun Sungurhan. T.C. Kültür ve Turizm Bakanlığı e-kitap. https://ekitap.ktb.gov.tr/Eklenti/55834,kinalizade-hasan-celebipdf.pdf?0 (Erişim Tarihi: 04.01.2022).

Latîfî (2018). *Tezkiretü'ş-Şu'arâ ve Tabsıratu'n-Nuzamâ*. Hzl. Rıdvan Canım. T.C. Kültür ve Turizm Bakanlığı e-kitap. https://ekitap.ktb.gov.tr/Eklenti/60327,latifi-tezkiretus-suara-ve-tabsiratun-nuzamapdf.pdf?0 (Erişim Tarihi: 04.01.2022).

Mustafa Cârullahzâde (Beyânî) (2017). *Beyânî Tezkiresi (Tezkiretü'ş-Şu'arâ)*. Hzl. Aysun Sungurhan. T.C. Kültür ve Turizm Bakanlığı e-kitap. https://ekitap.ktb.gov.tr/Eklenti/55835,beyani-tezkiresipdf.pdf?0 (Erişim Tarihi: 04.01.2022).

Atıf Bilgileri

ASLAN, Murat. "GÜLŞEN-İ İRFÂN (ŞÂHİDÎ)". *Türk Edebiyatı Eserler Sözlüğü*, http://tees.yesevi.edu.tr/madde-detay/gulsen-i-irfan-sahidi. [Erişim Tarihi: 08 Nisan 2024].

Bu madde Türk Edebiyatı Eserler Sözlüğü Projesi kapsamında hazırlanmıştır. http://tees.yesevi.edu.tr/madde-detay/gulsen-i-irfan-sahidi bağlantısı üzerinden ulaşılabilir.