DÎVÂN (NA'ÎM)

şiirler
Na'îm, İsmâ'il Na'îm Efendi (d. ?/? - ö. 1106/1694)

?, Anadolu-Osmanlı Sahası, Yazılı Edebiyat / Divan Edebiyatı, 17. Yüzyıl, Türkçe, Arap Alfabesi, Manzum,Telif, Divan

ISBN: 978-9944-237-87-1

---

17. asır şairlerinden İsmail Naîm Efendi hakkında bilgi veren biyografi yazarlarından Mîrzâ-zâde Mehmed Sâlim Efendi (2018: 445), Mehmed Süreyya (1996: 1112), Bursalı Mehmed Tahir Bey (1972: 263) ve Safâyî (Altuner 1989: 879) onun mürettep bir divanının bulunduğunu söylerler. Şemseddin Sâmî (Nazik 2008: 68), Hafız Hüseyin Ayvansarâyî (2017: 179) ve Nail Tuman (Yuvacı 2014: 312) şairden bahsetseler de onun mürettep bir divanı bulunduğunu belirtmezler. Tezkirelerde yer alan şiir örneklerinden hareketle şairin Naîm mahlasını kullandığı söylenebilir. Mukîm mahlası ise *Sâlim Tezkiresi*'nde örnek olarak verilen "Gülistân-ı cihânda bir dönüm bâg-ı mahabbetdir / Mukîm-i kûy-ı 'aşka zâd-ı vird-i halka-i tevhîd" beytinin Mehmed Süreyya tarafından yanlış anlaşılması sonucu ortaya çıkmış olmalıdır. Çünkü şairin adı yalnızca *Sicill-i Osmânî*'de ve *Sicill-i Osmânî*'yi kaynak olarak kullanan Nail Tuman'ın *Tuhfe-i Nâ'ilî*'sinde Mukîm olarak geçmektedir. İsmail Naîm Efendi'nin *Divan*'ı henüz tespit edilememiştir (Aksoyak 2014).

Şairin biyografisi için bk. *Türk Edebiyatı İsimler Sözlüğü.* http://teis.yesevi.edu.tr/madde-detay/mukim-ismail-mukim-efendi

Madde Yazarı: **Araş. Gör. Murat ASLAN**

Yayın Tarihi: **29/12/2021**

Eserden Örnekler

Merkez nişîn-i dâ'ire-i 'ışkı ey Na'îm
Gayret-fezâ-yı devr-i felekdür karârımuz (Altuner 1989: 880)

Tâze gül virmiş Na'îmâ nahl-ı hâmen gâlibâ
Bâg-ı ma'nâya revân olmakdadur cûlar yine (Altuner 1989: 880)

Bu madde Türk Edebiyatı Eserler Sözlüğü Projesi kapsamında hazırlanmıştır. http://tees.yesevi.edu.tr/madde-detay/divan-na-im bağlantısı üzerinden ulaşılabilir.

Kaynakça

Altuner, Nuran (1989). *Safâî ve Tezkiresi*. Doktora Tezi. İstanbul: İstanbul Üniversitesi.

Bursalı Mehmed Tâhir Bey (1972). *Osmanlı Müellifleri*. (hzl. Fikri Yavuz ve İsmail Özen). 2. C. İstanbul: Meral Yayınevi.

Hafız Hüseyin Ayvansarâyî (2017). *Vefeyât-ı Ayvansarâyî*. (hzl. Ramazan Ekinci). Ankara: KTB Yay. e-kitap: https://ekitap.ktb.gov.tr/Eklenti/55730,vefeyat-i-ayvansarayipdf.pdf?0 [Erişim tarihi: 05.12.2021].

Mehmed Süreyyâ (1996). *Sicill-i Osmânî*. (hzl.Nuri Akbayar ve Seyit Ali Kahraman). 4. C. İstanbul: Tarih Vakfı Yurt Yay.

Mirzâzâde Mehmed Sâlim Efendi (2018). *Tezkiretü'-Şuarâ*. (hzl. Adnan İnce). Ankara: KTB Yay. e-kitap: https://ekitap.ktb.gov.tr/Eklenti/57124,mirza-zade-mehmed-salim-tezkiretu39s-su39arapdf.pdf?0 [Erişim tarihi: 05.12.2021].

Nazik, Sıtkı (2008). *Şemseddin Sâmî'nin Kâmûsu'l-A'lâm Adlı Eserinin V. ve VI. Cildinde Geçen Osmanlı Şairlerinin Biyografileri*. Yüksek Lisans Tezi. Erzurum: Atatürk Üniversitesi.

Yuvacı, Bünyamin (2014). *Tuhfe-i Nâilî Metin ve Muhtevâ (II. Cilt s. 735-999)*. Yüksek Lisans Tezi. Sivas: Cumhuriyet Üniversitesi.

Atıf Bilgileri

ASLAN, Murat. "DÎVÂN (NA'ÎM)". *Türk Edebiyatı Eserler Sözlüğü*, http://tees.yesevi.edu.tr/madde-detay/divan-na-im. [Erişim Tarihi: 08 Nisan 2024].

Bu madde Türk Edebiyatı Eserler Sözlüğü Projesi kapsamında hazırlanmıştır. http://tees.yesevi.edu.tr/madde-detay/divan-na-im bağlantısı üzerinden ulaşılabilir.